



美丽邂逅

□ 郭勇

七夕
一个美丽的传说
只因
牛郎织女的偶遇
成就了千古传奇

相遇在街头
我看到了你
你遇见了我
一个笑容
触动了心底的涟漪

执子之手与子偕老
曾是我最大的心愿
痴人说梦
亦不过如此

又一个七夕
在摇曳的烛光中
捧上醉人的美酒
让我们共同
回忆美丽的邂逅

七夕

□ 姚三石

同心久缔话良缘，
瑞气祥云朗月天。
夜渡银河飘翠帐，
琼箫乐奏共婵娟。

爱是株不言不语的花

□ 徐海

每年“七夕”前后，也是屋角那从金银花开得最灿烂的时候。那繁茂而清香的双色小花，已经成为我庭院中一道最美的风景。暮色里，与他各自搬一张小凳坐在花下喝茶，温润清凉的晚风总能拂去一天的疲惫。舒爽愉悦的感觉，就会让我由衷地体会出岁月的安好和宁静，以及真切地感受到他是那么的爱我和这个家。

曾几何时，我与他深陷烽烟弥漫的“战场”无法自拔，情感与生活一度颓废成一片荒烟蔓草。失业、贫穷、颠沛流离的煎熬中，未来在我面前变得极度渺茫，生活的重压甚至让我开始怀疑爱情的存在，随后对婚姻也失望了，轻率而执拗地想要放弃这段来之不易的感情。可他一路信守着最初的承诺，不肯随着任性的我肆意地把婚姻踩在脚下、用力践踏和碾压，更不肯轻易放我离开。

说心里话，那时候我只不过

是对眼下生活感到失望。至于离开以后要去哪？干什么？自己根本都没有想过。就如同一个鬼迷心窍的痴人，无论如何也不相信爱情还能回到最初单纯美好的样子。每天一见到他，我就像一只好斗的公鸡恶意地对他挑衅着、伤害着。被我逼得最无奈的时候，他选择跟随公司第一批志愿者，去荒无人烟的广袤草原腹地考察钻井项目。那是我们结婚的第七年，后来才知道，我们的感情是在平淡的光阴里遭遇了“七年之痒”。

谁料，习惯了被他照顾的我生活能力极低。大到自来水管漏水、保险丝断裂；小到去热力公司、保险公司续费，我全然摸不着头脑。七年来，只管在家做一个全职主妇，门外去的一切事情全都不曾经手过。他不在身边，我就像一个没人照顾的孩子，恐惧、孤独、无能为力。

没有他，床是冷的、家是沉寂的、我的心是空落落的。当思

恰恰处于观颜色之静态，男子总是处于积极主动的求爱状态，每逢七夕，青壮男子更是心急火燎，希望找到知音伴侣。

七夕之夜，银河东西各有一颗特别明亮的星星隔河遥相对望，且缓缓相向移动。一颗是牵牛星，代表耕田的男子汉，另一颗则是织女星，代表手巧的纺织村姑，他们正一步步地走向银河上的那座鹊桥，要实现一年一度的相会。天意如此美好，神话世代流传，地上的情侣自然不甘寂寞，都学着牛郎织女，蠢蠢欲动，或找个小桥流水之处，或寻个曲径通幽的地方，天上人间，同步爱恋，世界因而充满了和

相守是福

□ 王忠美

痛，留下的都是繁琐以及平淡，或许这才是爱情的永远，是情感真实的存在。夫妻相守的日子是淡而无色的，一些令人心神摇曳的故事宁愿尘封在心底，但是，一朵宁静的不离不弃的相守，却是平淡生活最美的誓言。

平时我们都为生活忙碌着，年轻时的豪情和梦想被生活压扁消散，在繁杂的生活中，我们都承受着奔波的疲惫，在繁琐的事物中为细碎的烦恼争吵吵吵。

日子清宁，我们应该在奔忙中逍遥，在琐碎生活的缝隙里享受生活。于是，在每个周末和假期，闲下来的时候，捧一本爱书，阳光下，看你执一喷壶，逐叶拭去轻尘，让亮泽沁入心入眼，

谐、幸福。

相传，织女是个十分美丽聪明、心灵手巧的仙女，令凡间少女们为之倾倒，于是地上的姑娘们都要借着七夕节之夜向天上仙女乞求灵巧的手艺，乃至祈求赐予她们美满的姻缘，七夕节故又称为“乞巧节”。

七夕，面对这个群星闪烁、充满浪漫气息的夜空，仰望苍穹，天上的仙女隐约可见，心里默默许个愿，让仙女赐予自己一颗聪慧的心和一双灵巧的手，让仙女赐予自己美满的巧配，这是女人的普遍心理。夜阑人静，当托腮遥望银河凝思，对着浩瀚的星空心往神驰，手机适时响起，

于是与心上人轻言细语，然后翩跹而出赴约。七夕之夜与情人牵手徜徉于公园、林荫、大街会有一种别样的陶醉感。还没对象的女子，则期望自己有幸快点被丘比特的神箭击中，也投入一场热烈的爱情之中，在如意郎君的臂弯里停泊那颗躁动不安的心。

天上人间，前世今生，一半是缘，一半是情。缘份之节，吉祥之节，在这个传统七夕节里，有情者先撇开杂务，寻找一回自己未来的那个伴侣，往往可以捕捉好运，发生转折，步入人生佳境。

光匆匆，落了花红，一朵无语花盛开，唯有珍惜当下。

在安静的时光里，共同相守一朵宁静，无论何时，无论多久，在宁静中感受一份温情；一份美丽；一份幸福。

相守是福，相守一朵宁静，风雨同舟，不离不弃，相守一个家，相守一辈子！



零度作家作品·连载

荆河，我的母亲河

侯贺林

我私下总认为，我们家族的一切都和荆河有关，荆河不但是我的母亲河，也是我们家族的发祥地、母亲河！我常想：如果当初始祖没有选择在荆河之滨落脚，我们家族会是个什么样子呢？我坚信环境造人，靠山之人多侠骨，近水之人多柔肠。在“五行”中，水是排在第一位的，“天一生水”嘛！古人皆“逐水而居”，水可是我们的血液精髓啊！

少不更事的时候，我只把荆河当成一座乐园，一个童话世界：黄灿灿的河沙，清凌凌的河水，摇曳多姿的杨柳，白茫茫的芦花，忽来忽去的游鱼，声高声低的鸟鸣，大人在河里张网洗衣，牛羊家畜来这里饮水，不亦快哉！有回，我跟大人走亲戚，缠着小伙伴去河里玩，人说，我们这里没有河，我大吃一惊：怎么会没有河？没有河怎么玩？怎么活？

这样的问题很幼稚，没有河的人们照样活，不过是另一种活法，我真的想不出他们是怎么活的，我庆幸生在有条大河的村

庄。

学生时代，曾读过一本诗集，名字叫《从荆河到沂河》（不曾想这本书成了我的人生轨迹），激动地不行，知道我们的荆河曾经有诗人光顾，很是骄傲！至今我仍然感谢诗人，是他把荆河和诗联系在一起，我们的荆河就是诗呀！后来，开始读懂了家谱，家谱里面就有先祖们歌唱荆河的诗篇，小时，常听大人讲述那个让我们家族引以为豪的六世祖乐庵公趟荆河、去私塾、读四书、中进士的传奇故事，冬天，这位六世祖说：“水太凉了！”，马上，河水就热起

来；夏天，发大水过不去河，六世祖又说“水太大了！”，于是，水就马上消了。我觉得极其神奇，难道荆河也有灵性？能听得懂人说话？于是，我也试着对荆河说话，但总是不灵，大人说，那是你命不大。我就很气馁，命大的人是如何炼成的？

稍大，生活逼近，初步尝到了愁滋味，苦闷难耐，只要有空，我总是围着荆河转圈圈，荆河成了我的精神家园、我的倾诉的对象，我躺在沙滩上看日落月出，穿过芦苇荡寻找前途，卷起

一片苇叶吹散苦闷，扑进河水分解孤独……此时，我注意到了一些荆河的细节：水赶着沙跑，鸟追着鱼飞；柳树被砍倒，又从树根处长出新芽；沙滩上的米米团子草，经过冬天的蹂躏已经无影无踪，但春天一到，又都布满沙滩……

一切都在行动，行动就是一切！只要行动，就会前进，就会成功！行动就是一切，行动就是生命！

注：连载刊登时间为每周四或周五