

娱情速递

姜文:青年导演应自己写剧本



青年导演进行了对话。对于青年导演,姜文坦言,导演不该管片子卖不卖钱,就管片子好不好。“谈钱也挣不着钱,能谈好你懂的事就行了。”他表示,只要把剧本弄好,就一定有人投资,如同《巴顿将军》之于科波拉。他认为青年导演“要自己写剧本,更要努力比剧本拍得好,这是在电影创作道路上往前走的基础”,剧本好却把控不到位或是太欣赏演员表演,就会背离剧本的原意。同时,姜文也希望从影展发现、找寻优秀的人才。(凤凰)

林青霞:我想化身“野孩子”

据香港媒体报道,大美人林青霞日前“出山”现身内地真人秀,期间谈到青霞为何愿意接拍节目,她透露全因想化身“野孩子”。林青霞与作家们请教黄永玉先生有关写作问题。当时91岁的黄永玉对61岁的林青霞说“我想把你变成‘野孩子’”。于是青霞就说:“好啊!那我就变成‘野孩子’咯!”所以她就亮相节目(腾讯)

小S:和吴佩慈是好姐妹



不是我!范范第一时间通知吴佩慈怀孕,生产后还是吴佩慈和新朋友先看,让小S醋劲大发,在节目上难过自己不是“第一手资讯”,不断向吴佩慈开枪,让阿雅出来为好友抱屈。对此,小S表示:“我确实在节目中讲得大激动了,我们和佩慈是从小到大的好姐妹,不可能为这点小事发生任何不愉快。”努力破除不和流言。她日前感冒,向《康熙来了》请假,而后和范范在飞机上巧遇,前日她贴出和女儿的赴大陆的出游照,享受假期。经纪人表示,私人行程不便透露,下周照常录影。(新浪)

谢飞:国产片胆子太小

凤凰娱乐与FIRST青年电影展主办的“凤凰大影响”日前举行特别电影论坛,金熊奖得主、第四代导演谢飞,奥斯卡最佳摄影得主、著名导演鲍德熹,张艺谋多部电影编剧、作家严歌苓畅谈主题“最好的时代,最坏的时代”。严歌苓直接给出了她心目中区分“时代好坏”的方法就是作家和电影创作者有没有最大程度的自由。凭借《卧虎藏龙》成为迄今唯一拿到奥斯卡最佳摄影奖的鲍德熹则表示:“现在什么人

都能拍娱乐电影,却没有再拍文艺片。不得不说,这又是个危险的时代。”谢飞导演认为目前很多国产片的“胆子太小”,张艺谋的《归来》并不能令他满足:“如此技法成熟的导演都如此小心谨慎,这是遗憾的。”严歌苓则表示《归来》电影版的改编只有这“一条缝”能走,“老谋子要从40万字的一部书里面挑出并非折射时代的那些东西,对他也是非常为难的。”(搜狐)

不拼小鲜肉 拼硬汉!

《小爸妈》热播 王耀庆化身“小爸爸”桃花不断

都市育儿轻喜剧《小爸妈》已于24日起在东方卫视播出,凭电影《失恋33天》凤凰男魏依然一角为观众熟知的王耀庆,这次化身单亲爸爸,这位魅力十足的“小爸爸”在剧中更是桃花不断,“这次我有三个女朋友,要感谢制作方,帮我安排得这么满。”该剧讲述了两对80后小夫妻从“断奶式”生活逐步踏上正轨,最终转变成成熟睿智、勇于承担的成年人的故事。无论是《浮沉》中的陆帆,《小儿难养》中的严道信,还是《小爸爸》中的泰勒,王耀庆总是被冠以“痴情高富帅”的称号。而此番在《小爸妈》中,王耀庆在延续“高富帅”设定的同时,将一改《小爸爸》中的腹黑形象,化身贴心暖男,默默守护在高露身边。为了演好这个深情暖男,他也是吃足了苦头,“有一场雨戏非常辛苦,我和高露面对面站得很近,但是雨大到我看不清她的脸。但凡我开

口说话,嘴里都是雨水,说什么话嘴里都是‘啪啪啪’的声音。”作为单亲爸爸,剧中王耀庆对儿子的严苛程度堪比“法西斯”。不过,私底下的他却截然相反,非常心疼这些小演员,更是担心他们的身体,“拍戏时常日夜颠倒、作息不定,剧情对孩子的要求会超出他们的负荷。”问及生活中对自家孩子的教育是“虎”还是“猫”?王耀庆说,平时他是儿子的玩伴,但同时他也是一个严父的角色,“因为他们的妈妈希望孩子从我身上学到男人该有的样子。”由于工作繁忙,常年与孩子聚少离多也让王耀庆倍感内疚,“我一年大概有10个月不在家,我真的希望能够花点时间陪伴他们。”提及近来大热的亲子真人秀节目,王耀庆斩钉截铁地表示不会参加,“我非常排斥带孩子上节目,并且我的私人生活也不想

(金阳)

《谜城》首映 张孝全演“凶残匪首”很过瘾

暑期警匪动作大片《谜城》前日在京举行首映礼,导演林岭东、余文乐、佟丽娅、张孝全、马浴柯共同亮相。张孝全首次饰演“凶残匪首”,余文乐爆料其狂吃长壮还用真刀,佟丽娅自曝哭戏拍三天到崩溃。《谜城》有紧张刺激的故事情节、凌厉写实的动作场面,首次饰演反派“杀人狂”,张孝全现场将佟丽娅绑上台。导演林岭东称其一开始拒绝了角色,“我刺激他说‘你能一辈子当偶像明星吗?你自己好好想想吧’。”张孝全表示自己演得很过瘾,“第一次演反派还不错,刚开始有点迟疑。我第一场戏就要杀人,从来没做过不知道该怎么办。”余文乐也爆料称“他一个人要吃三个盒饭,猛吃鸡排牛排希望让自己变更壮。导演嫌他的皮肤太好,特技化妆丑,导演觉得他太帅不爽,我也看着不爽。”电影市场如今多是“小鲜肉”,古天乐、余文乐、张孝全都是型男硬汉,

导演林岭东表示演员都很拼演技也好,观众可以分辨好坏。余文乐现场“英雄救美”为佟丽娅与张孝全拔枪相向,但他透露片中自己会被砍,“导演给孝全的是真刀,已经开刃了,不小心就会出事”。余文乐在这部戏中的表现也被称有望剑指金像奖,但他自己表示并不在意奖项,能健康不受伤地站在这里就不错了,为导演林岭东当翻译的他直言“当演员不容易,翻译费都没有,多年前别人都说你跟林导合作要小心点,他的气势让人很害怕,现在不觉得他很可爱吗?”佟丽娅在戏中很惨,但她也表示拍得挺爽挺刺激,“我哭了三天导演不让过,导演就是要我崩溃,我以前最怕哭戏的。”对于内地女演员在港片中不出彩,她也表示希望做“会演戏的花瓶,从花瓶变实力派”。电影《谜城》将于7月30日上映。(凤凰)

《中国好声音》“按剧本造假”? 那英节目中发型“突变” 灿星回应:剪辑穿帮

24日晚的第四季《中国好声音》播出后,有眼尖的网友发现那英的发型在同一首歌中出现变化,一会直发、一会卷发。对此,灿星工作人员表示这是画面剪辑中的穿帮,不存在是否转身的真实性问题。网友发现那英的发型出现问题,是在学员杨宝心演唱的过程中,当时坐在评委席上的那英最初的发型是直发,但16秒后变成了直发,30秒后又变回了卷发……当这位网友把这个发现发布在网上后,迅速引起了大家的热议,有人甚至怀疑那英当时是否转身了,认为节目组“有按剧本造假嫌疑”。对此,灿星工作人员回应:“好声音”的盲选阶段一直采用的是集中录制,再剪辑成若干期节目播出,后期剪辑在剪辑中借用的画面出现了穿帮,没有注意到那英发型的变化,这是剪辑过程中的技术层面问题,但与导师是否转身的真实性毫无关系。此外,许多参加过“好声音”现场录制的记者也介绍说,出现这种情况确实和“按剧本造假无关”,“最初看‘好声音’的录制,很奇怪导师们为什么在盲选阶段一直不换服装,后来才知道盲选采取的是集中录制、集中剪辑,不同时间录制的画面会被借用,那英的发型属于画面穿帮”。(凤凰)

音”的盲选阶段一直采用的是集中录制,再剪辑成若干期节目播出,后期剪辑在剪辑中借用的画面出现了穿帮,没有注意到那英发型的变化,这是剪辑过程中的技术层面问题,但与导师是否转身的真实性毫无关系。此外,许多参加过“好声音”现场录制的记者也介绍说,出现这种情况确实和“按剧本造假无关”,“最初看‘好声音’的录制,很奇怪导师们为什么在盲选阶段一直不换服装,后来才知道盲选采取的是集中录制、集中剪辑,不同时间录制的画面会被借用,那英的发型属于画面穿帮”。(凤凰)



那英先是卷发后来变成直发

山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊牌 特级酱油 辣子鸡酱油

比老抽酱香味更浓 比普通酱油色泽更鲜艳

为使您炒的辣子鸡更具枣庄特色 请选用 抱犊辣子鸡酱油

抱犊调料 家家需要 1.9L金标特油 500ML辣子鸡油 金标特级酱油