

书话 热读

内容简介: 在《你一年的8760小时》里,艾力以“34枚金币时间管理法”为核心,探讨从努力到如何努力的思维转变,并具体介绍了设定人生目标、激发个人潜力、时间管理、困境突破、人际关系5个重要面向行之有效的方法。

励志有方法,梦想可实现。真正有效的方法会为梦想添上最有力的翅膀。

作者简介: 艾力,全名努尔艾力·阿不利孜,新东方最年轻的集团演讲师及集团培训师,《超级演说家》《奇葩说》超人气选手。毕业于北京大学英语语



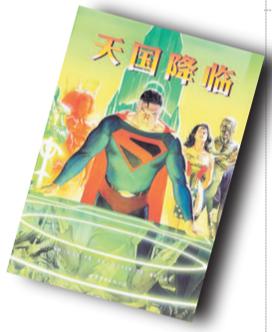
▲《你一年的8760小时》▲
 作者:艾力
 江苏凤凰文艺出版社

内容简介: 故事魔幻、荒诞,具有魔力般的新鲜感。植物人与蠕虫的意识互相融合;女孩的父亲变成一只白毛蓝眼的波斯猫;天生生理缺陷的女孩却成为G女神;世界上唯一买彩票获得冬眠权限的人在300年后醒来;男人在女友去世后换上她的眼睛,看她曾经看过的世界;仿生学测试极大地满足了人的动物性需求,达到感官的极致体验;一场诡谲的人鼠大战,人类虽胜犹败,鼠军却步伐统一地跌落海面……陈楸帆善于用科幻想象来隐喻现代人的生存处境和心灵困境,他在感性和理性、想象和现实中达到了



▲《未来病史》▲
 作者:陈楸帆
 长江文艺出版社

内容简介: 在并不遥远的未来,超人类的人口大量增加,人们认为老一辈超级英雄的价值已经落后,导致他们相继隐退,但新一代的年轻英雄却无视人类的福祉,恣意妄为。超人不得不重新出山,重组正义联盟。然而他们的归来反倒让矛盾进一步激化,世界加速走向灭亡。超人、蝙蝠侠、超级恶棍等各方势力暗中对抗,通往天国的钥匙掌握在超人类还是人类的手中? 牧师诺曼·麦凯跟随神



▲《天国降临》▲
 作者:(美)马克·怀德 / (美)亚历克斯·罗斯
 世界图书出版公司

内容简介: 《我敢在你怀里孤独》是刘若英的最新文字作品,收录刘若英长文自白、与八位朋友对白,以及53张精选摄影图片,探讨自处与相处的关系。

刘若英长文自白:我还想要继续,这样矛盾的人生!

与八位朋友对白:卢广仲、五月天玛莎、陈绮贞、林奕华、宋冬野、王浩威、五月天石头、詹仁雄。

“现在回想起来,在生产前,安排写作这本关于



▲《我敢在你怀里孤独》▲
 作者:刘若英
 世纪文景/上海人民出版社

内容简介: 深夜,东京,日本桥展翅欲飞的麒麟像下,一个男人倒地死去。警方查明,死者青柳胸口被刀刺中,第一案发现场在几百米外。

当晚,一个姓八岛的年轻人在遇到警察时逃跑,出车祸死亡。警察在他身上发现了青柳的钱包。

铁证如山,警方准备结案。但在刑警加贺眼中,这个案子还有疑点:为什么青柳被刺后没有呼救,却带着胸口的刀走了十分钟,非得来到麒麟像下?凶手的动机又是什么?

在加贺几乎让同事都受



▲《麒麟之翼》▲
 作者:东野圭吾
 南海出版公司

言文学系,CCTV英语演讲比赛全国亚军,托福口语、写作满分。担任东北亚辩论大赛评委、CCTV演讲比赛及外研社演讲比赛评委及培训师。新东方18000名教师中12位顶级集团演讲师之一,每年在北大、清华等全国数十所高校演讲100场以上,每场平均千人以上。独创“34枚金币时间管理法”,影响人次上亿,个人《酷艾英语》节目网络点击量超5000万。

2014年,艾力先后参加《超级演说家》《奇葩说》等节目,公认最具实力与人气的演讲者。受到蔡康

永、高晓松、乐嘉、鲁豫、林志颖、李咏等导师一致认可,以及无数观众的喜爱。大学毕业前夕,父亲下乡扶贫时因公殉职,艾力因此改变人生轨迹,热心公益事业,设立健身团、读书团、早起团,每年自费数万元寄礼物鼓励青年奋斗。他立志于以自己的方式去改变世界,“愿我所见之人,所历之事,哪怕因为我有一点点的好的改变,我就心满意足了。”这本书便是这份心意下的果实,相信每一个年轻人,都会因为《你一年的8760小时》这本书,在自己实现梦想的道路上前进一大步。

内容简介: 诗意的平衡。

作者简介: 陈楸帆,上海最世文化发展有限公司签约作者,北京大学文学/艺术双学士,香港大学/清华大学整合营销传播(IMC)研究生,游走于商业、技术与文字的边界,热爱创造与自由的O型射手。他的文字犹如带着镣铐起舞,从坚实大地以最诡奇的高度,跃升至不可思议的严谨与想象的超脱,极具代入感与视觉冲击力,被誉为中国新一代科幻作者中最具国际视野与本土经验的新锐人物。

2006年台湾奇幻艺术

盟》等多部漫画,曾获艾斯纳奖和哈维奖。

亚历克斯·罗斯,美国知名漫画家、插画家。擅长超级写实主义风格,以《终结者:燃烧地球》出道,先后创作《惊奇》《天国降临》《正义》等漫画,并从事封面和海报绘画。

江业华,致力于美国漫画翻译与研究多年,著有《今夜拯救世界》《超人会不会飞》《生为传奇》等漫专,翻译《蝙蝠侠:第一年》《蝙蝠侠:黑暗骑士归来》等。

“自处”与“相处”题目的书,对我来说,也许就像切格瓦拉的《革命前夕的摩托车之旅》般,在进入人生另一阶段前,透过与朋友的对话,重新审视自己的人生,并试着寻找未来可能会走的路。”——刘若英

作者简介: 刘若英,1970年6月1日出生于台湾省台北市,毕业于美国加州州立大学,中国台湾女歌手、演员、词曲创作者。

1995年,刘若英以电影《我的美丽与哀愁》出

道;同年以电影《少女小渔》获得第40届亚太影展最佳女主角;亦以专辑《少女小渔的美丽与哀愁》开始涉足音乐领域,主打歌《为爱痴狂》获得第32届台湾电影金马奖最佳电影歌曲奖。

2007年凭借电影《连环局》同时入围了金马奖、金像奖、金鸡奖、金紫荆奖、华语传媒大奖。2013年担任第32届香港金像奖和第50届台北金马奖评委。

第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖,以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获;

2008年,《流星之绊》获第43届新风奖;

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名;

2011年,《麒麟之翼》获日本权威书评杂志《达文西》年度推理小说第1名;

2012年,《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖;

2014年,《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

微言博语

@押沙龙: 昨天做梦,梦见自己右边头发秃了,谢顶了,左边却更加茂密,造型很不科学。当时心里郁闷,点根烟开了瓶啤酒坐那儿排遣。醒了以后想了想,总觉得跟我老听郭德纲于谦有关。

@非著名隐士: 杜泽逊《文献学概要》里读到的经典案例:岳麓书社1998年出版的文致,校点者蔡镇楚得之于韩国。他在前言大谈本书之难得,谓“中国大陆至今未传”。实则一查《中国古籍善本书目》,就能找到8种版本,100多家图书馆有藏。不仅如此,我再补充一个,广陵书社也早于1991年影印出版过。

@青铮的青青笔记簿: 难怪那么多朋友向我推荐《清须会议》,真心好看,是我最喜欢的那种表达:让你从头到尾笑得东倒西歪招架不住,然后,最后最后,忽然狠狠地感伤惆怅了一把——招架不住,这样的故事和叙述方式,我完全招架不住,只能加入推荐者的行列。

@于赓哲: 今日看书,看到《旧唐书·萧至忠传》:“诛韦氏之际,至忠一子任千牛,为乱兵所杀,公主冀至忠以此怨望,可与谋事。”联想到太平公主部署手下所做上官婉儿墓志,内中也是极陈上官氏之无辜,可见诛杀韦后、安乐公主时,李隆基杀人太多,太平公主想借此塑造其恶名。两人虽为盟友,但早已貌合神离。

@填下乌贼: 《七武士》的最终结局是死四活三,留下带头大哥师傅和胖子,我最喜欢的久藏和二货菊千代死于最终和土匪头子的决战。看着四座孤坟并排坐落在村头,上面插着逝者的长剑,不由得一阵心酸难受。远处农民们载歌载舞种稻插秧,带头大哥意味深长地对胖子说:赢的是他们(农民),就此剧终,留下深邃余音。

@刘波说书: 黄土纸本《呐喊》灰头土面没人要,九元钱捡回。全书202页,与1942年9月成都北新书局版同。未见版权页,目录移至《自序》前,错字触目,估计是抗战时期的盗版书。

各家声音

◆ 一生至少该有一次,为了某个人而忘了自己,不求有结果,不求同行,不求曾经拥有,甚至不求你爱我,只求在我最美的年华里,遇到你。

徐志摩的爱情观

◆ 人类之所以有进步的主要原因是下一代不听上一代的话。

对于人类进步,作家倪匡的说法别具一格

◆ 如果有钱的优势只体现在他们能够购买游艇、赛车或者去好地方度假,财富不平等倒也还不会显得那么扎眼。但是,当金钱可以购买的东西越来越多——政治影响力、更好的医疗措施、安全的居家环境、更好的学校,这种财富分配不均就会显得异常突出。

美国哈佛大学教授迈克尔·桑德尔新书《钱不应该买什么》出炉,去年夏天他来了一趟中国,而他在书中的感受,在这一短暂的中国之行中特别突出

◆ 其实教育永不停止,它就像一棵树摇动另一棵树,一朵云触碰另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂,只要这样的传递和唤醒不会停止,我们就不会告别卢安克。

在大山里义务支教十年后,德国志愿者卢安克终因家人反对,选择离开中国。柴静因卢安克而生发的教育观,在微博上引发颇多共鸣

◆ 一个人的幸福,仅靠个人奋斗是不够的。如果没有社会在政治、经济、文化、法律等方面的整体性推进,个人的幸福是可疑的。所以我说,要每个人都来奋斗,将每个人脚底的钢丝结成网,抑制风险。

学者熊培云认为,个体的幸福需要社会整体策动作为成就其的平台