

千年回眸:薛国故城

□ 褚福平

薛国故城位于铁道游击队故乡——薛城区北部，滕州市南部，战国时期为孟尝君父子的封邑，是当时仅次于临淄、曲阜，拥有六万余居家的东方大城。故城北有孟尝君陵园。1988年，薛国故城被公布为全国第三批重点文物保护单位。

战国四君子——孟尝君

“城中百亩春田平”

傍薛国故城而居，小时候常常到此玩耍。少年不知愁滋味。在这已是“城中百亩春田平”的故城里，我们采摘湛绿叶，黄花朵的猫眼棵，跳爬上颓废的古城墙，唱那句“猫眼棵，抹眼皮，一眼望到天安门”的儿歌。当真涂抹上，两眼肿得小红灯笼一般，竟瞧不见回家的路。及至长大读史，方知这城迹迥迤起伏，隐约有某种气势之地，则是战国时期有“六万余居家”，繁华一时的孟尝君父子的受封地——薛邑。

有幸生于斯，长于斯。当我们游走于缀满紫白色梧桐花的村舍，享受着欢乐承平的时光，应当知薛之渊源，历史在此的积淀，才能有做薛人的厚重与底蕴。暇时，觅地方志，查找古史籍，反复读之，思之，又生出许多赞叹、感慨；再不止一次地来到这里，徜徉在旷野的风中，已有了面色的严肃，脚步的凝重。风掠过衰草，撞向混沌色的古城墙，发出苍凉的声音，仿佛历史沙哑的喉咙一般，诉说着两千多年前在此演义的峥嵘与沧桑。

诸侯争雄的战国时期，田文继承其父靖郭君田婴的封爵，食薛邑，称薛公，是为孟尝君。“孟尝君在薛，招致诸侯宾客，及亡人有罪者，皆归孟尝君。孟尝君舍业厚遇之，以故倾天下士。食客数千人，无贵贱一与文等。”论及孟尝君的“好客养士”，可谓旷古绝世，却也颇费一番周折：待客夜食起风波，三善冯谖有耐心，以至到对食客们“献遗其亲戚”。正是孟尝君虚心求贤的做法和知人善用的卓越才智，于权力的更迭异常频繁，利益的分割瞬息万变的战国末年，显露出非凡的凝聚天下士子之心的人格魅力，“养士三千客”，形成了庞大的个人集团，赢得了贤能的美名，列战国四公子之一。曾先后执掌秦、齐、魏三国相印，叱咤风云，

在战国史中写下了绚丽的一页。物竞天择，道的是自然规律；厚德载物，否定的是武力杀戮。在薛地，孟尝君以德服人，行义于民的故事至今流传。其中，门客冯谖在薛邑“焚债券主义”，顺乎了民意，应是孟尝君个人集团“治民以义为本”之想极致的发挥。当孟尝君威权震主，被齐闵王罢免了相位，无奈返归薛邑时，“未至百里，民扶老携幼，迎君道中终日。”民心所向，是薛邑稳定立存和发展的基石。从史学家考证看，存在于我国历史上长达两千多年之久的薛国，在孟尝君治薛期间，乃是最发达、最辉煌的时期。孟尝君着意于薛邑的经营，增修城垣周长达二十八里，城墙宽厚、高耸，城内街道纵横，殿舍宏伟，殿堂林

立，商贾云集，成为当时仅次于临淄、曲阜的东方大城。

每每临读古史籍，常常为孟尝君及其门客们周旋于诸侯各国，那跌宕起伏、扣人心弦的经历，审时度势，正确、机智地抉择而赞叹。然而，孟尝君死后，“诸子争立，而齐魏共灭薛。”留下了“其人存则其政举，其人亡，则其政息”的结局。望故城东北隅，原有两个高大土丘，其一就是孟尝君的墓葬地，成就了千古功名之躯，又滋养了这方黄土。后来，随着朝代的更迭，隶属的变化，薛邑逐渐走向衰落，到南北朝时期，这里从此荒废不复为城。

“薛城惆怅望，粉堞尽丘墟。古道无人寄，荒郊古墓余。雍琴空泪注，冯谖更焉如……”吟诵古人诗

句，心底会涌起丝丝隐隐悲怆之感。试想，薛山在，薛水流，而战国的薛邑以及“养士三千客”的孟尝君，惟余衰草掩映的旧城墙，古槐下的荒冢，印证往事于岁月的风雨中，供人凭吊，发出幽幽地思古之感。薛邑的灭亡，究其责任，史学界颇有争议，执薛邑牛耳的孟尝君其一生的作为也自有其历史局限性的一面。然而，好客养士，知人善用，治民以义为本，勇于进取，建功立业，无疑是他一生的主流。以古鉴今，当明兴衰之事。细细阅览古史籍，再身临故城之地，解读残存千古的物证，于寂寥的旷野中，定能汲取到深远的哲理。薛邑的兴灭，本身体现了一种思辨，它用一种衰落的苍凉无言地昭示着历史固有的规律。

多年回眸 心留牵挂

迁。后来，司马迁在《史记·孟尝君列传》中针对孟尝君的养士，留下“世之传孟尝君好自喜，明不虚矣”的考证之语。

观览故城址，没有也无法设置任何界定范围之物，地方政府只在道道断口处竖起一块块标明故城址和禁止取土的水泥方牌。保护薛国故城惟有靠人们公德意识的增强，内心对古文化遗产的珍爱与敬意。我们守望这块滋养我们的故土，这也将是我们终老的家园。在建设和谐社会的今天，更应该注重对文明遗存的保护、发掘与继承，以淳化民风，启迪后人，增强人们热爱家乡的感情。

在秋色朦胧之中，我走出了故城址。2200多年后的回眸，心中又留有份牵挂，更蕴含着我家乡对家乡的忠诚和美好的祈盼！

和那演义在战国风云里传奇的故事，冯谖弹铗而吟的潇洒之气和雍门周鼓琴而歌的撼人之乐飘向了那里？“其质朴怀义，类鲁；其宽缓阔大，似齐；其轻剽任气，肖楚。”薛邑人的遗风还在吗？浓浓秋意里，与历史的对视中，心底萌发出自我的叩问，这纵八里、横八里的古城廓里湮灭了多少今人应该承继的人文传统。在故城东，原有南北驿道，沿此道曾走来了唐朝的张九龄、明朝的王世贞等历朝历代众多的士人墨客。他们瞻仰故城，忆昔日薛邑的辉煌，人物的壮丽，感遇万千，或吟或赋，留下了追思的篇章，隆重了故城这份古遗产的人文份量。最值得追忆的是：二千一百多年前，一个春和景明的日子，沿官道走来了一位气宇磊落的书生，他肩束书袋，背负长剑，手挽马缰，进南门出东门，又在城内盘桓数日，访访谈谈，似有所寻。这位书生乃是仗剑游国的司马

一个凉爽的秋日，我又走回了位于薛北滕南的故城址。沿行路的方便先去了孟尝君陵园。守陵园的是位老者，自报姓狄，住故城里的狄庄村。老者引我到陵园后院。后院，两个砖砌的土堆。土堆前立有今人题写碑文的墓碑，左首：靖郭君田婴之墓，右首：孟尝君田文之墓。时令正值秋分，四下环顾已难寻自然的青葱，于是，我捡起一枝带果实球的蒲公英，插在碑前，以示对远在战国先人们的祭奠之意。回首间，忽来一阵秋风飒飒，吹开蒲公英果，扬起一片雪白的绒絮，渐飘渐落，恰似我满腔怀古的情思浮荡于此……告别了老者，又移步西南行。

澄明秋空下，绵延起伏的古城墙渲染着恢宏的气势扑入眼帘，这是古城的南城墙，几时从允楼村多到此玩耍，城墙长约数里，由于自然的剥蚀和人为取土的摧残，呈时断时续状，现存城垣高出地面4至7米，底部宽20至30米，那依附上下杂草、野藤正萎黄枯去，装点了这千古文明的遗存，浑朴苍凉。故城原来分外城和内城两部分。外城平面呈不规则方形，周长为10615米，城墙逶迤起伏，有城门5座，南面2座，其它三面各一座；内城在大城的东南隅，平面呈不规则长方形，周长2750米。故城中央有一村名皇殿岗，地势稍高出四周，多出“千秋万岁”卷云瓦当和铜兵器，相传是薛国君主宫室基址。蹀躞故城址，逾千年而回眸，联想中自有历史于此的荣耀

“思想好声音”在心灵激荡

——访中国孔子基金会理事长王大干

□ 余自言

羊庄镇位于山东省滕州市东南部，因战国时期政治家范蠡曾牧羊于此而得“羊庄”之名。前不久，中国孔子基金会理事长、秘书长王大干来到了滕州市，参观了羊庄镇“孔子学堂”，对于中国孔子基金会创建“孔子学堂”进行了揭秘。

“如何让优秀的传统文化得到继承和发展？这个问题一直萦绕在我的心头。首先必须要给儒家文化找一个物质上可以存放的地方。中国人讲究‘登堂入室’，学堂、祠堂、庙堂、堂堂正正，‘堂’是中国人最熟悉也最有仪式感的地方，所以成立了‘孔子学堂’。”王大干说：“孔子学堂就是要让传统文化落地生根，让孔子思想在我们心灵里驻扎。这是一种家园意识，让中国思想的好声音能够在中国人的心灵里、脑海中回荡，这就是正能量。为什么社会上会有那样那样的问题出现，是因为我们心里没有敬畏。无所畏惧就造成无法无天。要有一个高地，有一个圣人，有一个中华民族的最大公约数，有我们共同敬仰的孔子。当我们走近孔老夫子，会心存敬畏，让我们想到中国悠久的文化，会感到自己的渺小而应该谦卑。我们找到了人生的榜样和楷模，发现了自己的不足，需要修身、修心、修养。孔子学堂不仅

要让优秀的传统文化不过时，更要让传统文化中蕴含的美德和思想精髓成为鼓舞人们前进的力量，实现中华传统文化创造性转化、创新性发展。”

王大干还为羊庄镇“孔子学堂”留下了墨宝，写下了“堂堂正正做君子”七个大字。“孔子学堂”的目标是用传统文化涵养我们的价值观、培育现代君子，而绝不是一个收费的国学培训机构，也绝不是一个考学历拿证书的学院，它是一个没有门槛，谁都可以来学习，谁都可以来为自己补充精神能量的一个公益性学习组织。

与2500年前的孔子讲堂一样，孔子学堂遵循“自由”的生活教育观。孔子学堂就是要与时俱进来认识传统的新常态。要让各类人群加入到孔子学堂中，找到自己的归属感，发挥特长，在实践中慢慢碰撞出传统文学与现代生活新的火花。正是由此，孔子学堂在一年多的时间里，如雨后春笋般在全国各地落地生根，目前全国已有近300家，而在滕州市也已有6家。

王大干语重心长地说：“优秀的传统文化是所有中国人的珍贵财产，对我国当代社会也是一笔极其重要的财富。但当下社会，我们对于传统文化的思想认识和利用传承还远远

不够。希望我们能以学堂作为一个契机，在现代社会中承担起应承担的社会责任，承担起弘扬优秀传统文化的使命。”

滕州是王大干的家乡，在短短几天全面深入考察滕州创建“孔子学堂”的情况后，他如同孔子一样“席不暇暖”，又行色匆匆地为国人寻找精神家园而鼓与呼。对于孔子学堂的建设与发展，王大干表示，这是属于整个社会的事业。孔子学堂的发展取决于每个人。当发展到一千家、一万家的时候，孔子学堂就代表了一种力量，这就是一种精神的传扬，一种价值的传播。一块石碑、一棵古树、甚至一套碾盘都是一个地方文化记忆的符号，是乡村人的心灵寄托和精神支柱，它体现着一个地方的灵魂。地方文化可谓各具特色、百花齐放，但他们却发挥着共同的作用——丰富思想、宁静心灵、陶冶情操、凝聚人心。



中国孔子基金会理事长王大干来孔子学堂参观指导。



羊庄镇孔子学堂院墙上展示了120幅乡村记忆画卷和地上摆放的石磨。