

## 闲话年俗

□ 李红

中国人过春节的风俗，恐怕已有几千年的历史，也形成了一些有特色的年俗文化，这些年俗文化在传承中不断演进创新，使得中国的“年”味历久弥新。

春节燃放爆竹始于汉代。南梁人宗懔在《荆梦岁时记》中记载：“正月一日……鸡鸣而起，先于庭前爆竹从辟山妖魔。”古代人放的爆竹，是用竹子放进火里燃烧，由于竹内空气受到膨胀，便发出“噼噼啪啪”的响声，以此避邪驱鬼。到了唐宋以后，发明了用火药制成的鞭炮。

而舞狮及舞龙，相传始于明代的佛山地区，每当新旧年之交，这里便出来一头怪兽危害人间，老百姓叫苦连天。后来，有人建议用舞兽中之王狮子的办法驱赶怪兽，果然奏效。于是每逢春节便敲锣打鼓、挨家挨户舞狮拜年，以消灾除害。

贴春联与门画的功能与燃爆竹差不多，可能还兼带美化作用。春联是从战国时期的“桃符”演变来的。《淮南子》上说，桃符(即桃梗)是桃木刻成的，上刻着降福的咒语、一年一换。传说第一个在桃片上写对联的是后蜀皇帝孟昶，他写的“新年纳余庆，佳节号长春”，被称为我国第一幅春联。而门画(年画)其实在汉代以前就出现了，东汉蔡邕在《独断》中记载，汉代民间已有门上贴“神奈”、“郁垒”神像。到了宋代门画才演变为木板年画。到了明朝，随着商业和手工业规模扩大，雕版印刷中的彩色套印的技术逐渐成熟，为年画的繁荣发展提供了技术条件。

而辞灶与接灶、接财神与送穷神反映了人们祈盼过上幸福好日子的美好愿望。传说灶王爷是由玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”，负责管理各家的灶火。腊月廿三，灶王爷要上天庭汇报这一家的善恶行为，为让他说好话，家家户户就把腊月廿三或廿四作为“小年”，并备诸多甜而黏的食品供奉灶王神像前。一周后的大年三十晚上，灶王爷又会带着主家应得到的吉凶祸福及天上诸神一并返回人间。所以，家家户户又要摆仪式接灶。财神也是一个非常重要的神仙。传说正月初五是财神生日，因而人们又要在前一天晚上置办酒席，举行颇为庄重的接财神仪式。与迎财神相映成趣的是，一些地方还在正月初五这天举行送穷神仪式，家家户户都把屋内外打扫得干干净净，讲究一点的人家还要放鞭炮，称作崩穷。

深入分析许多年俗，就会发现，许多仪式感很重的过年活动，是人们为了顺利度过辞旧迎新这一重要“关口”的文化设置。“观乎人文，以化成天下”，故年俗具有强化内部秩序意识。

# 朋友们还记得小时候的年么



贴年画、放爆竹、看大人们供灶王爷、腊月里热闹的赶集……这些记忆，无论什么时候，在心底都抹不掉，一到过年，便不由自主地回忆起来。现在，过年不似从前那般热闹了，年味也没以前那般浓了，那些乐趣、热闹和温暖，是今天的孩子们体会不到的……



## 1 贴年画

年画是中国画的一种，始于古代的“门神画”，汉族民间艺术之一，亦是常见的民间工艺品之一。清光绪年间，正式称为年画，是中国汉族特有的一种绘画体裁，也是中国农村老百姓喜闻乐见的艺术形式。

年画是节日里五彩缤纷的点缀，贴年画寓意吉祥与喜

庆，是新年里不可缺少的一道风景。

新年临近，虽然天气寒冷，但每一个买年画的人脸上都是喜气洋洋的。年画品种奇多，寓意也各有不同，农民们喜欢买“五谷丰登”、“连年有余”等，年轻人则喜欢选“牛郎织女”、“天仙配”，而小孩

子们则喜欢“大闹天宫”和“水浒传”里的各种人物。

那一张张年画，不仅烘托了节日气氛，也寄托着人们最美好的愿望。

小伙伴们经常拿着零钱，相约走上大街，买上自己喜欢的年画，早已是新年来到来前不可缺少的准备工作了。

## 2 放爆竹

放爆竹是汉族传统民俗，已有两千多年历史，相传是为了驱赶一种叫年的怪兽。当午夜交正子时，新年钟声敲响，整个中华大地上空，爆竹声震响天宇。

在这“岁之元、月之元、时之元”的“三元”时刻，有的地方还在庭院里垒“旺

火”，以示旺气通天，兴隆繁盛。在熊熊燃烧的旺火周围，孩子们放鞭炮，欢乐地活蹦乱跳，这时，屋内是通明的灯火，庭前是灿烂的火花，屋外是震天的响声，把除夕的热闹气氛推向了最高潮。

这声声爆竹寄托了汉族劳动人民一种祛邪、避灾、祈福

的美好愿望。

爆竹为中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。

其起源很早，至今已有两千多年的历史。

孩子们拿出“火柴炮”，你放一根，我放一根，经常比比谁的爆竹更响，烟花更漂亮。

## 3 赶年集

赶年集，主要是采购年货。是对参与在固定时间、固定场所进行的贸易活动的俗称，年集是一年中最大的、参与人数最多的一次集市，不同

地区过年的风俗，饮食习惯以及年文化不同，采购的年货也有差异。

上世纪60—80年代，赶年集是小孩子一年中除春节之外

最为快乐幸福、最为盼望的日子。

跟着大人，来到集市，选上自己想要的新年礼物，过一个快快乐乐的新年。

## 4 压岁钱

## 5 舞狮子

春节拜年时，长辈要将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱有两种，一种是以彩绳穿线编作龙形，置于床脚，此记载见于《燕京岁时记》；另一种是最常见的，即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。现在长辈为晚辈分送压岁钱的习俗仍然盛行，压岁钱的数额从几十到几百不等，这些压岁钱多被孩子们用来购买图书和学习用品，新的时尚为压岁钱赋予了新的内容。汉族民间认为分压岁钱给孩子，当恶鬼妖魔或“年”去伤害孩子时，孩子可以用这些钱贿赂它们而化凶为吉。此外，还有一种名副其实的压岁钱，是由晚辈给老人的，岁，就是年岁，岁数，压岁，意在期盼老人长寿。

## 6 舞狮子

每逢过年，民间都以舞狮来助兴、舞狮有南北之分，南方以广东的舞狮表演最为有名。每头狮子有两个人合作表演，一人舞头，一人舞尾。表演者在锣鼓音乐下，装扮成狮子的样子，做出狮子的各种形态动作。在表演过程中，舞狮者要以各种招式来表现，煞是喜人。

### 金花假期

许可证号:L-HUN-08001-XZ-F8006

#### 春节旅游专刊

##### 年味道之【品味湘西】过大年

价格: 3740元/人 发班日期: 大年初一、初二

长沙、韶山、张家界、黄龙洞、天门山、凤凰古城·豪华双高六日游(徐州及周边自组豪华团，全程无购物店无自费景点，准四豪华住宿，更有神秘年礼相送哦)

##### 年味道之【最炫民族风】过大年

价格: 4530元/人 发班日期: 大年初一

黄果树瀑布、荔波大小七孔、西江千户苗寨双高六日游(全程专车专导，无购物无自费，准四豪华住宿)

##### 年味道之【我在贵州等你】过大年

价格: 4030元/人 发班日期: 大年初一

黄果树瀑布、荔波小七孔、西江千户苗寨、天河潭双高六日游

以上行程由徐州金花假期张礼华、湖北峡州向蕾蕾提供，各大旅行社均可报名

### 枣庄百事通 九洲国际旅行社

### 枣庄旅行社

许可证号L-SD-GN04002

1.滑雪一日游(初一至初七天天发团)	138元/人	安徽亳州文化养生纯玩二日游	320元
2.兰陵生态园一日游(初一至初七天天发团)	75元/人	兰陵生态园+东方怡源温泉一日游	90元
3.南京两日游(初二至初四发团)	428元/人	徐州督公山滑雪一日游	135元
4.泰州、扬州、常州恐龙园狂欢三日游(初三发团)	780元/人	苏州园林、周庄二日游	280元
5.北京过大年四日游(初二发团)	398元/人	苏沪杭+乌镇不进商店三日游	298元
6.天津古文化新春庙会、欢乐谷二日游(初二发团)	298元/人	北京高铁四日游	1380元
7.苏州、杭州、上海三日游(初二至初八天天发团)	388元/人	哈尔滨、雪乡、亚布力滑雪双飞六日游	1860元
8.华东五市纯玩五日游(初二后天天发团)	698元/人	西安兵马俑、华清池、明城墙双卧六日游	1680元
9.桂林双飞五日游(初二发团)	3280元/人	昆明、大理、丽江双飞六日游	880元
10.海南双飞六日游(电询)	3999元/人	昆明、大理、丽江、西双版纳四飞八日游	1080元
11.哈尔滨、亚布力、雪乡、乐享冬捕双飞五日游(过大年)	4280元/人	厦门、鼓浪屿、永定土楼双飞五日游	2980元
12.厦门鼓浪屿、永定土楼双高五日游	3080元/人	湖南长沙、张家界、凤凰古城双高六日游	2480元
13.黄果树、西江千户苗寨、下司古镇、青岩古镇双飞五日游(大年初一)	3980元/人	桂林、阳朔、印象刘三姐双高六日游	2680元
		四川九寨沟、成都、黄龙双飞六日游	3880元
		黄果树瀑布、荔波七孔、千户苗寨双飞六日游	3430元
		海南三亚双飞六日游	2280元起

电话: 0632—3131999 3131888 3131886 (传真)

地址: 枣庄市市中区光明西路43号(原纺校门东)

市中营业部: 5790888 振兴路营业部: 3178678