

饶雪漫又一部青春小说《沙漏》搬上银幕 钟汉良首执导筒 与韩寒后会会有期

继苏有朋执导《左耳》票房大卖后,作家饶雪漫的另一部青春小说《沙漏》也将改编成电影,而且又是一位演员的导演处女作。前日,电影《沙漏》召开首场发布会,除了宣布饶雪漫将担任影片编剧外,韩寒任监制,钟汉良首次执导筒。曾在《后会无期》中合作过的二人,在现场梳头、剃须,韩寒表示:“良师益友在一起合作,真的是再开心不过的事情。”

韩寒 为什么来监制?

“当时写了很多小说、散文投稿,我记得雪漫姐是第一个给我写回信的,说你写得很好,可以多给我们写。这是我第一次登上杂志。当时稿费是三五元,你给了我权限最高的稿费,250元,我当时还买了一双假的耐克鞋。所以,我要报恩。”

追溯过往,饶雪漫可以算是韩寒的伯乐,韩寒的文字

处女作《弯弯柳月河》就是在其任江苏版《少年文艺》编辑时经手发表的。现场二人回忆往事也是感慨万千,韩寒还讲起了自己第一次写小说,就得饶雪漫“重金赏识”的故事。饶雪漫则回忆:“他信封上的字写得非常好,因为当时都是手稿,我的办公桌上堆了很多来稿,韩寒的字写得是最好看的,我一下

就抽出来了。”

当然,首次担任监制,韩寒觉得除了要“报恩”感谢伯乐“当年发掘了字这么好看”的自己外,还有他对于作品本身的喜欢,“特别想这部电影能够好好地呈现在大家面前。我觉得报恩不是一切,对于我来讲,一定要做自己喜欢的事情”。

钟汉良 为什么当导演?

“导演是一个(影视行业)责任非常重的职位,我以前觉得想要当导演需要有很多的想象力,很高的EQ,自己有一天真的要说的话,一定要想得透彻。今天来到这儿,就证明我想得已经够多了。”

被问到为何转型当导演,钟汉良表示自己是想通了,他

解释这并非自己第一次想做导演,应该是“真的实现的第一次。钟汉良同时还否认了把“第一次”交给韩寒,“韩寒的第一次我也有参与,然后我的第一次他也来参与,所以我们应该还是延续了《后会无期》,不是后会无期,是后会有期。”

对于本次钟汉良首度执导

电影,韩寒表态要极力支持,并回忆两人在《后会无期》片场趣事,证明好友绝对够格当导演,“汉良真的是一个非常敬业的人,所有间隙的时候,他几乎都不回去休息,都是在片场候场,包括表演的内容,撒尿,他说真掏出来吗?我说不用。” (凤凰)



《寻龙诀》 刘晓庆霸气亮相

陈坤、黄渤、舒淇主演的奇幻冒险巨制《鬼吹灯之寻龙诀》(简称《寻龙诀》)日前在京举行IMAX 3D终极预告片首发式,导演乌尔善、制片人陶昆分享幕后制作,刘晓庆饰演的大反派也在预告片里霸气亮相,直言:“彼岸花是我的!”

《寻龙诀》讲述上世纪80年代末,胡八一、王凯旋、Shirley杨意外发现20年前死在草原上的丁思甜可能还活着,于是再入草原展开生死之旅。IMAX 3D终极预告片中,随着能让人穿越阴阳两界的千年宝物“彼岸花”出现,摸金校尉不仅与各种“粽子”激烈对战,还要躲避墓穴机关一路狂奔。

《寻龙诀》是今年12月唯一的IMAX华语大片,在CG和3D技术都投入巨大努力。说到“彼岸花”乌导解释称这是摸金校尉重出江湖的原因,电影有全篇幅让其看起来有巨大的空间变化。刘晓庆饰演的“虹姐”是其从影以来最狠的反派角色,与摸金校尉的关系非比寻常,为整个影片串起情节线索,而且电影中人物反差很大,据悉,刘晓庆还以60岁高龄挑战威亚,从10米高空俯冲而下,让导演都后怕。电影于12月18日上映。(腾讯)

《长安三怪探》 陈浩民扮“深沉”

古装悬疑探案剧传奇大剧《长安三怪探》日前在京举行江苏卫视开播会,即将有第四个孩子的陈浩民自曝“生娃秘笈”就是聚少离多,浓缩就是精华,韩国女星秋瓷炫自曝婚期未定,但肯定会与男友于晓光结婚。

《长安三怪探》讲述了晚唐时期,长安城不断发生离奇连环命案,三个“怪探”铲除罪恶的故事。陈浩民饰演外表玩世不恭实则洞察人心的独孤仲平,从“段誉”到“济公”系列,陈浩民外扮的角色形象深入人心,他坦言“出演段誉时比较青涩,真的就是小鲜肉,济公时自己就是很乐天性格的人,很想带一些欢笑给大家。这次《长安三怪探》也不是转型而是新尝试,导演一定是看到我在搞笑方面已经有一定的效果了,所以想要挖掘陈浩民比较深沉、比较严肃、比较扭曲的一方面。”

陈浩民拍戏很忙,却能一年一胎第四当爸爸,陈浩民笑称:“因为聚少离多,所以浓缩的都是精华。我们很少见面,所以把几个月的思念释放出来,然后就会有比较惊人的效果。明年夏天我又要当爸爸了。”他更表示,“有了小孩之后,就更希望多拍一些合家欢的作品,我也希望可以留一些作品给我的小孩来看。”

剧中女星秋瓷炫化身牙尖嘴利的小女子,得理之处不饶人,辩不过就死缠烂打、撒娇耍赖,搞得陈浩民很是头疼。今年9月,秋瓷炫在微博上公布和中国男演员于晓光的恋情,成为继蔡琳之后,又一位和中国男星相恋的韩国女性。秋瓷炫的普通话让人称赞,她表示:“结婚还没定,肯定会跟他结婚的。”该剧将于12月5日晚起登陆江苏卫视。(搜狐)

《爱情碟中谍》12月2日登陆湖南卫视 姚笛谈爱情:“欺骗很恶劣”

都市情感话题剧《爱情碟中谍》前日在京举行开播会,主演姚笛、雷佳音、范明、王佳佳出席,“被偷拍”文章出轨事件后,姚笛首次为新剧公开宣传,她坦言“恋人欺骗很恶劣”,直言进入爱情时智商为零,从来不希望善意的谎言,雷佳音也直言姚笛是坚强的女孩。

姚笛在剧中变身“爱情特工”,对多情双鱼男雷佳音展开一系列的“抓包”追逐,雷佳音则见招拆招,与姚笛一起上演了一场“猫捉老鼠”的戏码。剧中男女主演之间的感情纷争非常真实,紧贴当下社会热点,姚笛吐槽雷佳音在剧中老骗自己,害得自

己总生气。她也向媒体分享了自己的爱情观和爱情态度,被问及“最喜欢恋人为你做什么”,姚笛回应称“陪伴是最长情的告白”。至于最讨厌恋人做的事,姚笛也表示“就是欺骗”,“女人进入爱情后,智商变为零,对方说什么做什么都信,欺骗很恶劣,就算善意谎言也不希望,选择在一起就不要去做。”至于恋人怎么给自己安全感,姚笛回应称:“安全感来自于自身,在于看事情的角度,两个人在一起就要足够信任,太多压力会让对方很累,自己也很累,两颗心一直相依偎的心最重要。”姚笛拍摄该剧正值“出轨”事件

低潮期,还传出爆瘦情绪低落,雷佳音夸赞姚笛台词背得特别好,“姚笛是个坚强的女孩,一如既往地工作,我们演员都很专业。”

宋丹丹也友情出演了该剧中姚笛的“红牛婆婆”,她每次出场总能频出金句逗笑十足。身为“铁磁”的范明与闺蜜王佳佳则化身“爱情军师”,各种献计过招,一个不断仗义挺身,替兄弟瞒天过海,一个则帮着闺蜜使出各种高招,来抓捕男友的“罪行”。对于出轨的话题,范明也直言“出轨”这个词不适合这部戏,“恋爱时是自由的”,该剧将于12月2日登陆湖南卫视周播剧场。(金洋)

《大秧歌》热播

郭靖宇:好剧不能靠明星 得能讲故事

郭靖宇编剧并导演的热血传奇剧《大秧歌》正在江苏卫视和天津卫视热播,收视持续走高,该剧也是带着各种大数字“面世”的——全剧篇幅长达79集,拍摄用时344天,投资高达2.08亿。问及为何传奇剧越拍越长?郭靖宇回应称,好剧不怕长,真正看电视剧的观众决不会嫌剧长。

随着生活节奏的加快,文化快餐化也影响到影视作品创作。在这种情况下,长剧越来越短。但是郭靖宇却反其道而行之,传奇剧越拍越长。从《铁梨花》43集到近期的作品《打狗棍》70集,《勇敢的心》76集,正在热播的《大秧歌》也是79集。不担心长剧影响收视?郭靖宇表示,其实长剧会受观众欢迎,“真正看电视剧的观众决不会嫌剧长,因为电视剧就是给在家里时间比较长,没有那么忙还有在网上追剧的朋友们看的。电视剧的规律就应该越长越好。”郭靖宇把自编自导原创长剧看作是一种

乐趣,“其实这个行业最重要的本事,就是编剧的创造力,你只要会讲故事,你就拥有了一种营生手段。即使电视剧行业不要我,我去给写剧本,我还可以回家说评书,还可以去我儿子上的幼儿园应聘讲故事的老师,我一定是个好老师,对吧?”

郭靖宇传奇剧基本不用明星,而是搭建固定御用班底。有铁打的杨志刚,还有多次合作的巍子、张少华、王奎荣、岳丽娜等实力派演员,以及通过他作品积累成长起来的于毅、刘芊含、肖茵等。对此,郭靖宇坦言,“这个行业有一些导演,一拍戏就用全明星,谁最火就请谁,花再多钱都要请。他们都是给明星打工的。我的任何一部戏组织阵容的时候,都会有人建议选最大牌的明星。但是都没有选择,因为我根本不依靠任何明星,而且好多大牌明星也不可能带来绝对的市场。未来观众会更注重创作的好坏,我也有信心把我们团队中的苗子培养成大牌明星。”(综合)

