



年是时间转换的标志，“一夜连双岁，五更分二年”，大年夜的隆重，就在于它处在新旧的时间界点上，人们以喜悦、期盼的心情迎接新的太阳。年是人际关系再造的良机，贺年、团年、拜年等年节仪式活动汇聚着人们的亲情、友情、恋情。年是商家的节日，年是游子的盛会。年是中华文化的浓缩，年是中国人抹不去的心结，中国年俗有说不完的故事，道不尽的风情。

快过年啦！传统习俗，从腊月二十三小年开始，各家各户都进入过年的准备期。二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，磨豆腐；二十六，割年肉；二十七宰公鸡；二十八把面发；二十九蒸馒头……这些都是你应该知道的年俗。

守岁

中国民间在除夕有守岁的习惯，俗名“熬年”。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。



【腊月二十八】 题写桃符
古以桃木为辟邪之木，后由红纸代替。



【腊月二十九】 上供请祖
对于祖先的崇拜，在我国由来已久。



【大年三十】 除夕守岁
寒辞去冬雪，暖带入春风。

年除日

腊月的最后一天为除日，除日晚上叫除夕、大年夜、大节夜、大尽等，汉族民间称年三十、大年三十。除夕零点为两年的分水岭，俗语说：“一夜连双岁，五更分二年。”

除日的活动很多，主要有三个特点：一是响（放鞭炮），二是红（贴春联），三是火（点灯守岁）。

贴年画、春联

山东各地都盛行贴年画，年画内容十分丰富，有各种故事如《唐僧取经》等，有历史故事，有戏曲故事，还有山水画等。年画的形式有中堂、单开、四条屏等。在诸多的年画中，以鸡画、鱼画、娃娃画较为普遍，因为鸡表示吉祥，鱼意味着钱粮有余，娃娃则象征人丁兴旺。

家堂（卷轴图画）、字画要贴在堂屋正中。春联的内容十分丰富，一般大门上贴的是“忠厚传家远，诗书继世长”之类显示门第家风的春联，进门迎壁墙上要贴“抬头见喜”、“万象更新”之类的年关吉利的单联，正房门上贴“国泰民安，人寿年丰”之类祈求福寿安康的对联，中堂两边要贴“福如东海长流水，寿比南山不老松”之类的祝福祝寿的对联。

拜年

春节里的一项重要活动，是到亲朋好友家和邻居那里祝贺新春，旧称拜年。汉族拜年之风，汉代已有。唐宋之后十分盛行，有些不便亲身前往的，可用名帖投贺。东汉时称为“刺”，故名片又称“名刺”。明代之后，许多人家在门口贴一个红纸袋，专收名帖，叫“门簿”。

民间互访拜年的形式，根据彼此的社会关系，大体可分四类：一是走亲戚。二是初三到亲朋礼节性的拜访。三是感谢性的拜访。四是串门式的拜访。

（本报综合

图片为资料图）



【大年初一】
金鸡报晓

晚辈给长辈拜年，长辈给压岁钱，压住邪祟。



【大年初二】
金吠报春

亲眷人家去拜年，东家留吃饭、西家排酒筵。



【大年初三】
肥猪拱门

女婿看望老丈人，媳妇回娘家，礼物带双数。

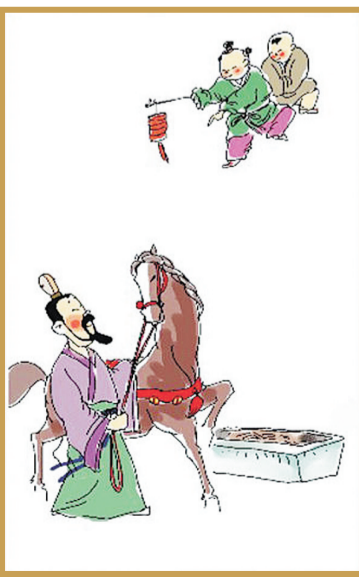


【大年初四】
三羊开泰

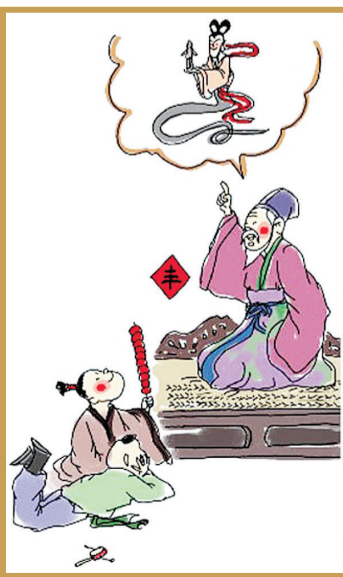
灶王爷要查户口，恭迎灶神回民间。



【大年初五】 艮牛耕春
五路接财神，东西南北中，财富五路通。



【大年初六】 马到成功
年年到此日，沥酒拜街中。万户千门看，无人不送穷。



【大年初七】 人寿年丰
摊煎饼吃七宝羹，安顿身心，休养生息。



丙申年
金猴献瑞 喜迎新春

守岁
贴春联
还有
还有