

# 刘知侠和《铁道游击队》

记者 杨军 孙明春 孔浩 通讯员 万照广 文/图



70年前,中国军民在亚洲战场牵制敌人,为世界反法西斯战争的胜利做出巨大的贡献。自1937年至1945年,中华民族与侵略者殊死抗争,付出了巨大的代价。2015年,为纪念中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年,本报“纪念反法西斯战争胜利70周年”专题采访组一行,实地采访调查,追索胜利背后的家国情仇,寻访革命先辈的光辉足迹。

## 封面语内容:

我所以有勇气写下去,主要是铁道游击队的可歌可泣的英勇斗争事迹鼓舞了我。我敬爱他们,熟悉他们,我有要表现他们的热烈愿望。  
知侠

作为一部脍炙人口、家喻户晓的红色经典作品,《铁道游击队》小说原本加上各种节编本、缩写本目前已累计出版近400万册,并译成英、俄、法、德、朝、越等8国文字在国内外发行。作家刘知侠如何创作出了这部红遍世界各地、经久不衰的抗战题材作品?记者通过查阅大量资料,根据薛城区宣传部新闻科万照广同志采访刘知侠夫人刘真骅女士的史实情况,梳理出了刘知侠历时10年、三访枣庄创作《铁道游击队》的清晰脉络。



《铁道游击队》封面语手稿

创作中的刘知侠

## 和铁路结缘始于幼年时代

刘知侠原名刘兆麟,1918年出生在现河南省卫辉市庞寨乡柳卫村一个贫困的铁路工人家庭。

他的铁路情缘始于他的幼年时代。当时,从滑县道口镇开往博爱县清化镇的道清铁路就从小村边经过。自他出生起,父亲就在铁路道班房当护路工人。穷人的孩子早当家,小时候,他经常跟随父亲在铁路边捡煤核儿,闲暇时候,常跟母亲在外祖母家放猪。当时,大伯家在铁路旁边支了个炸油条的锅,每到傍晚时分,剩余一点小面头,就炸一根小油条给自己的儿子吃,引得刘知侠馋得直流口水。那时他暗自下决心:一定要上学,摆脱穷困。1929年,家人省吃俭用,把他送到

离家最近的一所半工半读的学校读书。由于刘知侠聪明好学,成绩一直名列前茅,后来以优异成绩考取了卫辉一中。因为家里没钱,卫辉一中资助他免费上了两年初中。大概十五六岁时,刘知侠当上了火车站的一名义务服务生。

1937年抗日战争爆发后,刘知侠跟随父亲和铁路员工撤到了黄河以南,后流落到武汉。一路上,他亲眼目睹了日本帝国主义的滔天罪行,看到各地百姓流离失所、家破人亡,激发了他心中的无限愤慨。1938年夏天,他从报纸上获悉“延安抗日军政大学”招生的消息,怀着抗日救国的热情,毅然奔赴陕北延安抗日军政大学,学习政治理论和军事专业。其间,他随抗大一

分校两次深入敌后,熟悉敌后的游击战争生活。学习结束后,刘知侠随分校到了山东抗日根据地,分配到抗大山东分校文工团工作。

“打从小时候起,知侠一天到晚在火车站旁生活,‘咣当咣当’的火车摩擦铁轨声对他来说太熟悉不过了。他从小就学会了扒火车,稍慢点的车也是上下自如,快点的就不行了!他还对铁路工况、行车制度烂熟于心、了如指掌。”刘真骅曾在回忆中说。因为从小接触铁路,所以刘知侠对铁路和铁路工人有着非常深厚、特殊的感情。再到后来亲眼目睹了国破家亡的悲剧,跟随中国共产党接受了抗日救国教育。这些都为他创作《铁道游击队》打下了坚实的生活基础。



战斗中的刘知侠

## (二十)



1945-2015

## 战斗英模的故事激发创作灵感

1938年冬天,因思想进步,刘知侠光荣地加入了中国共产党。因为他在河南老家读过初中,后期受过专业的政治和军事教育,提笔能写、开口能讲、拿枪能打,深受部队首长和战友们的喜爱。就这样,在戎马倥偬的革命生涯里,他一手端起笔,一手握起枪,陆陆续续在解放区的报刊上发表了大量满怀激情的写实性抗战作品。

“听知侠讲,当时的战斗条件非常艰苦,常常是这边刚刚打完了一仗,人困马乏,但一接到命令马上就得出发转移,根本来不及整理文字。为了要写好战斗故事,在战斗生涯中,他逐渐养成了每

天写战地日记的习惯,口袋里装满了大大小小的本子。无论到哪里,他都视为珍宝,从来舍不得乱扔乱放!”刘真骅说。

据刘真骅回忆,刘知侠生前多次提起过自己第一次接触铁道游击队事迹。那是在1943年夏天,好像是山东军区滨海抗日根据地在莒南县的坪上召开全省战斗英雄模范大会。就是在这次英模会上,他第一次了解到了当时被评为“甲级战斗英雄”的徐广田,通过事迹讲解,他第一次认识了鲁南铁道大队的英雄人物,了解了鲁南铁道大队的战斗事迹,并且被摸岗岗、打特务、在铁路上袭击火车、在客

车上打歼灭战的英雄事迹深深鼓舞,也是第一次与他埋藏在灵魂深处的铁道情结碰撞出了创作灵感的火花。他兴奋地投入了鲁南铁道大队英雄事迹的写作中,在多次与徐广田和时任政委的杜季伟交谈后,对“血染洋行”、“飞车搞机枪”、“票车上的战斗”、“搞布车”、“打岗村”以及“微山湖化装突围”等一些重要战斗,有了一定的了解。

在动笔前,刘知侠经常把所采访到的铁道游击队队员的杀敌故事讲给大伙听。当时初稿起的标题是《铁道队》,全国解放后,为了点明它的战斗性,刘知侠加上了“游击”二字,标题改为《铁道游击队》。

《铁道队》关于徐广田战斗事迹的几个片段很快在《山东文化》上发表了。当时虽然是油印的小纸版张,但战士们你争我抢,纷纷传阅,竞相夸赞。不久,刘知侠接到了新任大队长刘金山、政委张洪义的来信,邀请他到枣庄去,更全面、更深入地了解战斗生活,多写一些和徐广田一样优秀的英雄的事迹。考虑到可能所发文章有失片面,他果断地把《铁道队》的写作停下,已写出的那一部分稿子,虽然还没刊登完,也停止连载了。他下定决心:一定要深入铁道游击队去体验一段真实的战斗生活,然后再动笔把他们整个斗争事迹写成一部小说。

## 在大明湖畔完成传世名作

1943年,刘知侠绕道津浦铁路,通过敌人的封锁线,第一次来到枣庄临城地区,随队员们活动在微山湖畔和铁路两侧。从铁道游击队枣庄开发厂的草创时期,到拉出去在临枣支线上战斗,直到后来活动在津浦干线、微山湖畔和敌人展开更大规模战斗,从大队干部到长枪队和短枪队的队长及主要骨干队员,他逐一作了深入细致地采访。

为掌握第一手详实丰富的资料,他走遍了湖边和铁路两侧,几乎寻访了全部鲁南铁道大队过去战斗过的地方:跟随副大队长王志胜到火车站南边实地探访血染洋行的旧址,仔细观察了他们挖洞的墙壁,详细询问入院后的进出道路和冲进屋里的战斗动作,具体到鬼子三掌柜怎样蒙着被子在地上打滚,手枪没有击中对方要害的细节;在津浦干线上,他曾经悄悄进入古汀,了解当年队员们怎么潜伏在这里,等候站内工人的信号,越过车站外圈的壕沟和木栅栏,利用鬼子巡逻队走过去的空隙,蹑上站台,在浇油房击毙鬼子

特务队长岗村和痛歼敌特务队的情景;到沙沟和韩庄之间那段铁路弯道的地方,了解怎样把布车从列车上摘下来,发动湖边人民群众和长短枪队员,连夜向微山湖上运布,解决山里主力部队的冬衣问题;他还找了当年姬庄“爱护村”的村长姬茂西,访问了湖边农民和经常把铁道游击队员掩藏在渔船上渔民,以及了解潜伏在敌人内部作情报工作的“关系”的知情人……仅采访记录材料,他就记了满满两大本。他将姓时的大嫂、刘桂清、姓尹的大嫂(大老股)融合塑造成芳林嫂这个妇女斗争形象,并将自己的理念植入小说,坚持把洪振海和刘金山作为一个完整的英雄形象塑造,还将洪振海牺牲性进攻游击战术原则作为教训写。在采访生活中,他被授予“名誉队员”称号。

1946年五六月间,刘知侠二次造访铁道游击队。当时日本鬼子投降已半年多,毛主席正到重庆和蒋介石进行和平谈判。刘知侠落脚在枣庄市委,每天拜访时任市委书记的杜季伟,找刘金山、王志胜和徐广田,以及留在枣庄工作的一些骨干队员,作个别深

入访问或集体座谈,了解他们过去的战斗事迹,开始着手长篇小说《铁道游击队》的创作。

“为了表现铁道游击队的传奇色彩,刚一开创作,刘知侠就决定采用章回体形式来写。这对只有初中文化的他来说,真的太难了。为了更加立体生动地塑造民族英雄形象,他还专门剖析了一遍《水浒传》。事后连他自己都说,要不学习,根本驾驭不了!”回忆起刘知侠,刘真骅说。

1947年,就在刘知侠完成《铁道游击队》提纲,准备动笔写作之际,解放战争打响了。在那纷飞战火中,是绝不可能静坐下来潜心写作的。他不得不将创作暂时搁置下来,并作为一名山东兵团《前线报》特派记者,参加了举世闻名的淮海战役。但解放战争中,刘知侠始终不忘创作初衷。每当战斗或工作之余,就把铁道游击队的战斗故事讲给战友们听,大家听后深受鼓舞。1949年秋,刘知侠赶往黄县,历时两个多月,再次梳理《铁道游击队》创作思路。1952年,刘知侠正式开始创作《铁道游击队》。动笔之前,他第三次深入到

枣庄,找到铁道游击队的领导人王志胜、杜季伟等,再次故地重游游击队的主要战场:破厂、洋行、夜宿的三孔桥等;重游微山湖,打票微山湖;重温了抗战时期他们火热的斗争生活。铁道游击队队员们过去在那里所经历的英勇顽强的战斗,如在昨日发生,在他的脑子里历历犹新。回去后,他夜以继日,开始在济南大明湖畔伏案写作《铁道游击队》,有时一连两三夜也难得合一次眼,经常写得两眼都红肿。

十年磨一剑。1953年,长篇小说《铁道游击队》成书,1954年1月经上海文艺出版社正式出版。作为革命战争题材中十分突出的好作品,立即成为了当时各个年龄层次和文化层次群众的抢手读物,在读者中引起强烈反响,迅速形成了一股席卷全国的“读铁道忆抗战”的旋风,在世界反法西斯战争文学宝库中占据了重要的一席之地。

生而有芳,死也留芳。1991年9月30日上午,刘知侠因脑溢血猝然去世。但他的作品仍在传承中鼓舞、教育着一代又一代人,提醒我们:珍视和平,勿忘国耻!

