

# 书话 热读

**内容简介:** 本书精选科学松鼠会多位作者的作品, 共分为8个主题, 分别是色、爱、和、美、宅、酒说、新生、艺术。在每一部分中, 各位“松鼠们”从物理、化学、生物、信息技术、音乐等不同的学科视角出发, 用专业化的知识、通俗化的语言对主题展开了别开生面的诠释, 从颜色的味道到基因与爱情的关系, 从护肤品、保健品中隐藏的秘密到寒武纪“生命大爆发”……呈现在你面前的是



▲《冷浪漫》▲

作者: 科学松鼠会  
 新星出版社

**内容简介:** 人生奇迹皆来源于内在! 每个人的内心都蕴藏着最原始、最强大的潜能, 只要唤醒它, 就可以助我们实现生活中伟大的梦想和成就。然而, 今时今日, 知道如何激发这股内心潜能方法的人却寥寥无几。以至于本应丰盈的心灵, 却怎么也得不到满足; 追逐财富、权力、地位、享乐等, 却备感空虚; 看似自由却常感窒息……这是因为许多人迷失了自我的真正意义与价值, 失去了人生的指南针。



▲《内在英雄》▲

作者: 卡罗尔·S·皮尔森  
 光明日报出版社

现在, 你就站在最关键的十字路口! 展读并实践本书, 你将踏上一场前所未有的英雄之旅。你将知道专属于自己的心理原型, 从而改写自我的人生蓝图。你将知道如何突破人生困境, 实现不可思议的逆转, 书写自己的传奇。你将更能体悟到如何运用自身内在的力量克服种种障碍, 让不可能之事亦



▲《美味食光》▲

作者: (韩) 朴贞雅  
 北京联合出版公司·后浪出版公司

**内容简介:** 厌倦了被压力围追堵截的日子吗? 是时候用美食来治愈自己了。咔嚓咔嚓的开胃菜, 新鲜自然的食材, 五花八门的调料, 可爱精致的甜点, 还有暖心暖胃的茶和红酒……为它们找到合适的色彩, 用画笔变出一桌大餐。

货真价实的吃货, 不仅要满足胃口, 更要满足心灵。一起来饱餐一顿吧!



▲《天使女王》▲

作者: (美) 格雷格·贝尔  
 四川科学技术出版社

**内容简介:** 未来的美国, 人脑方面的科学研究取得迅猛进展, 以完善人格为目的的心理治疗随之盛行, 社会渐渐分化为受治疗者与未受治疗者两个阶层。受治疗者被视为具有合格的个性特征, 有利于社会的发展和稳定; 而未治疗者则被逐渐边缘化。

然而, 富人聚居的“巢区”发生了一桩骇人听闻的屠杀案, 受害者皆是社会名流, 凶手则是享有盛誉的未



▲《别烦恼, 开心就好》▲

作者: (日) 江国香织  
 南海出版公司

**内容简介:** 《别烦恼, 开心就好》是直木奖得主江国香织的长篇小说代表作, 讲述比《昼颜》更震撼的婚姻困局, 比《不要和陌生人说话》更深刻的家庭真相。

犬山家的三姐妹一直恪守着自家的家训: 人总有一天要离开这个世界, 没有人知道那一天会在何时到来, 所以不要左思右想自寻烦恼, 应该愉快地活着。长女麻子美丽优雅, 但

一个剥去了严肃外壳之后的异彩纷呈的浪漫科学世界。这也代表着中国科普界的新生代作者正日益走向成熟。

**作者简介:** 科学松鼠会是一个科学传播公益组织, 由一百多个年轻人组成。成员包括来自国内外各院校的一线科研工作者, 以及来自《南方周末》《环球科学》《新发现》《新京报》《冰点周刊》等媒体的科学记者、编辑。他们的理想是像松鼠一样打开科学的坚硬外壳, 将有营养的果仁剥出

有可能。在探索英雄之旅的过程中, 你也将洞察人生的真谛, 自然而然地唤醒内在能量, 创造你梦想的生活!

本书被誉为荣格心理学派的现代经典, 作者卡罗尔·皮尔森博士洞悉现代社会种种光怪陆离的现象, 直抵人心最隐秘之处, 揭露人生最真实、最根本的意义、需求和渴望。通过其深刻的智慧、大量的真实事例, 以及亲身体验, 为我们指明了一条唤醒个人内在沉睡英雄的心灵探索之道。

在寻找内在英雄之旅中, 存在于我们内心的“原型”, 就是一张极具实践性的“秘密地图”。它由“天真者”的全然信任开始, 慢慢步入“孤儿”对安全感的渴求, “利他主义者”的自我奉献, “流浪者”的探索, “战士”的勇敢奋斗, 最后是“魔法师”的本真与完整合一。当我们在生活中

这里既有让人陶醉的美食涂色游戏, 还有手绘的零失败食谱, 还赠送了可以直接涂绘的手工贴纸、聚餐卡片和精美杯垫, 既可以在涂色减压的同时完成一个艺术作品, 也可以当做礼物送给亲人朋友。

**作者简介:** 朴贞雅, 韩国著名插画师, 一只背部为红色的鲸鱼经常出现在她的作品中, 所以她也和大家

受疗诗人。围绕这一事件, 洛杉矶警察玛丽、探索人类精神国度的心理学家马丁、诗人最亲密的旧友理查德分别以各自的方式展开调查, 故事引人入胜地铺展开来。与此同时, 地外智慧生命探索飞船在外星有了突破性发现, 人类有望从此踏入历史新纪元。

**作者简介:** 格雷格·贝尔, 美国当代硬科幻大师, 出生于加利福尼亚州圣迭戈市, 毕业于圣迭戈大

结婚多年后却越发疏远家人; 二女儿治子争强好胜, 爱情甜蜜, 却屡屡拒绝男友阿熊的求婚; 小女儿育子善良孝顺, 男朋友不少, 只是不知如何与别人相爱。不久, 治子发现麻子一直在遭遇严重的家暴, 平静的生活开始崩离析……

幸福的笑容之下, 其实每个人心里都藏着难以言明的秘密。不过别烦恼, 开心就好。

**作者简介:** 江国香

来, 让更多人能领略科学的美妙, 让“科学流行起来”。和所有年轻人群体一样, 他们腐败、郊游、交友, 不同的是, 他们还聚在一起聊科学、做讲座、看纪录片、辨星星、认植物……当然, 他们最擅长的是文字表达, 松鼠会的科学博客获得了2008年德国之声博客大赛“国际最佳博”公众奖。目前已经推出过《当彩色的声音听起来是甜的》《吃的真相》和《一百种尾巴或一千张叶子》等科普畅销书。

活出自己的内在英雄时, 必将挥洒出一幅壮丽绚烂的生命画卷。

**作者简介:** 卡罗尔·S·皮尔森, 国际公认的人生导师, 享有世界声誉的精神分析学权威专家, 美国原型心理学家, CASA原型的研究与应用中心主席、全球顶级精神分析学院、帕西非卡研究学院以及詹姆斯·麦格雷戈伯恩斯领导能力学院校长, 并担任科罗拉多大学、美国马里兰大学、乔治城大学以及古彻学院等多所著名大学的教授职位。

她深入研究荣格心理学, 在多所大学及团体教授课程, 在美国、加拿大及中南美洲都有研讨会, 带领工作坊, 在专业发展与个人成长领域提供咨询与培训。其代表作《内在英雄》以奇迹般的畅销数量风靡全球, 畅销30年, 对广大读者的生活和人生产生了巨大影响。

称作“红鲸鱼”。她曾以设计师的身份为FACESHOP设计过多款包装, 在书籍插画、室内设计、广告创意等领域也有过出色的作品, 同时她的个人创作也非常活跃。她表示, 当自己已被压力压得喘不过气的时候, 最喜欢做的事就是寻找那些能帮助人减压的治愈食物, 在一张张缤纷多彩的美食涂鸦中得到慰藉。

学, 获文学学士学位。两次荣获“雨果奖”, 五次荣获“星云奖”。

贝尔的科幻作品涉及星际冲突、人工智能、生物进化等诸多主题。他善于在小说中为当下的科学和文明难题提供解决方案。

《天使女王》中, 他的这一特点展现得淋漓尽致, 此书因而获得了雨果奖、轨迹奖和约翰·坎贝尔纪念奖三项提名。

织, 日本作家。1964年生于东京。1989年《409拉德克里夫》获得法国费米娜奖, 成为日本得此奖第一人。1992年获紫式部文学奖, 1999年获路旁之石文学奖, 2002年获山本周五郎奖, 2004年获直木奖, 2012年获川端康成文学奖。主要作品有《沉落的黄昏》《那一年, 我们爱得闪闪发亮》《好想痛痛快快地哭一场》《寂寞东京塔》等。

## 微言博语

③**免庖丁:**《追梦女孩》, 碧昂斯在这部片里演技超赞, 而且著名的《Listen》也出自此片。这部电影的“精彩”之处在于, 电影130分钟, OST歌曲十八首, 没有一首酱油! 而且有五首歌曲是用多种风格演绎了不同版本, 而且版版好听。

④**作者师小札:**看了《The Judge》——小罗伯特·唐尼主演的亲情片, 片子有点长, 末尾还是有点戳泪点的。懂得一个人都是不容易的, 即使是最亲近的人, 依旧需要更多时间, 理解和宽容。再者, 越来越感到, 亲情之间的隔阂, 常常只是一句话的距离。最后, 电影里的插曲很好听。

⑤**Rorschachxe:**对欧美文学所知甚少, 此番踏入福克纳与卡尔维诺坑中, 翻译版本的话, 李文俊先生是翻译界前辈, 很放心质量。另有一本《如果在冬夜一个旅人》即将到手, 甚是期待。

⑥**天涯赵瑜:**今天是我的读书日吗? 收到译林出版社新书, 每一本都是我期待已久的。卡佛的《新手》, 我要对比《当我们谈论爱情时我们在谈论什么》, 《东京爱情故事》我会再看一遍电视剧。

⑦**咆哮女郎柏邦妮:**《艺术哲学》, 近来读到的最好的书。丹纳从几个方面分析艺术: 先是种子, 种族的特质和个性; 然后是植物, 民族的遭遇和历史; 然后是土壤, 一个国家的地理条件; 气候, 大的时代环境和影响; 最后才是花, 艺术和艺术家。写得生动有趣。傅雷的译笔, 使得阅读有生理上的快感, 我忍不住在房间里大声朗读出来。

⑧**茶水书僧:**立秋, 见闺蜜, 吃菠萝包, 读杨绛《杂忆与杂写: 一九九二——二零一三》。

⑨**一書一記:**昨晚回家感到困倦, 一觉从五点睡到了十点。起床后感到时间不伦不类, 索性一口气看完了东野圭吾的《恶意》。虽然是描写谋杀的小说, 却并不因为谋杀而感到恐惧, 反而是因为人心之恶感到脊背发凉, 意料之外。

## 各家声音

◆ 总有这样的人, 说起赛车只知道F1, 说起足球只认识贝利。在他们嘴里, 世界上只有一个叫比尔·盖茨的人在做生意, 你做到了A, 他们会说你为什么没有做到B; 你做到了B, 他们会问你为什么没有做到C。对于这样的人, 无需证明自己, 无需多说一句, 你只需要无视和继续。

**韩寒在博文《春萍, 我做到了》中对他人误解的看法**

◆ 由于缺乏对当下的反应能力, 不能面对和解决这个时代的精神困境和难题, 已经不再是文学变革的推动力量。在目前, 任何一个人都可以在当下的文化消费市场上找到适合他的文化消费。

**文学批评家孟繁华说, “50后”作家群体由于其文学观念和地位, 已经成为了新的文学的阻碍**

◆ 没有乡土文化的中国文化史是残缺不全的, 不研究乡土文化就不能真正了解我们这个民族。我们自知势单力薄, 而人生不再, 就不得不先把做过的一点点工作总结一下, 自怜而已。在中国, 只是我们几个人去村子里说说而已, 力量太单薄了。

**梁思成弟子、清华大学建筑学院教授陈志华认为, 中国乡土建筑具有独特魅力, 具有文化性、历史性。然而, 谈及乡土文化的保护, 他又是消极的**

◆ 人有优良的品质, 又有许多劣根性杂糅在一起, 好比一块顽铁得在火里烧、水里淬, 千锤百炼, 才能把顽铁炼成可铸宝剑的钢材。而这个苦恼的人世, 正是锻炼人的好场所。

**杨绛先生对人之品性的看法**