

# 别拦我 我要走路回家看爸妈!

毅行活动1981年源于香港,是一项极具挑战性的团队活动,活动4人一组,全组共进退,在规定时间内走完全程。毅行活动不是一项竞技活动,更不是比赛,它是对每个参加者心理和生理上的一种考验活动,是一个促进交流的平台,一个感受自然的机会。毅行者追求的是团队精神,锻炼的是互助精神,只有齐心协力,才能走完全程,也只有一起经历风雨,到达终点,才能明白毅行者的意义之所在。如今,毅行活动成为享有盛名的群众体育运动,综合了全民健身、户外运动、慈善助人、团队组织、时尚潮流等多方面元素。

本文刊发的是一位“湖南百公里金秋暴走长、株、潭”毅行者小文,让我们一起分享她行走的快乐与感悟。



◎ 闲情逸话

## 垂钓如棋盘征战

秋高气爽,约二三钓友,收拾鱼竿、饵料,驱车出发,觅得一塘,找水草茂盛之处。试竿,深度正宜,洒下诱饵,略等5分钟,在钩上喂食,将钩抛入诱饵处,等着鱼儿上来上钩。跟水中那些挑剔、狡猾的家伙斗智斗勇,就如同在棋盘上征战。有时鱼食打在这边,鱼儿却在那边鼓气冒泡,于是不得不抬竿移食,将饵料尽可能地送到鱼的嘴边,待它吃食时,人在岸边屏声息气,看着浮标渐渐下沉,再往上翻、送平,方可提线,于是一条顽皮可爱的白鲫,才会活蹦乱跳地提到水面上来。鱼竿就这么在水面上左移右晃,不断地变换位置,真有点像是“马踏斜日象飞田”。

有时那些家伙在水底或如龙潜跃,或上跳下蹿,游弋不定,想它上钩,难上加难。我们几处投钩下饵,前后布阵,可它们偏偏不上这个当。偶尔扯起水线,用力往前一甩,跳到别人的浮标前边落钩,却见钩饵落下便有鱼吃,浮标迅速下沉,此时只要用力一蹬,便逮个正着。钓友们顿时欢呼雀跃,我说这叫“炮隔三打子”。棋盘上的那些战法,几乎都被我们应用到垂钓之中,并且很奏效,所以我觉得垂钓就像下棋一样,能使人变得睿智起来!

此时鱼线始终保持受力状态,绷紧而又不使用蛮力,因为鱼线只要稍一松,鱼就会脱钩而去,但如果用蛮力拉拽,鱼在企图逃脱时会在一瞬间使用爆发力拉断鱼线脱钩而去,这也是为什么鱼线是用有弹性的材料制作而成,而鱼竿的柔韧性也非常好,甚至可以弯曲到360°。又过了一分钟,水面起了波纹,鱼竿也被我收回了第二节,看到了鱼的大概,是一条红鲤,3斤左右,游动已经迟缓,鱼尾还在拼命摆动。筋疲力尽的鱼被我拉到了岸边,那黑亮的眼珠无辜而无奈地看着我。提着鱼嘴,取出鱼钩,放入水盆,初战获胜的喜悦开始绽放。

走出小小居室,走进了美好的大自然,找到了垂钓和与之兼容并包的众多情趣,身体里的筋骨也似乎变得灵活起来。

(郁建民)

“一条道走到黑,穿越长、株、潭,100公里毅行!”看到这个活动时,有个念头立马冒出来:别拦我,我要走路回家看爸妈!

生  
的  
自  
己!  
一  
路  
走  
下  
来,  
我  
想  
证  
明,  
我  
能  
为  
自  
己、  
为  
父  
母  
承  
担  
多  
少  
责  
任!  
此  
时,  
这  
条  
路,  
在  
我  
眼  
里  
已  
变  
成  
一  
条  
朝  
圣  
的  
路!

到达终点湖南株洲体育中心,已是10月25日下午5点多,给妈妈打了个电话:妈,我回来看看你,我从长沙走回来的!说完,泪水静静地、放肆地流!快到家门口时,已看到妈妈在路口顺着我回家的路张望!回到家,爸爸在厨房忙活着给我煮面,放了两个鸡蛋,我吃了两大碗,妈妈给我泡了我爱喝的绿茶。那一刻,满足感和幸福感弥漫整个心间!

(沙晚)

已骑士风范的;也有家庭婚姻出现问题,为曾经走过的情感之路画上句号的……而我,只想一路走回家,去看爸妈!

走到第三个签到点,40多公里的路程,已是下午3点多!从开始走时的一字排开,勾肩搭背,嘻嘻哈哈,各种博眼球,到现在队伍已变成细细长长的一列,据说,已经绵延十几公里!不管你来时是女神范儿,小清新范儿,卡哇伊……此刻都已变成风尘仆仆,花容失色,拄着路边捡来的树棍,脚步蹒跚的标准模样!这个时候,我也全然没有开始时的轻松得意,开始真正体会到脚走断了是什么感觉!我觉不得不是走断了,而是走碎了,脚趾、脚掌,小腿、大腿的肌肉,膝盖……无一处不疼!从来没有这么羡慕过有车且此刻正开着车的人,即便是一辆拖拉机从旁边经过,也让我艳羡得眼睛要滴出血来!

走过去了,就是一个新生的自己

也许是看出我行走的艰难,从后面赶上的一位帅哥,问:需要帮忙吗?这简单的一句话,我不争气的泪水夺眶而出!他说,陪

你  
走一段,  
跟你聊聊天分散下注意力,或许会好些!跟他谈话得知,他是中南大学毕业的,现在邵阳工作,这是他第三年参加毅行了。三年前他第一次参加百公里毅行时,大学刚毕业,他想用一场艰难的远行为人生开启新的一幕!走得最艰难的时候,脚上的泡磨破了,袜子上斑斑点点沾的全是血,也正是这磨破的血泡,激发了他的倔脾气,他风轻云淡地说着行走的往事。他说:这样的行走,让我更坚毅,更勇敢,无论遇到什么,只要朝着目标走,终归会到达!分手时,他说:走一步,少一步,离终点近一步!

晚上8点,走到当天的体整点:湖南工程学院体育馆!虽然我的脚已经肿了,脚步趑趄,心却越来越轻松坚定!每天按部就班的工作生活,内心和身体都日渐麻木,需要一个机会、一个信念,让自己的内心和感觉变得鲜活!在这条路上找到自己、成为自己,走过去了,就是一个新

报完名,没有告知住在湖南株洲的父母,一方面是想给他们惊喜,另外也想看看他们得知女儿从长沙走回株洲,会是怎样的表情。最有可能的画面是:门外站着发丝凌乱,灰头土脸,拄着拐杖,似逃难般,看着爸妈傻乐的我;门内是一脸惊诧,不可置信的爸妈!

花容失色,体会脚走断的感觉

10月24日早上6点,准时赶到湖南洋湖湿地集结。大坪里领队的旗帜在风中恣意飞舞,随着那舒卷的姿态,一种豪情在慢慢聚集的人群中扩散。

出发了,迎着微风、晨曦。早晨的湘江真美啊!晨雾中平静的江面,悠闲停靠的渔船,寂静的河滩,横跨在江面上一座座肃穆的桥……一路畅聊轻快前行。100公里,就这样轻松征服你!

这次毅行,参加者有3000多人,有湖南的,还有从各个省份赶来的!队伍浩浩荡荡,参加者目的却各不相同:有即将毕业,全班参加,为四年大学生活留下美好回忆的;有为追女朋友,想在心仪的姑娘面前表白,展现自

## 要温度 更要有风度

### 高领内搭

天气转冷,穿衣层次感最重要,高领衫承担了表达层次的重要作用,无论裤装还是裙装,无论连身还是半身,总要以一件高领作为内搭的基础,如果层次丰富,则选择轻薄材质甚至是蕾丝,或者干脆以一件质感温暖的针织衫与裤装打造一个干练又复古的造型。

### 针织裙装

最传统的编织技艺在本季大肆回归,贴合身形,亲肌柔软,2015秋冬季,众品牌更多以裙装的款式出现,整身针织穿搭更是一种热潮!

### 帅气风衣

2015秋冬季,风衣依旧是大牌秀场上最引人瞩目的单品。无论内搭连身裙、简洁裤装,还是优雅半身裙,风衣都显得驾轻就熟。以长度分类,膝盖上下十厘米较为常见,在细节设计上,与风衣“唇齿相依”的腰带、抽绳及翻领依旧经典不衰。(综合)

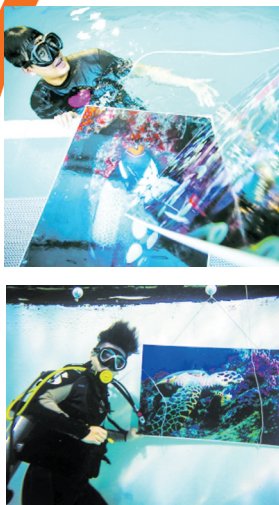
## 水下摄影展 不一样的“风景”

到了只有呼吸和气泡破裂的声音,身着潜水服潜入水中观看拍摄于海洋的照片……”千奇百怪的海洋生物仿佛在真实的海底隐匿生活,而参观者置身5米深的水底,一种改变以往感官经验的方式便被呈现出来。照片与水融为一体,给参观者带来全新的视觉体验。据了解,本次参展的5位摄影师有的已经是水下摄影的业界翘楚,有的是热爱潜水的摄影专业院校师生。他们的水下摄影作品采撷自太平洋、印度洋、大西洋等洋流活跃的海域,且因各自的经历不同,摄影作品各有独到之处。

从海洋里的庞然大物到隐匿在大海深处的微观世界,从灵动的鱼群到来自于海底的思考,镜头中的30余种海洋生物,重新集合在水下共同展出,微观了海洋,拉近了物种,作品力图全方位展现出海洋世界的奇妙与不同。

在水下看照片究竟有什么不同?借用一句当下流行的广告语:“唯一的不同就是,处处不同。”在浮力与浮力背心的共同作用下,水中可以有效地抵消重力,身处于这样的环境,如同悬浮于太空之中。于是,有些照片需要观者将整个身体旋转90度甚至180度进行观看,为的就是体验如同太空般的失重感觉。与此同时,光线的传播会随着介质的改变而发生变化,由于折射现象的影响,在水中看到的任何物体都会比在空气中观看的体积大三分之一,而水对于红光的吸收更是让你置身于蓝色的奇妙环境中,水波的光影变化使画面更加生动鲜活。

(北晚)



当照片遇见水,不一样的灵动与鲜活便展现于眼前。一场名为《内太空》的水下摄影邀请展,将观者带入水下,领略摄影师们从海洋之中带来的独特影像。

“气泡上升身体悬浮,耳边能听

