

## 天天娱乐

2016年2月3日 星期三 责任编辑/徐岩

**《新萧十一郎》大变脸****严屹宽：这次的萧十一郎是个逗比草根**

大型古装武侠剧《新萧十一郎》即将于2月9日大年初二晚登陆广东卫视活力剧场。日前，导演鞠觉亮携主演严屹宽、李依晓、甘婷婷及朱一龙、张含韵到广州为新剧做宣传。发布会上，李依晓和甘婷婷围攻张含韵和“艺术家”严屹宽，互相揭短，欢乐打闹。严屹宽透露自己诠释的萧十一郎将和以往大不一样，是个逗比草根，而甘婷婷也从风情万种的潘金莲转型演大家闺秀沈璧君，更直言自己现在接的都是良家妇女型角色。

**严屹宽：“休息一年”后的新角色**

演过不少古装美男的严屹宽，被导演认为可以给出一个不一样的萧十一郎。前日接受采访时，严屹宽透露这次确实很不一样，“我自己也有不同的交接，跟以前的大侠不太一样，一个很逗比很草根的人物，导演说好，我们这一群人就将在逗比路线上走。”其实接下这个角色，严屹宽也坦言压力很大，“我看了吴奇隆大哥的视频，其实看完视频之后，我知道他很强，压力会很大，但是跟鞠觉亮导演合作过《新水浒传》，也是一个翻拍的，那次效果特别好，至少我对导演是有信心的。”

为了这个角色，严屹宽也做了很多准备，“我休息了一年，一年没拍戏，一直反省自己，之前拍过很多类型不同的片子，完全认为自己是一个艺术家，所以去拍一些角色。”他认为如果完全遵照传统去演，可能如今的观众不会有喜欢的点或者雷的点，“偶尔加一点‘雷’在里面，其实炸一炸挺好玩的。”

**同场加映| 鞠觉亮炮轰“小鲜肉”：有些人连人都没做好就演戏**

拍了多年的古装剧的鞠觉亮表示自己拍戏过程有时会被一些小鲜肉说“这样不好那样不好”，鞠觉亮说：“我会觉得是我过时，所以我会跟他们讲我在学习。”但有些小鲜肉在拍戏过程中的做派却令鞠觉亮觉得有点难接受，“也许小朋友不懂做人，连人都没做好就演戏，也许是接触小鲜肉比较少，觉得现在很多新的演员上来就不知道干嘛，今天这个理由明天那个理由，我都听过很多很好笑的不拍戏理由，北京雾霾多，我不去拍戏，真的很好笑。”

**甘婷婷：现在都演良家妇女了**

甘婷婷和鞠觉亮也合作过几次，首次就以潘金莲为外界熟知。而这个新剧，本来风四娘的角色也属意她，但她却觉得应该给观众看到不一样的甘婷婷，所以最终演了端庄的大家闺秀沈璧君。“这次希望给大家看到一个柔情万种比较贴合我自己的角色，看到我更多的一面，我当时挑选沈璧君这个角色也觉得，这是我正常的戏路，不能因为我前面有了潘金莲这样的代表作，大家就觉得我是这样子的，演员要演什么像什么，我觉得沈璧君也蛮适合我的。”不过，甘婷婷也承认潘金莲这个角色对自己的意义，“由于她给了我一个定义，所以这几年我一直希望突破她。”

虽然潘金莲给自己带来了知名度，但甘婷婷坦言如今接戏会更倾向良家妇女型，“只有一个潘金莲是属于这个类型的，后面接的有活泼的女生，有杂志社的御姐，也有女干部，还有小清新，一直都是在做尝试。”

(凤凰)

(新华)

**《花样姐姐》第二季启动****宋丹丹要为林志玲找男友**

东方卫视户外真人秀《花样姐姐》第二季前日启动，林志玲、王琳、宋丹丹、金晨、姜妍等亮相，至于“挑夫”人选，宋丹丹希望是周杰伦，而王琳则喊话王力宏。另外，宋丹丹还声称，此番要为林志玲找男友。

被王琳奉为“智慧担当”的宋丹丹一开口，好像把春晚舞台搬到了发布会现场。对于参加《花样姐姐》，宋丹丹一开始是拒绝的，“我知道有个《花样爷爷》，本来以为会邀请我参加《花样奶奶》，没成想直接跳了两级，躲过了《花样阿姨》，直接参加《花样姐姐》了。”望着身边一个个穿高跟鞋大长腿的小伙伴，宋丹丹颇为“不满”，直斥节目组太残忍，“节目组说让我准备几套泳衣，这对老年人很残忍！我从今天开始绝食，直到我饿死。而她们一直暴饮暴食，直到我死，我的体重依旧是她们的两倍。”

身为大姐的宋丹丹还表示，这回要倚老卖老，

享受作为大姐的待遇，让“姐姐团”一定要百善孝为先，好好照顾自己。这让年龄差着一辈的金晨和姜妍不敢怠慢。金晨连忙表决心，“我觉得我就是来当挑夫的，我其实比较爷们的，力气也很大，以后行李都我来拿。”而身为80后的姜妍则表态，“我就是夹心饼干，一定会照顾好几个姐姐和妹妹的。”从上季节目开始，大家就为林志玲的婚姻大事操碎了心，这回，宋丹丹宣布此行还有一个目的，“志玲20多岁了还没男朋友，我要把她从画里摘下来搁地上，脱掉高跟鞋，找到自己的爱。”

此外，“挑夫”人选至今尚未曝光，对此，“姐姐团”也各有想法，王琳表示，“上一季他们太出色，担当了太多的责任。我觉得不管谁来我都不满意。但是我忍了，因为我怕微博上又该有人骂我了。”而宋丹丹则脱口而出，喊话周杰伦来参加，不行的话，郭德纲、刘德华也可以。一旁的“雪姨”忍不住建议道，“王力宏也可以。”

(金洋)

**《大年初一立春》昨晚播出  
潘长江倪景阳成欢喜冤家**

潘长江、倪景阳、马丽等人联合主演的都市爆笑喜剧《大年初一立春》已于昨晚在辽宁卫视黄金档播出。潘长江剧中出演地产大亨，和倪景阳成欢喜冤家。戏中倪景阳一米八的身高瞬间秒杀潘长江，两人搭档演夫妻堪称最萌身高差，潘长江更调侃倪虽然在剧中身高比例失调，但是自己的角色很可爱，让人感觉萌萌哒。

该剧讲述了“钻石王老五”黄初一（潘长江饰），为了解决单身问题，特意给好兄弟郭大年和石五投资成立了婚介服务公司，没想到，却阴差阳错和自己前妻的闺蜜李芒（马丽饰）相亲成功。黄初一这个人物性格鲜明，造型很夸张，命运也很坎坷，是为潘长江量身定做的角色。对此，潘长江笑言，“黄初一这个角色是韩兆为我量身打造的，他是一个有情有义的企业家，特别是感情戏的部分很能体现我自身的魅力，我感觉很满意。在现实中没



经历的，这回都过瘾了。”

对于自己在剧里的角色，潘长江表示这次演得特别过瘾，因为这部剧很适合自己的表演风格，更何况这次破天荒的饰演了土豪，“他很鲜活，无论多大的老板，他都是人，都是有感情的，所以不单单是生活中的韩兆用真情打动了我，包括这部剧里的角色黄初一也打动了我，我觉得这个角色我非演不可。”

戏里潘长江的感情戏是一大看点，剧中潘长江和马丽、倪景阳都有不少对手戏。

(搜狐)

**揭秘2016年  
央视春晚亮点**

前日晚，第四次带妆彩排在北京央视1号演播厅举行。经过这次彩排，40多个节目已全部成型，越来越精彩。笔者在央视1号演播厅观看了彩排。从现场观看春晚彩排情况看，今年春晚有重大突破和创新。歌舞类节目亮点多，语言喜剧类节目笑点多，杂技魔术类突破点多。可以说令亿万人民期待！

许多观众给记者打来电话，直问：央视猴年春晚到底好不好看？现在笔者特别为观众揭秘2016年央视春晚的八大创新：

**1** 晚会紧紧围绕主题主线，将全国人民的年度记忆形成令人难忘的文艺表达，展示出全国各族人民在党中央的带领下实现“中国梦”的坚定决心，以及在“十三五”开局之年和全面建成小康社会决胜阶段的必胜信心。歌曲《多想对你说》唱出实现中国梦的伟大信心和决心；情景剧《将军与士兵》以9·3大阅兵为创作背景，展现中国军队在强军路上的昂扬斗志。

**2** 精心打造“五个一”（一首歌曲、一个情景剧、一个舞蹈、一个小品、一个杂技）文艺精品。力争呈现一台接地气、聚人气、鼓士气的文化盛宴，努力实现创高峰、出精品、推新人的目标。

**3** 2016春晚剧组设置东西南北四个分会场，东至福建泉州，西通陕西西安，南联广东广州，北往内蒙古自治区呼伦贝尔，打破了央视一号演播厅的单一空间格局。除夕之夜，四大分会场将与北京主会场密切联动，在技术上攻克了保持直播同步性的难题，实现五城同唱一首歌的盛况，烘托出全国各地共迎新春的喜庆氛围。

**4** 节目创作中融入了定向创作的全新方式，邀请陈维亚、朱海、甲丁等知名文艺导演定向创作节目，这有利于提升节目质量。杂技《直挂云帆》讲述的是年轻的船长带领船员抗击风浪，最终扬起红色大帆，劈波斩浪，扬帆远行的故事，表现在“十三五”发展蓝图已经绘就，全面建设小康社会的决胜阶段，全国人民面对挑战，扬帆起航的信心和勇气。

**5** 语言类节目题材丰富，内容覆盖面广，涉及优秀传统文化、生态文明建设、中华传统美德、励志奋斗、针砭时弊等内容，不断加大推新人力度，形成笑中有思、寓教于乐的传播效果。

**6** 晚会直播中通过央视网，创新使用全媒体传播方式，达到“大屏带小屏，一屏带多屏，多屏共振”的效果，以先进的互联网传播手段，吸引年轻观众，增加节目黏着度，实现台网融合。

**7** 演员阵容方面，将汇集全国老、中、青三代优秀演员和群众演员以及海外华人华侨演员等共同参演。

**8** 坚持开门办春晚、开放办春晚、创新办春晚、节俭办春晚，精心策划、精心组织、精心实施，创作出“思想性、艺术性和观赏性”三性统一的精品佳作。

**萧敬腾开唱  
妙语不断**

萧敬腾近日在台北阪急梦广场举行全新专辑《Reminiscence》签唱会，带来新专辑的10首歌。这些歌曲均是大家耳熟能详的经典歌曲，萧敬腾通过翻唱，带给大家另一种味道。

萧敬腾以自弹自唱《千言万语》的方式开场。他说：“今天的天气很冷，每首歌都会很安静很慢很美，希望你们可以比以往更安静、更享受地听我演唱。”随后，他回到造景复古的舞台，与15位弦乐队以及6位乐手共同演出。

虽然演唱的歌曲多为安静伤感的歌曲，但是萧敬腾继续发挥搞笑天赋，令整场笑声不断。

断。他说：“我在电视上看着罗志祥、周杰伦表演时，我那时还在餐厅唱歌，我现在已经入行快十年了，他们应该已经很老了啊，怎么看着还是那么年轻那么帅啊。”当唱完《爱的箴言》这首歌时，萧敬腾继续“讲笑话”，他说他现在会经常看大家给他的微博留言，有一些比较特别，念给大家听：“‘您是否也有跟我一样生完孩子瘦不下来的问题吗？’这些广告很莫名其妙啊，你瘦不下来关我什么事啊。”

(新浪)