

在骑与行中阅读生命

□ 王光辉

生命在于运动。而我这个好静的人,能动起来并参加骑行还是2014年底的事。

我是一名伏案工作三十多年的强脊患者,至2014年底已有十多年未骑单车了。之前,每天除了偶尔走在城市的街道,偶尔在市内人造景观中徜徉,大多数的时间,都是室内伏案工作。也就是说,我的生活是静的,不是动的。

2014年国庆期间,恰逢枣庄捷安特专卖店开展原价回收单车促销活动,便将儿子多年不用的一辆单车折价后找补差价,购得一款中档健身单车。

有了单车,我的生活,也开始动了起来。一年多来,我走出斗室,走向户外,走向大自然,在速度的激情中,在山间草地的静享中,我以一种从没有有过的方式,阅读到了我们平实生活中,往往被我们忽略,却无时不在的精彩。而这种精彩,就是我们的生命在许许多多不经意的瞬间,所绽放出的美好。

自2014年以来,我先后参加了薛城井字峪、台儿庄古城、枣庄环城森林公园绿道、徐庄胡沟、滴水古寨、小三峡海子、石头部落、汉诺庄园、费环太湖、八路军115

师纪念馆等100余次骑行活动,行程六七千公里,结识了众多友人。骑行过程中,众车友亲如兄弟姐妹,一路提携相助,一幕幕感人故事像电影一样时常浮现在眼前。

第一次单车集体骑行,是与50余名车友赴薛城井字峪、枣庄新城翠竹谷。那时自己还不会换挡骑行,路上看风景不时进行点拨提醒;车座过低腿部用上点力时,素不相识的骑友立即伸出援手予以矫正;偶尔车链掉了,马上就有好心骑友帮你推上。每到一景点,骑行界的“大哥大姐”都会热心地招呼大家拍照。那次骑行虽然来回距离只有60公里,却是平生最长距离的一次骑行。

市中安乐窝之行,是30余名骑友积极响应的自发骑行活动。安乐窝位于甘泉禅寺西北2公里处,西距羊鼻子山景区3公里,四周群山环绕,风景宜人,物产丰富。台儿庄古城及其附近行,至少去过4次,包括涛沟桥湿地公园看油菜花、台儿庄大战纪念馆观摩首届成人礼、台儿庄环城生态走廊启动仪式骑行庆贺、洞头集益群有机桃采摘园采摘甜桃。无论是徜徉在万亩金黄色油菜花丛中,还是陶醉在一望无际

的荷花世界里,无不真切地感受到台儿庄近年来在生态环境治理方面付出的艰苦努力以发生的变化。

我曾随60多名骑友参加了坝上草原、承德避暑山庄骑游活动。坝上草原位于内蒙古高原与大兴安岭南麓的接壤地带,主要景点景区有白桦林、情人谷、柳树沟、闪电湖、大汗行宫等。大片的白桦林,在日光的照射下,于层层叠叠的枝叶间,漏下斑斑点点的光影。美丽的闪电河,如玉带环绕,静静地流过行人的身边。草原明珠闪电湖,湖水平静,清澈而美丽,湖边万顷草滩,风景如画。更有成群的马、牛、羊,随处在草原里觅食,让人们一下子联想到“天苍苍、野茫茫,风吹草低见牛羊”的动人诗句。此次草原行,总计骑行两天半,车程200余公里。骑行在这如痴如醉的优美环境中,虽是盛夏季节,身上却很少出汗,甚是舒服与惬意。环太湖骑游活动加上我有人骑行,先后游览了富丽堂皇的无锡夜景,参观了中国十大魅力名镇——南浔古镇、中国唯一园林古镇——木渎古镇等风景名胜。当天210多公里的车程,打破了个人有史以来的最

长骑行记录。

不知不觉间,我已随队参加了不少次骑行活动,渐渐地发现自己已经爱上了这项运动。天下骑友是一家,骑行途中倘若遇到骑行者,无论认识与否,大都会不约而同地相互打个招呼、问候一声;不论谁遇到困难,别人便会不遗余力地上前帮上一把。骑行界最让人佩服与艳羡的人,是那些日骑二三百公里并且乐于助人、享受风景、交朋友的心情。单车骑行是一种修行,经过的事、见过的人、去过的地方,都是机缘巧合,每每让人有所收获与感悟。特别是每当穿着印有“枣庄”的骑行服,骑行在千里之外的异域他乡,享受着当地市民惊讶、羡慕的注目礼时,一种自我满足和成就感便会油然而生。

单车骑行犹如一块磨刀石,不经意间便将生活的烦恼和人生的杂念悄悄去除,留下愉悦的回忆和无尽的遐想。骑行之路如同人生之路,不必在乎它的目的地,只要在乎沿途的风景、朋友,以及看风景、交朋友的心情。单车骑行是一种修行,经过的事、见过的人、去过的地方,都是机缘巧合,每每让人有所收获与感悟。特别是每当穿着印有“枣庄”的骑行服,骑行在千里之外的异域他乡,享受着当地市民惊讶、羡慕的注目礼时,一种自我满足和成就感便会油然而生。

行走在故乡

□ 石正祥

岁月流逝,脚步辗转,银发渐生,已早过“不惑之年”的我,掐指算来离开家乡已经三十多年了。随着年龄的增长,故乡——这个永不褪色的风景,总时时在我脑际,让我魂牵梦萦。

上个周末,我和爱人回到了故乡,随意在村里游走。望着那一棵棵粗大的梧桐树,行走在平整已被硬化了的街道胡同,欣赏着新建的一座座楼房、庭院,走进一户户老邻居家,握住一双双布满老茧的手,看着一位位饱经风霜的老人,内心热浪翻滚,暖意顿涌。

漫步在鹅鸭戏水的村东小河,丈量着两岸的每一块田地,回味着幼时随大人们田间的耕作情形,感受

这丝丝缕缕熟悉而又亲切的愉悦和斗转星移、物是人非的离愁和忧伤。

年少的记忆里,有路边任何一朵摇曳的野花,有卧在老屋墙角晒太阳的狸花猫,有夏日梨树上恬噪的蝉鸣,有酷暑天趴在火上吐舌的看家狗,有冬季在院里堆雪人的欢乐……

最难忘的是幼时童年的快乐。每到放学或星期天、节假日,我就和小伙伴们在村头躲猫猫、滚铁环、抽陀螺、踢毽子、丢沙包、老鹰捉小鸡、过家家,虽然往往因为输赢争得面红耳赤,但乐此不疲。直到夜幕降临、月亮高挂,村里家家瓦屋顶上升起了袅袅炊烟,母亲们拖着长音叫着各家小孩的乳名,催着回家吃饭才恋恋不舍地散去。那长短各异的声声呼唤,夹着鸡鸭归圈的欢叫声,构成了一幅美妙的乡村晚景。而今天的村庄却少了炊烟,少了呼唤,规划整齐的一座座平房掩映在绿树间,显得寂静落寞。村里的青壮年劳力把

瓦房改建成贴瓷砖的平房后,纷纷远离故乡外出打工挣钱,他们在那没有炊烟的城里,心怀乡土、思念双亲幼子,说着带有浓重乡音的普通话,他们心里的忧寂跟老家的房子一样空,却又无可奈何,毕竟出外挣的钱要比在家里挣的多。

来到幼时村里上学的“遗址”,我更是思绪万千。昔日的学校现在已成了村委会的办公楼和商业街。当年,老师们手把手教写、读课文的情景和同学们朗朗的读书声,游戏时嬉戏追逐的笑声,都历历在目,留下无尽的感慨、念想、温情……

当年生产队盛粮食的仓库已建成了一位乡邻的住房,打麦场上也已建起了房屋。过去的打麦场既是队里开会的场所,也是集体打粮分粮的地方;既是乡亲们夏季打麦的地方,也是矗立麦垛的地方。儿时的我们拼了命地上爬,麦芒把我们每个人身上扎得红红一片,汗水顺着小脸流淌,胳膊一振各个成了大花脸。

夜晚,我们总是靠在麦垛旁听大人们讲故事,从那时,我就知道了《水浒传》、《西游记》、《杨家将》等故事,有时听着听着安然入梦,武松、孙悟空、穆桂英就会在梦里翻飞。

我们村东有条河,名曰薛河故道。那里是我儿时的天堂。特别是夏天,午后我们一群小伙伴一放下饭碗就到东河扑通扑通跳下水,尽情地洗澡、游泳,直到娘喊着让回家割草或放羊时,才一个二个恋恋不舍地上岸、穿衣。有时,我们从家里拿出盆、罐去河里逮鱼,带着战利品回家,一个个高傲地像个凯旋而归的将军……

此刻目睹着日新月异的故乡,在倍感欣慰的同时,心里升腾起无可言表的隐痛和怅失,曾经果园,曾经的路,曾经的生产队……我还能一一指出它们的地址,但早已时过境迁。

现在家家的生活条件好了,可是我依然怀念那曾经充满人气,溢满笑声的故乡……

在黑夜里出没的鸟

□ 吴长亚

音那么大,毕竟是个鸟儿,哪有牛那么大的嗓门;有人说它是把嘴插在地里叫,我对这个说法大不相信,嘴插在地里怎么还能发声呢?村里人把这种鸟叫做地牯牛,一听这名,怎么也不会让人想到它是鸟。夜猫子、地牯牛都是鸟,只是名字听起来不像鸟,声音也不像通常的鸟。

夜猫子是山地的夜鸟,拥有黑夜里的眼睛。它在白天是寂寞的,到了夜晚便“独步江湖”,如鱼得水;天黑下来时,喊叫起来,保证你听了一声再不想听第二声。世界上的动物大都喜欢白天,夜猫子却不同,黑夜才是它的天堂,所以从来不喜欢在夜里呼唤黎明。

夜猫子虽然不招惹喜爱,却是一种益鸟。它是老鼠的天敌,捕鼠能力超强,一只夜猫子每年可以吃掉一千余只老鼠,等于为人类保护了数吨粮食,功莫大焉。夜猫子头宽大,嘴呈勾状,在夜晚视觉敏锐,羽毛松软,飞行起来迅速而安静,非常适合夜间活动。

白天的时候,夜猫子常常隐匿于树丛、岩穴等处,若是白天受惊飞起,便颠簸不定,犹如醉酒。我刚工作时,在一所职业学校任教,学校荒僻,处于原野之中。有一次白天上课的时候,一只夜猫子歪歪斜斜从外面经过敞开的窗口飞进了教室,教室里顿时乱了秩序,学生们关门封窗一起捕捉这不知被什么动静惊起的鸟。夜猫子擅长在夜间活动,练就了一双黑夜里的眼睛,白天则有虎居平原、龙困浅滩的无奈;在一个没头的苍蝇,乱飞乱撞,转眼间束手就擒,被学生给捉着了。我那时算是第一次近距离看到了夜猫子,它的脸如猫,身如鸟,难怪学名叫猫头鹰。一个学生说,夜猫子这么个形象,像是猫和鹰的杂交品种。一句话逗得大家哄堂大笑,接着便有学生说他,怎么学的《生物》课,你家的猫能和鹰杂交?被捉住的夜猫子当然听不懂人话,因是在白天,它显得没了野性,倒有几分温顺。后

来,这个夜猫子被学校的一名生物老师给收去了,做成了一个教学用的标本。这只飞进教室的夜猫子,也算是倒霉透顶,不免使人唏嘘叹息一番。

鸟语花香是非常好的意境,但所指的“鸟语”绝非夜猫子这样的声音。夜猫子本来是“好鸟”,却坏在嘴上,嘴里发不出像百灵鸟那样动听的音符,所以使人反感。民间有“夜猫子进宅,无事不来”、“不怕夜猫子叫,就怕夜猫子笑”等俗语;积毁销骨,众口铄金,夜猫子便成了不祥之鸟。再加上其夜间飞起时像幽灵一样飘忽无声,更会使人产生种种不好的联想。但也有例外,国外有的国度却将其视作福鸟,视为智慧的象征。

印象靠感觉形成,人们常常会不假思索地跟着感觉走。夜猫子的习性与叫声,使其形象大打折扣,给许多人形成了不好的印象。所以,我们看待万事万物,都需要有深入的了解和理性的思考,才能避免因印象取人、取事的弊端。

乡情

□ 张运海

离开了家乡,
好像断线的风筝;
离开了家乡,
再精彩也是流浪;
如叶脱离枝头,
根离开土壤;
人已去远方,
心仍在故乡;
异乡的风景美如画卷,
无法阻挡我归心似箭。

每一阵微风里,
都有父母深情的祝愿;
每一缕月光里,
都有对家乡浓浓的眷恋;
相聚 分离,
分离 重逢,
时光就是一条大河,
奔腾不息 一往直前;
这人生中的轮回,
几时才有幸遇见。

让我们举起感情的酒杯,
共享这人生美好的相逢!
倾听心灵的呼唤,
撑起生命的风帆;
驶向我们的星海,
驶向希望的彼岸;
当岁月爬上了额头,
脸上依然挂着笑容;
让那淡然和优雅,
和我们一生同行……

一滴水

□ 赵崇稳

选择了与浓雾相投
时常迷失方向
选择了与暴雨同行
一路雷电交加
选择了与狂风为伴
处处惊涛骇浪

选择与白云在一起吧
只要达到她的高度
就是睡在蓝天
也在自由飞翔

