

穿军装的日子

□ 戴忠群

的人，每次见到心中总会充满崇敬之意，有时偶尔见到戴领章帽徽的解放军，总想多看几眼，回家后也会和家人及小伙伴们炫耀：今天我见到解放军了。那时就有一个念头，长大了要当一名解放军。直到上高二时，机会终于来了，要在高中生中招兵，同学们积极响应，通过报名、政审、体检等一道道程序后，盼望着能如愿以偿，但后来还是与朝思暮想的“军装梦”失之交臂。

70年大学毕业前，要去部队农场锻炼，本想能成为准军人，但到农场后还是着便装。不过让我意想不到的是，1971年夏天，团部来命令，抽调我和四位大学生以“编外军人”身份和现役军人混编成团宣传队，为连队和社会演出。入列第一天，穿上崭新的带有领章帽徽的绿军装“一颗红星头上戴，革命红旗挂两边”，穿着军装，行走起来，英姿飒爽，抬头、挺胸，步伐整齐，言语铿锵有力……穿上了军装，就和战士们一起在一片绿色的海洋中，随着连长“立正、稍息、齐步走”的口号，顽强参加训练，三伏暑天，烈日炎炎，豆大的汗珠从额头渗出，但还是要

挺直腰杆，正视前方，去完成战士基本的军容动作，训练虽艰苦，但磨炼了意志，丰富了经历，回忆起来满是甜蜜幸福。

穿军装的日子无比自豪，但也肩负着重任，那年中秋节前，部队宣传队到潍坊演出，午后，艺术学院老费回济南母校借演出设备，我和同学送他去火车站，三人来到火车站进站口，那里人山人海，旅客挤着进站上车，秩序混乱，看到我们三人去了，有人高喊：“解放军来了！”这情这景，我们三人挺身而出，在混乱的人群中疏导人流、指挥旅客进站，累得军装都被汗水浸透了，但听到有人高兴地说：“有解放军在，真好！”由衷兴奋，深感军人的责任和伟大，也正如英雄徐洪刚所言“军装是一种荣誉，更是一种责任，穿上军装就有一种崇高的使命感，驱使你，使你的灵魂得到洗涤，人格得到升华。”

穿军装的事多得说不完，军营生活虽苦，但其中的乐趣，没有当过兵的人是无法体会的，在人生的征途上，如果有一段军旅生涯，有一段穿军装的经历，会让你一生都享受不完。

小链接

建军节

1927年8月1日凌晨2时，以周恩来为首的前敌委员会和贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等领导的北伐部队2万人。在江西南昌举行了武装起义，打响了中国共产党武装反抗国民党反动派的第一枪，宣告中国共产党独立领导革命武装和创建革命军队的开始。

1933年7月11日，中华苏维埃共和国临时中央政府根据中央革命军事委员会6月30日的建议，决定8月1日南昌起义为中国工农红军成立纪念日。1949年6月15日，中国人民革命军事委员会发布命令，以“八一”两字作为中国人民解放军军旗和军徽的主要标志。中华人民共和国成立后，将此纪念日改称为中国人民解放军建军节。

因此应该从1927年8月1日开始计算的，所以2015年的建军节是第88周年。

军旗

军旗，是象征军队或建制的旗帜。中国人民解放军军旗为红色，上缀金黄色的五角星及“八一”两字，表示中国人民解放军自1927年8月1日南昌起义以来经过艰苦卓绝的长期斗争，终于在党的领导下取得了中国革命的伟大胜利。

军旗主要用于参加典礼、检阅、隆重集会、游行等场合，由掌旗员掌握军旗，左右各有一名护旗兵，位于部队的前列。

中国人民解放军军旗是中华人民共和国武装力量的标志，是中国人民解放军荣誉、勇敢和光荣的象征。它激励全体指战员牢记自己的神圣职责，忠于祖国，忠于人民，忠于党，不惜牺牲自己的生命来捍卫祖国的神圣领土和尊严。

八一建军节前夕，小区邻居在我家门前的银杏树下纳凉，隔壁周阿姨拿出一封儿子二楞子从部队寄信回来的家书在大伙面前宣读，热情洋溢的话语，令在座的邻里们点头称道。二楞子入伍前是个毛头小伙，在家衣来伸手饭来张口，待人接物都不会，整天游手好闲，愁坏了周阿姨两口子，前年招兵让他参军到了部队，穿上了绿军装，在部队锤炼快两年了。从信中得知，二楞子刚到部队时也同其他新兵一样，经常发牢骚，抱怨连队太紧张，规矩太多，伙食不合口味，几乎想“解甲归田”，后来连长那句“穿上这绿色的军装，就是祖国赋予我们的神圣使命”让他坚定

信心，勇往直前，投入部队紧张的战斗生活，三伏暑天，寒冬腊月，斗骄阳，战风雪，磨炼了意志，丰富了经历，习惯了军号声，训练、站岗、执勤、警卫、虽紧张、枯燥，但守纪律、服从命令的环境改变了他，久而久之，自我意识被削弱，集体观念被强化，在连队首长的关怀教育和战友的帮助下，他认清了人生的方向，懂得了人生的路该怎样走，踏踏实实，任劳任怨，毫无怨言，现在被任命为班长，还是连队入党积极分子，积极进取，让人刮目相看。二楞子的变化，证明一点：穿上军装就是不一样。

触景生情，看到二楞子穿上军装的变化，想起了自己曾经经历的“军装梦”，难以忘怀。小时候看电影，每当大白布上映出镶嵌着“八一”字样的五星向四周散发着光芒，黑匣子里响起雄壮的《解放军进行曲》时，我浑身上下热血沸腾，久久不能平静，当年父亲是位解放军，很少回家，看到我家门旁那“军属光荣”大红牌子时，也挺自豪，在那偏远小镇上，很少见到穿军装

烙印

□ 张永生

时光飞逝，又一个建军节如期而至。10年前的“八一”节，我还在部队礼堂里和战友一起唱着嘹亮的军歌。

那时，我还是一个大学生，由于偶然的机缘得到了参军的机会。穿上绿军装扛枪卫国，是我儿时的梦想，于是我毅然决定投笔从戎，从书意浓浓的绿荫地里，迈进了刚坚强毅的绿色军营。忘不了初入军营的紧张与兴奋，忘不了新兵连紧急集合时的狼狈，忘不了五公里越野时战友兄弟们的团结协作，忘不了想家时被窝里偷偷流过的眼泪……

部队是个大熔炉，能把铁炼成钢。初到部队，我被分在司令部通信科负责指挥自动化站的工作，负责收发电报、通信值班以及视频会议的通信保障。部队的领导对我们这些“在校大学生”十分重视，各方面要求

都比其他同时入伍的新兵更加严格。科长是个四川人，他知道我的专业就是通信，便让初来乍到的我破例参加一年一度的军事比武。比武的项目是组建网络并建立终端、汉字录入等。接到通知，我很激动，也很得意，比武的科目都是基础知识和技能。训练时我有些怠慢，一段时间后，科长突然找到我说：“你们班长是个初中生，明天你和他进行一次比武前的选拔。”第二天的选拔赛上，当我还在犹豫、思考时，班长便已经准确、快速地完成了所有的科目，我心里一着急就手忙脚乱，不断出错，最终惨败收场。一年一度的军事比武就这样和我擦肩而过了，这件事情深深地触动了我。从那以后，我养成了谦虚谨慎的习惯，不张扬、不骄傲，踏踏实实地历练自己。第二年，我如愿

以偿地取得了基地通信比武第一名的好成绩，荣立了三等功，并且光荣地入了党。

两年的军营时光转瞬即逝，离开了曾经流汗、拼搏的军营，离开了同甘共苦的战友，回到了大学校园，突然觉得自己的人生发生了翻天覆地的变化。于是，我加倍努力学习，以军人的标准严格要求自己，最终以优异的成绩毕业。

我无比珍惜那两年的军旅生活。不论是当兵的那两年，还是此后的一生，直到现在，成为一名普通工人，我仍然保持着当兵时的很多习惯和作风。

一个人，经过部队的磨炼，一辈子都会烙上这样的烙印。这些烙印，成为一生的自豪和眷恋，更寄寓着一生都抒发不尽的军旅情怀。

诗两首

□ 李荣华

“八一”颂

八一军旗血染红，
雄师不忘岁峥嵘。
秋收起义播火种，
遵义会议定前程。
三湾改编立主见，
古田又点指路灯。
八十八载铸军魂，
步步征程建奇功。

“长城”赞

八一军旗贯长虹，
和平盛世忆峥嵘。
征程八十八载过，
人民子弟筑长城。

最难忘的是军歌

□ 吴婷

从小我就非常喜爱听军旅歌曲，尤其是舒缓动人的抒情军歌。小学二年级时，学校来了一位年轻漂亮的女老师。她常常在一节课的最后几分钟里教我们唱歌。众多歌曲中，我印象最深刻的是《军港之夜》：“军港之夜啊静悄悄，海浪把战舰轻轻地摇，年轻的水兵头枕着波涛，睡梦中露出甜美的微笑。”轻缓悠扬的旋律配上甜美亲切的歌词，顷刻间便深深地吸引住了我们。得知这是海军歌曲后，我们开始疯狂地崇拜海军。当一名海军也成为了我人生中最初的梦想。

“说句心里话，我也想家，家中的老妈妈已是满头白发……你不站岗我不站岗，谁保卫咱祖国谁来保卫家。”这首《说句心里话》是在小姨家听到的。因为姨夫是军人，所以小姨家有许多军歌光碟。这首歌的MV场景是一排士兵挺拔地站立在白杨树下，清风吹过杨树叶，战士们神情凝重地望着远方……每当看到这

些，我的眼眶总会湿润。直白平实的歌词唱出了军营生活的酸甜苦辣，以及军人的纯真和朴实。《相逢是首歌》、《十五的月亮》、《小白杨》、和《在那桃花盛开的地方》等等，这些耳熟能详的军歌，伴随了我整个中学时光。

上大学后，一个月的军训生活不但锻炼了我的身体，磨砺了我的意志，而且还让我学到了很多军歌。最脍炙人口的应该是《军中绿花》：“寒风飘飘落叶，军队是一朵绿花，亲爱的战友你不要想家……妈妈你不要牵挂，孩儿我已经长大，站岗执勤是保卫国家……”民谣化的唱法干净质朴，听起来让人心潮澎湃、感慨万千，很受广大学生的喜爱和追捧。

“团结就是力量，团结就是力量。这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬，比钢还强。向着法西斯蒂开火，让一切不民主的制度死亡！向着太阳，向着自由，向着新中国发出万丈光芒！”每当我

们训练得疲惫不堪，注意力不集中时，教官便会领唱这首振奋人心的《团结就是力量》。晚上拉歌的时候，男生连队经常对着女生连队高声唱起《当你的秀发拂过我的钢枪》：“当你的秀发拂过我的钢枪，别怪我保持着冷俊的脸庞，其实我有铁骨，也有柔肠……我衷心祝福你呀亲爱的姑娘，如果有一天，我脱下这身军装，愿你不多等我些时光，虽然那时你我天各一方，你会看到我的爱，在旗帜上飞扬。”

军歌穿梭在丛林里，飞翔在蓝天中，飘扬在大海上，曲调唱响了军人的心声，歌词写出了军人的情怀。军歌使我们了解到军人不但有坚硬的胸膛，还有柔情的心房。难忘军歌，难忘听军歌的岁月。“军旅生涯收获多，最难忘的是军歌。教我爱憎分明，激励我精忠报国……”

