

生于10月1日,取名国庆,工作生活越来越好

两位“国庆”自豪迎国庆

在广大市民中,有这样一群人,他们有一个共同的名字——“国庆”。眼下,距离国庆节越来越近,记者走近这些“国庆”们,倾听他们的心声,感受个人、家庭、社会的变迁。

人物简介:陈国庆,36岁,1979年9月27日出生

由于出生时快到国庆节了,父母便给他取名叫“国庆”,希望他能够成长成才,也是寄托望子成龙的心愿。

2000年,在田陈煤矿综修车间当了一名铆焊工。当他看到和他一起分配的工友整天不是喝酒就是打牌,他觉得自己不能再安于现状,便利用业余时间学习专业知识,2004年考上了枣矿集团委培的山东科技大学。

2004年是他最难熬的一年,脱产学习、结婚、两个妹妹同时考上大学,所有的事都一股脑儿地来了。家里没钱买房子结婚,他只能住在30多平方米房子里。

和他一起上学回来的工友都风风光光成了各个单位的见习技术员,而他却被分到了通防队,先后干过一年多的瓦检员、测风员,才定岗为副技术员。如果不是从一线一点一点地认识了解设

备,也干不到通防科技术员这个岗位。

每当在看电视、看书或者是有人提到“国庆”两个字时,就有一种自豪感,特别是在国庆节的时候,周围总会有人说:“你的节日了,全国人民都在为你过节。”

“我在参加工作时有一个愿望,那就是希望什么时候有个舒适的房子居住。没想到干了15年,不仅有了100多平方米的住房,而且有了自己的私家车。”陈国庆有些兴奋地向记者讲述。

人物简介:孔国庆,42岁,1973年10月1日出生

“我家兄弟三人,名字上都有着时代的烙印。老大叫国富,70年代国家比较贫穷,都盼着国家能够富强,因而取名国富。当时父亲给我起名时,笑着说:‘老大的名字就叫国富,老二国庆节出生,就叫国庆吧。’老三叫国治,‘四人帮’过后出生的,身为党员的父母再也经不起折腾,所有的人都希望国家长治久安,因而给老三取名国治。”孔国庆向记者讲述了自己与“国庆”的不解之缘,“活了40多年,让我最难忘的有两个国庆节。”

2011年掘进单位整合,两个单位变

成一个单位,当时他是一名基层文书,下井很少,但是遇到整合,两个单位的管服人员必须减人,当时谁都不愿意下井,一时领导很为难。他把这件事情告诉了家里,父母和他的意见一致,那就是在任何时候党员要带头,于是他给领导主动提出下井。他记得很清楚那是10月1日“国庆节”。

他被工区聘任为班组长那天正是他在井下工作满3年,正巧也是10月1日“国庆节”。他干文书的时候下井只是干一些清理卫生之类的工作,井下设备性能可谓是一窍不通,更别说是操作设备,没办法他就得给老师打下手,老师师傅维修设备,他就递个扳手、工具,一点点地学,一点点地记,一点点地干,从最简单的搭火压线学起,到检修皮带电机,最后连维修复杂综机设备都不在话下。慢慢的手变粗了、脸变糙了,吃的多了。每遇到什么机械事故,他不光维修完了就了事,他还总结出出现问题的原因,怎样避免事故。渐渐地他从一个“门外汉”变成了“行家里手”。班里的老班长退休了,班里的人都推举他当班长。

(记者 张莉萍 通讯员 蒋振华)



本为拉近婆媳关系 跳舞竟遭搬弄是非

家住高新区四季菁华小区的居民李女士平日里最大的爱好,便是晚饭后去公园和朋友们跳广场舞。26日晚上,李女士和往常一样去公园跳广场舞,可是在跳广场舞的过程中,李女士意外地听到一个平日里爱挑拨是非的人正在向自己的婆婆灌输不好的想法,这让李女士很是郁闷。

据李女士介绍,自己的公公婆婆一直都居住在外地,今年李女士家喜添了一个小宝宝,考虑到婆婆常年居住在异地,作为儿女不能尽到孝道,并且如今有了孩子,一家人生活在一起也开心,于是李女士便和老公商量着要把婆婆接过来居住。李女士的提议得到了老公的同意。中秋节前夕,李女士和老公顺利地将婆婆从外地接了过来。

为了让婆婆早点融入这里的生活圈,李女士最近几天晚上出门,都会带上婆婆一起去。26日晚上,李女士和往常一样带着婆婆出门跳广场舞。可能是因为婆婆有些不适应,最近几天她都是坐在一边看李女士跳。

26日晚上,李女士在跳广场舞的时候,看到婆婆在和一个人说话,正在跳广场舞的李女士担心婆婆人生地不熟被人骗,于是停下了舞步,上前一看究竟。但是让她没有想到的是,当她上前去查看时,竟然看到了一个让她最讨厌的人。

说是讨厌,也许有些夸张,但是以前李女士从其他人口中听说过,此人善于和人交流,但是这个人最大的缺点则是相当八卦,常常会无中生有地挑拨别人的关系。担心婆婆会受到这个人的影响,李女士上前制止了两个人的谈话。

因为李女士和婆婆的关系一直都很好,事后婆婆告知李女士,这个人告诉她,李女士太孤僻,不好交流。好在婆婆知道李女士是什么样的人,她才没有轻信这个人的话。对于这个人,李女士认为,不论她是否真的挑拨别人的关系,但是太多地过问别人的事情,往往就会引起别人的厌烦感。

(记者 董艳)

90后“音乐天才”家乡办演奏会

运用国外所学 发展枣庄打击乐

“你的梦想是什么?”“我的梦想是将各个国家以及民族的打击乐带到中国,带到我们枣庄,发展我们本地的打击乐文化。”这是90后爱好打击乐的年轻人董梁的梦想。

董梁,土生土长的枣庄人,从小就学习钢琴等乐器。“我是在上高中的时候才接触的打击乐,因为以前一直接触的都是钢琴等大众化的乐器,有一天突然之间迷上了这‘动次打次’的音乐感。”董梁说,“我于2009年4月踏上了去德国的留学旅途,刚准备去德国时,父母并不赞同我学习音乐。因为他们觉得,音乐路太窄,而且和大多数从儿童时期就开始学习音乐的孩子相比,我属于‘半路出家’,在这种高压的竞争环境中不占优势。无奈我对打击乐超乎寻常的喜爱,使他们最终支持了我的想法。”

“2011年在我的不断努力下,我以优异的成绩考取了德国科隆音乐学院。”用董梁的话说,他的成功不是靠天赋而是后期的努力。“刚入学的那一年产生了巨大的压力,退学的想法在我脑海中天天浮现。压力的爆棚促使我疯狂地恶补专业上的不足,我开始了疯狂的学习模式。每天早晨五点多起来背德语,背总谱,学习乐理。学校早晨一开门我便冲进琴房,每天晚上学校关门再回家,就这样坚持了四年,毕业的时候,我以德国最高成绩满分



加特优的成绩从科隆音乐学院毕业,并于2015年专业同时考过了三所院校,最终选择了继续留在科隆音乐学院,在乐团中心攻读乐团方向。”董梁说。

如今,董梁已经举办过多场个人演奏会,他演出曲目的范围非常广泛,曾多次在德国亚琛市政厅,中国驻德国法兰克福总领事馆,荷兰、比利时等地演出,并多次在欧洲接受媒体的采访。尽管获得如此多的成就,但是董梁说,“我现在离心目中的足够优秀仍相差很多,但我会一直坚持我的努力,一如既往地向前行进。”

作为枣庄人,选择在家乡举办一场演

奏会是董梁的心愿。“我们枣庄了解打击乐、喜欢打击乐以及学习打击乐的人很少,这一次我趁着假期在家乡举办个人打击乐演奏会,主要是感谢我的老师,其实就是想把自己在国外学习到的知识带到家乡,通过演奏会的方式让更多的人了解喜欢这门艺术。”董梁说,“其实很多人看到我有国外学习的经历和在国内举办个人演奏会的经验,认为我是个音乐天才,其实我从来都不认为自己在音乐上多么有天赋,爱好是我选择打击乐的第一位老师。”

(记者 苏羽)

今年国庆,到东营邂逅“黄河口奇缘”

东营首部大型原创旅游剧《黄河口奇缘——天鹅》国庆期间亮相

晚报讯(本报通讯员)你曾经想来感受黄河入海口的迷人风光吗?你曾经想来体验东营独特的秋日美景吗……随着东营首部

大型原创旅游剧《黄河口奇缘——天鹅》的成功亮相,来东营的游客有福了,除了壮美的自然风光,游客们还通过《天鹅》这

部旅游大剧进一步感受东营独特的地域文化魅力。

为体现东营地域和文化特色,让更多的游客了解东营,东营雪莲大剧院投资2000余万元,与全国顶尖团队联袂打造《黄河口奇缘——天鹅》,历经一年多的筹备、创意与排练,近日已经成功试演,并将于“十一”期间进行公演。

《天鹅》共分五幕,讲述了一段发生在黄河口湿地的梦幻传奇,是一部独具东营特色的大型原创旅游剧目。该剧以黄河入海口为背景,以湿地为切入点,反映了东营的地域特色和黄河三角洲的精神面貌。摇曳的“芦苇”等布景营造出栩栩如生的黄河口湿地景象,展现了东营独有的迷人风光。花仙公主从“花朵”中走出,天鹅自空中“飞行”降落,天鹅与花仙公主的爱情,也



正契合了黄河口湿地文化的内涵。该剧融合爱情、亲情等元素,充满战争、阴谋等矛盾冲突,把和平、友爱、正义、热情等积极的信息传递给观众。

《天鹅》突破了其他国内旅游剧目的传统模式,融入了裸眼3D的高科技手段,该剧利用声、光、电等现代科技舞台技术,集合舞蹈、杂技、柔术、威亚、绸吊等元素于一体,通过优美的音乐、动听的歌曲、传神的表演、多彩的舞台布景,创造出了一个又一个的震撼场面,把观众带入一个魔幻的世界。此外,《天鹅》在服装、场景、舞台设计、人物

造型等方面力求完美,打造童话仙境,适合孩子也适合成人观看。该剧将一个正义战胜邪恶、展现爱情与友情美好的故事与东营的湿地生态文化相结合,展现天鹅这一城市标志物,体现东营的生态与环保。

据悉,大型原创旅游剧《天鹅》是山东本土化剧院原创驻场演出剧目。在“十一”期间,该剧将进行七天公演,为游客奉上“假日文化大餐”。此外,该剧今后还固定在每周三、周六演出,游客可网上购票,这一剧目将让更多的人观剧中了解东营、感受艺术的奇幻与魅力。

