

## 没有“身份证” 泊在违停区

# 违法违规广告宣传车被清理

近日,本报曾多次报道在滕州市区,许多报废车辆成了商家宣传产品的“载体”,将报废车重新包装,停在小区或人流量大的路边,不仅花费不高,甚至起到了很好的宣传效果。但是,这种行为,不仅影响了城市交通,占了小区的停车位,还给城市形象的提升也带来了极大的负面影响。为此,7月28日,滕州市交警大队四中队对一些停放在路边打广告的“僵尸车”进行了集中整治,采取“联系到车主劝导,联系不到车主拖走”的措施。



因联系不上车主,这辆“僵尸车”将被拖走

## 广告“僵尸车”被清理

当日上午8点,在滕州市学院路贵和世纪佳苑小区附近记者看到,交警大队四中队工作人员正在对路边停放的广告“僵尸车”进行登记拍照,并根据停放车辆的车牌号登记情况联系车主。在贵和世纪佳苑北门往东的路口,车身贴着商家广告的“僵尸车”异常醒目,该车辆停在路口影响交通。据交警大队四中队的邢科长介绍,商家的此种宣传方式,虽然节省了不少成本,但是,长时间停放在显眼位置,严重影响了交通。“像这种‘僵尸车’,如果停放在违停区域,交警

部门可以对其进行处罚,甚至拖离现场。这辆车停在了路口交汇处,已经影响了正常交通,我们根据车牌号找到了车主电话,但一直没有打通,所以只能采取拖走的措施。”邢科长说。

几分钟后,一辆拖车在工作人员的操作下,将停在贵和世纪佳苑以东与学院路交汇处路口处贴着商家广告的昌河车拖走。“拖走之后,我们会根据车辆登记信息继续联系车主,并根据规定对该车主采取相应的惩罚措施。”工作人员说道。

## 车辆“身份”五花八门

随后,记者跟随工作人员来到科圣路与学院路交会处的花池处,在花池旁边铺设地砖的小广场上,停着两三辆打着广告的“僵尸车”。“这些看起来很新的红色地砖,是前期道路整治时新换的,本来是给我们带来了很大的便利,但是,这些车停在上面,不仅影响出行,还对地砖造成了损伤。时间长了,地砖可能会出现松动断裂的情况。”在小广场上打牌的一位老人告诉记者。负责整治广告“僵尸车”的交警大队四中队的工作人员,根据车牌号对车辆进行“追踪”,找到了该车主的联系方式,联系车主要求其将车辆开走。但是,在对另一辆车进行检查时,工作人员发现该车是一辆套牌车,套用了其他

车辆的车牌号。”有些停放车辆是报废车,有些没有车牌号,这种车辆是不允许上路的,商家为了钻空子,就套用其他车辆的车牌号,企图蒙混检查。”工作人员说。

工作人员表示,套牌车违反了《道路交通安全法》,使用套牌号的车辆危害很大,特别是在道路行驶过程中,驾驶人员失去了交通约束,很容易出现交通事故。“《道路交通安全法》规定,一旦发现套牌现象,对于套牌车主,除了给予经济处罚外,还要进行驾驶证扣分的处罚,希望想钻空子的车主不要‘搬起石头砸自己的脚’。”工作人员告诫广大车主。

## 广告宣传车辆需有“身份证”

记者了解到,广告“僵尸车”在市区屡见不鲜,大都是停在人流量大的路口或者繁华小区内。“这些广告车多为昌河车,因为昌河车车体比一般轿车要高出许多,并且车身面积大,是很好的做广告宣传的‘载体’。一般情况下,这些车辆会停在路边或者小区门口,一些老旧小区甚至在新小区内都能看到。这样的报废车辆为了做广告停在路边很不雅观,给城市形象带来了负面影响。”工作人员表示,这些特殊的广告宣传方式是否符合相关规

定,在《户外广告登记管理规定》中明确提出,利用交通工具绘制、张贴、悬挂的广告应当向工商行政管理机关申请户外广告登记,领取《户外广告登记证》。“如果没有办理《户外广告登记证》,一旦这种宣传车上路运行,交警部门将坚决予以打击。而对于停放在路口或者小区的‘僵尸车’,即便是不上路,如果违规停放或者出现套牌等情况,交警部门也会对其采取措施。”工作人员说。

(记者 姚付林 文/图)

## 提升产业规模 扩大产业投资

# 经济文化相融合 助力建设先进市

晚报讯 (记者 张琛) 当今社会的经济发展,缺少文化含量是断然不行的。文化既是推动经济社会发展的重要手段,又是社会文明进步的重要目标;文化既直接拉动经济的增长,又对转变经济发展方式发挥着重要的作用。所以我市在创建第二届文化强省建设先进市工作中将全面加快文化及相关产业发展,实现经济文化深度融合作为重中之重。

2013年,我市文化及相关产业实现增加值69.2亿元,文化及相关产业占GDP比重为3.78%,居全省第5位;2014年,全市文化体育和娱乐业税收总额为19706万元,文化体育和娱乐业税收占税收总额的比重为1.1%,增幅为9.8%。目前,我市下辖五区一市均设立了文化产业发展专项资金,有

力促进了文化及相关产业发展。

2011年,我市出台了《关于加大金融支持力度进一步加快全市文化产业发展的意见》,建立了文化产业贷款风险补偿机制,开放影视预售版权、非物质文化遗产、专利权质押、旅游开发等质押贷款。2014年,我市文化及相关产业固定资产投资项目累计完成投资88.24亿元,占全部项目投资比重为7.27%。

截至2014年底,我市共有各类文化企业3156家,增长10.4%;文化企业数量占本地企业数比重为12.3%,提高幅度为0.2%。其中,两家公司上市,两家公司在齐鲁股权托管中心股权托管。目前,全市共有国家级文化产业项目、园区(基地)2个,省级重点文化产业项目、园区(基地)9个,山东省著名商标6个;共有专业

文化市场19个,总营业面积30余万平方米。

近年来,我市通过制定市场准入、价格调节、财税优惠、政府补贴等相关政策措施,引导文化企业投资兴建更多适合群众需求的文化消费场所,积极开发文化消费市场,为城乡基层群众提供喜闻乐见的文化产品和服务。

2013年以来,我市共有2部作品获得国家级奖项,13部作品获得省级奖项。2013年6月,市委、市政府设立了枣庄市文学艺术界最高奖——“榴花文艺奖”,包含14个门类、84个奖项,在社会上引起强烈反响,有效激活了文艺精品创作生产的内生动力。

创建文化强省建设先进市



## 水流成河

近日,市中区青檀路上一快捷酒店门前,一位工作人员手持水管对门外的地面进行冲刷,脏水囤积在人行道上,深达数厘米,使得路人很难从此处经过。(记者 杨舒 摄)

# 赶集途中摩托车当面被“盗”

## 原来被患病男子骑走

晚报讯 (记者 苏羽) 摩托车被人骑走,本以为是摩托车被盗了,经过调查找到“盗贼”,才知道对方是名精神病患者。经过事后调解才将摩托车“完璧归赵”,并将盗骑摩托车的精神病患者送至市立二院接受治疗。

采访中记者了解到,近日,在峰城区峨山街道有一疑似精神病患者将一对夫妇的摩托车骑走,不知去向。摩托车的主人是一对夫妇,二人一早来到峨山镇赶集,在他们赶集

途中,迎面来了一个男子上来就和他们吵架,在吵架的过程中,该男子的妻子还不断劝他不要和别人吵架,谁知该男子不但不听劝阻还要打他的妻子。在吵架的过程中,该男子突然骑上该夫妇的摩托车,扬长而去。

该男子的妻子还留在现场,她表示,她的丈夫有精神病,因为精神病发作才和人吵架并将摩托车骑走的。该男子的妻子说,“我丈夫发病的时候就打家里的人,希望派出所民

警能赶紧找到他,并将被他骑走的摩托车找回。同时,也希望民警能够控制住我丈夫并将他送至医院接受治疗。”

得知这一情况后,民警一边派出所内所有人员驱车兵分多路寻找骑车的男子,一边派人在该男子家中守候等他归来。不久,该男子骑摩托车返回家中,派出所民警及时将其控制住。摩托车被该男子的家人物归原主,在该男子家属的要求以及陪同下,民警驱车将其送至市立二院接受治疗。