

有一说二

城管碰瓷执法，拙劣演技背后的文明缺失

刘青松

城管队员突然倒地大喊“我不行了”的时候，很多人笑抽风了。河北饶阳县城街头这段视频传到网上后，网友直呼这名城管队员“演技太浮夸”。

用人单位闪辞了这个城管队伍中的“群众演员”，这让许多人为这个演技蹩脚的城管队员顿生怜意，觉得人家也是“无奈生智”，用人单位不该这么心太狠。饶阳城管执法部门负责人说，倒地碰瓷式执法，在饶阳县城没有代表性，主要是这个临时工“执法经验不足”。

其实从视频画面看，这名城管队员的斗争经验是相当丰富的，无非是演技不足。主要表现在，倒之前没有观察四周有无路人拍摄，倒之后不该发现穿帮就矫健爬起。这么年轻轻轻的队员，别人碰都没碰一下就突然倒地喊报警，要说背后没有高人指点，除非他天生就有着痞子精神。城管执法中，遇到的无奈肯定存在，

但为什么除了闻风丧胆的暴力执法，包括美女上阵、眼神死盯、碰瓷耍赖在内的各种机智执法手段却收效甚微，我看不是“刁民”越来越难缠，而是这个执法主体，被置于了城市管理人性化与法治化双重缺失状态下的“擦屁股”角色。这支队伍与市民之间构成的不断冲突，其实是这座城市现代化管理水平的落后，与部分民众低标准的生存需求、低素养的法治认知之间的冲突。说白了，是在为决策者擦屁股，为治理者没了地做替罪。这种角色，无奈是正常的。

但凡现代化程度越高的城市，城管与民众之间的冲突就越少。这是城市物质文明与法治文明达到一定境界的规律现象。如果我们的城市管理者，无视地域经济、民众生存现状与发达城市之间的差异，无视自身城市基础设施建设、功能布局、治理能力，与繁华大都市之间的差异，城管执法的无奈就会始终无解，碰瓷执法也就不难理解。

正如碰瓷执法不代表饶阳城管执法的主要手段一样，发生在中国各地的城管执法乱象，同样不代表整个城管队伍形象。饶阳城管部门用不着觉得集体丢了丑，全国其他地方的城管部门，也用不着放大执法过程中面对的种种无奈，真把自己当成了弱势群体来博取别人的理解和谅解。

要说无奈，为生计而做点小买卖养家糊口，却找不到一个没有门槛的合法摊位的这部分民众，比谁都无奈。如果执法人员不让动粗就诈死，无中生有喊救命，这跟栽赃陷害没什么两样，也同样是一种以违法对付违法的软性暴力。

关键是我们不能等待城市文明的自然演进，每一个城市文明的载体，从小摊小贩到城管执法者，都应当成为推动文明进步的力量。这其中，作为一级城市管理机构，城管完全可以凭借文明执法、人性化执法，成为城市文明建设的推动者，碰瓷执法，只能使城管离自己应有的角色越来越远，最终会拉低文明的底线。

微言

@成小刚:城管碰瓷式执法，是无赖还是无奈？

@张耀文_Joyce:应互相体谅。

@微笑的pphu:都是被逼得，这年头小贩都是“弱势群体”，打不得、骂不得、碰不得，这不，城管也撒娇了，看谁嫩，一碰就倒，呵呵挺好。这样的天才应该升职，转为正式人员。

@ifan-Ko:有套路！演技百分百！如果那个城管不抢先碰瓷的话，那么摊贩就要先碰了。

@轻轻风之舞:饶阳城管局，你别这么心虚好吗？又往临时工身上推。媒体没说你你们这所谓的临时工不好呀，还想夸夸呢，夸他不像别的城管，没有土匪附身。你可倒好，先把这么好的城管队员给辞退了。

@深圳益田老朽:反应了老百姓生活艰难，不得已强力抗法。造成基层维持秩序工作人员，工作难度加大。

@moerbens:他用的招数，都是路边小贩用剩下的。现在路边小贩，把小三轮车堵在路口，城管一来，就先录像，然后发网上博取同情。

@旧鼓楼社区:为什么是临时工，因为现在干活的没有几个是有编制的。无编制者被称为临时工，有编制的是指挥官。为了怕失去工作，动辄就被辞退，有编制的更不敢冲上前。

@360中房网:城管除了令人闻风丧胆的暴力执法，还包括眼神死盯、碰瓷耍赖在内的各种机智手段，但这些都收效甚微。城管与市民之间的冲突，本质上是城市管理水平的落后和部分民众低标准、低素养之间的冲突。执法不仅仅是执行法律的途径，也要成为宣传法律的途径，这才是正道。

与摊贩没有任何肢体接触，执法的城管人员突然倒地，向同伴求救大呼“报警”。8月17日开始，这段视频频传微博，倒地的城管被网民封为“影帝”。18日，河北省衡水市饶阳县城管综合执法大队办公室负责人表示，涉事城管队员系临时工，目前已被辞退。

博议

调侃 “碰瓷执法” 不比暴力执法好多少

@启木:毫无意外，又是临时工，到底是因为出来干活的都是临时工，还是临时工实在太好用了？如果说倒地执法还只是“比弱逻辑”，甚至情有可原，“碰瓷执法”且不说有违法之嫌，更是丢尽执法尊严，比暴力执法又能好上多少？

@老子漫画:“之前靠武力，现在靠演技。”城管“碰瓷执法”是步入怪圈。

@與點山房:可直接保送横店剧组，那里一天倒个百八十回的没问题。

无奈

方法不妥 实属无奈

@玉兔官方号:小贩顽固占道，城管也无计可施，这种情况下无论小贩还是城管都成了弱势群体，当然城管这种执法方式不妥当，但“无奈”中还有“无奈”。

@武汉啥事闻:城管对于小贩执法的单一，也体现了目前城管执法过程中的无奈。城管有“秘籍”，摊贩有“绝招”，双方势同水火，政府形象因此受到影响。面对一些比较“顽固”的商贩，城管也是想出了各种的招。

@紫色幻想YI:方法虽有不妥，但是无奈之举。

点赞

为机智城管点赞

@星空儿童卫士:河北饶阳县城管无故倒地“碰瓷”执法，小贩遍地严重，阻碍交通，被逼的城管也是无奈，才想到这决策，不管大家说他机制还是演技不好，小星认为，他是乘着一颗为人民服务的心，应该给一个赞。

@后时代ONE:碰瓷执法比那些打死瓜农的人、比那些强盗执法强多了。

@蝶o迷醉花间:为机智城管点赞！就是演技差点。



“碰瓷执法”无助问题解决

吴彩霞

近日，关于河北衡水市饶阳县城管的一则视频在网上流传。视频中，一位城管在与小贩僵持时，未发生肢体接触就突然倒地，并向同伴求救，大呼“报警”。事后他自己站起，全然无事。当地回应，事件由城管阻止占道经营而起，涉事城管为临时工，已被辞退。

对于城管而言，无论是不是临时人员，身着制服，就代表了城市管理者的形象，无故耍赖，多少损害了管理者和政府的公信。对于摊贩来说，“碰瓷执法”并不能让其感到震慑，占道经营也无法因此得到缓解。可以说，这种执法方式，并不会促进问题的解决。

同时要看到，城管会用这样的方式执法，也着实有自己的无奈。比如，假如商贩

不愿走，管理者怎么办？不管的话，说不过去；强制执法，又容易遭受暴力执法的诘难。其实，城市管理，是一项系统工程，一味地“堵”，只能“治标”，无法“治本”。或许，在严格执法的同时，还应该考虑疏堵结合，积极为商贩寻找出路，提供经营区域。这样的话，在给商贩一定空间、减少冲突的同时，还方便管理，何乐而不为呢？

读懂城管“碰瓷”背后的无奈

陈思思

对“碰瓷”现象，公众并不陌生，但是城管队员通过“碰瓷”来执法，却还是第一次听说。视频显示，这名城管队员在对占道经营的摊贩苦口无果之后，突然倒地不起，并且让自己的同伴报警。他这种貌似“碰瓷”行为的意图，其实无非是想吓唬吓唬小贩，迫使其离开，放弃占道经营。但是结果却出乎这位城管队员的预料，不但小贩没有被吓走，他自己反而被冠之以“碰瓷执法”的“罪名”，被当地城管部门辞退了。

其实，网友在评论此事时，并没有对城管的“碰瓷执法”给予太多的质疑和指责，而是以调侃“演技太差”“碰瓷假摔”为主。这足以说明，大家都看到了城管队员的所谓“碰瓷”，并不是以讹作为目的的真碰瓷。更有部分网友看到了城管此举背

后的无奈，认为相对于不良商贩，坚持文明执法的城管已经成为弱势群体，而当地城管部门据此把这名临时工城管队员辞退，处理过重。

诚然，城管“碰瓷执法”值得商榷，但他确实也有无奈之处。而且“碰瓷执法”和以前备受诟病的暴力执法相比，已经算是一种难得的进步。这名城管队员被辞退，可以寻找新的工作，而由此事引发的关于当前城市管理问题的反思，无疑更有价值和意义。

首先，我们得承认，随着媒体不断的曝光和公众的质疑，现在全国各地城管执法确实文明了许多，已经鲜见暴力执法现象，取而代之的是所谓的“微笑执法”、“眼神执法”、“鲜花执法”、“下跪执法”，以及最新出现的“碰瓷执法”。当城管执法手段由刚变柔，一个最直观的结果就是其负面新闻少了，城管部门的舆论压力也小

了。但我们还应该看到，城管执法理念和执法方式改变以后，城市环境是否也得到了改善。如果城市环境比以前变得更差、更乱、更糟了，那就说明城管部门所谓的柔性执法仍有缺陷，并不值得肯定。值得欣慰的是，自从一些地方的城管转变执法方式，开展柔性执法以来，至少从媒体和公众的反应来看，各地的城市环境并没有变得恶化，有些地方反而因为引导有方、管理有序，环境变得越来越好。这一方面说明，相比于原来简单粗暴的执法方式，柔性执法更容易为被执法对象所接受，效果也更好；另一方面也说明，在城市管理上采取疏堵结合的方式，给流动摊点、小商小贩留一席之地，才是解决问题的有效办法。回到河北衡水市的城管“碰瓷式执法”，尽管其方式不当，但背后体现出来的理念，却是无可厚非的。