

苏州行

□ 牛飞雁

春阳温馨，樟风和煦，骀荡如乘舟策马。西园寺前，护城河碧水温润，安恬得如处子一般。车过虎丘，云墙起伏如波浪，远眺虎丘塔，倩影欹侧，妩媚顾盼，而树海绿涛婆娑于山间。除此之外，最值得记忆的是拙政园与寒山寺。或许宿缘有待，十几年中我曾三度造访，后者略有改观，前者一仍故常。园中景物未改，只是凭添了浓郁的春日气息。春花春鸟，春云春树，太湖石玲珑剔透，水榭假山点缀着盈盈垂柳、灼灼牡丹。映山红满树流霞，木绣球积雪满树，紫藤满架，蔷薇纠举，石榴花纤纤叶底，红山茶妩媚娇容。漏窗云墙，曲折回廊，高楼紫阁，分庭别院，时时移步换景，处处顾盼流连。石阶砖径，随流深趣，繁花绣地，鸳鸯嬉游。山石树干上苔藓泛着晶莹的光泽，碧绿得如同湖湘纱绉。梧竹幽居，花阴柳影，屋角

水洩无不散发出阵阵清香、屡屡幽芬。隔墙远眺，一矗宝塔携翠凌霄，虽在园外，如入园中。据说是当年吴中才子文征明园外借景的神来之笔，成为造园艺术中的经典妙作。名园秀出，誉甲天下。然而好景不长，据说这座私家园林，亦曾几易其主，当年园主的后裔，因穷奢豪赌，一夜之间输与了他人。正如佛家所云：财为五家所共有——水、火、盗贼、官府、败家子，信哉斯言！

寒山寺位于苏州城西、古运河畔枫桥古镇，始建于南朝萧梁天监年间（公元502—519年），初名“妙利普明塔院”。现今殿宇多系清代建筑，主要有大雄宝殿、藏经楼、钟楼、碑廊、枫江楼、霜钟阁等。相传唐代高僧寒山，自天台山国清寺来此住持，遂于贞观年间改名为寒山寺，成为吴中千古名刹。寒山，又称寒山子，原

居浙江天台山寒岩洞，擅长诗词文章，写有诗歌300余首，后人辑为《寒山子诗集》。寒山子与其好友拾得最为相契，拾得本是孤儿，由封干和尚携入天台山国清寺为僧，故取名为“拾得”。正殿的佛像背后与别处寺庙不同，供奉着寒山、拾得的石刻画像，而不是海岛观音。此画像出自清代“扬州八怪”之一的罗聘之手，用笔大胆粗犷、线条流畅。图中寒山右手指地，谈笑风生；拾得袒胸露腹，欢愉静听。二人悉皆披头散发，憨态可掬。更具特色的乃是“寒拾殿”中的塑像，寒山手执一柄荷花，拾得怀捧一只净瓶，披衣袒胸，作嬉笑逗乐状，颇显喜庆活泼。相传寒山、拾得本系文殊、普贤两位菩萨化身，后被民间附会为“和合二仙”，是以古时婚礼常挂其像，取其寓意吉祥，预祝夫妻偕老。

捉知了

□ 刘一单

在很多70后、80后的记忆中，孩童时期最有趣的事情一定少不了夏日捉知了，的美好记忆让很多人到现在也依然喜欢吃知了。

说起捉知了，让人不由得想起多年前捉知了时发生的趣事。

雨后的夏天是捉知了最好的时候，此时的知了最为肥美。在记忆中，小时候科技不发达，没有什么电脑游戏可以玩，一到放假，就是和小伙伴们抓鱼、钓虾、逮知了，最常玩的游戏就是捉迷藏。每年暑假，吃过晚饭，天刚一擦黑，几个伙伴们就拿着竹竿，上面套着面筋或网兜，跑到村口的树上去黏知了。小伙伴们每天晚上还要比谁黏的知了多。那时，白天不太好捉知了，到了傍晚，用洗过的面团往知了身上一黏，知了就飞不走了。有时还能在树下的洞里抠知了。只要视力够好，有经验，看准知了上去就黏，那真是一黏一个准。

说起现如今的孩子认识知了的还真是少。主要是因为现在的孩子和自然接触的太少，每天除了电视、电脑、网络、书本之外根本接触不到大自然。让孩子体会一下家长的童年趣事还是很有意义的。

晚上，不妨带上妻子和孩子，多接触大自然，顺便捉上几只知了，体验一下寻找童心、回味童年的感觉。

蝴蝶

□ 龚安明

在草木葳蕤的时日
蝴蝶是毫无争议的成功者
终日穿梭在鲜花丛中
吸食世间琼浆玉液
轻盈飘逸洒脱的身影
超越凡尘众生

羡慕的目光
无暇顾及它
蝶变的艰辛与阵痛
赞美的声浪
洗去了
它丑陋的身世
为害一方的经历

惊险而浪漫的一生
成就了跌宕起伏的剧情
有作茧自缚的本能
脱胎换骨式的革命
换来一身
飞行的轻松

一个活生生的精灵
像花在飞行
像诗在流动
像鲜活的图画
变换着背景

精巧的蝴蝶
驮着多彩的梦
在季节里穿行

抹不去的记忆

□ 刘永久

“种地不用问，全靠功夫粪。”“庄稼一枝花，全靠肥当家。”每每回味从前，聊起这些流行一时的农谚顺口溜，总会勾起笔者对十一届三中全会以前，大集体时代积肥造肥、打造丰产田、“大会战”的生动场面，时还会产生一些感慨与愉悦。

现在看来，当时的农谚仍有一些道理，要想把地种好，就必须下功夫，巧施肥。要想让庄稼真正开花结果，全靠优质的肥力。所以，肥料是农业丰产丰收的基础，然而，仅靠人畜积攒有机粪便与肥料，远远达不到地力所需。

在“学大寨，赶昔阳，奋战三年过长江”的时期，化肥品牌单一，而且还供产不足，加之社会贫困，不得不提出：“有条件要上，没条件创造条件也要上”的口号，就是在这喜剧性的历史背景下，轰轰烈烈的大积大造土杂肥运动应运而生，掀起了高潮。每年战“三夏”过后，就会立即转战，各农村大队部、管区革委会，都积极响应号召，组织男女老少齐上阵，战酷暑，冒高温，不怕劳苦臭气熏，趁着多雨季节，迅速掀起大积大造土杂有机肥的热潮。

回顾起整个造肥过程，不外乎这样几个关键。造积

肥，为“三秋”，运筹全年；造积肥，增地力，确保丰收；确保种足种好“争气麦”。男女老少齐参战，以青壮年劳力为重点。村里村外全布局，主要是坑塘、麻池、街头路旁宽余地。黄土、青草、麻头、麦秸、麦糠、少量牛粪等，水是必备的原料，因为有水方能和泥、杂物一块混合后进行沤制。在组织领导上，公社、管区和村队三级联动，层层成立指挥部，层层召开动员会，三级干部齐相聚，徒步检查化等分。在宣传氛围的营造上，更是别出心裁、花样繁多，那真是：标语口号满天飞，表扬稿子一大堆；红旗招展助神威，广播喇叭边鼓吹；宣传栏内典型推，氛围全部为造肥。

各管区、村队在县、镇、下派干部的指导下，不定期组织浩浩荡荡的工作队到村队“一线”检查督导，大队的大喇叭反复播送表扬稿，表扬那些在积肥造肥工作中的积极分子，表扬进度快的生产队，县、乡广播站开辟专题，定时广播积肥造肥的报道。再看当时的劳动场面，更是热火朝天，每个现场都是红旗飘飘干劲高，个个都在赶帮超；标语铺天盖地，比学期间拉距离。在当时奏出了大干快上的最强

音，社员们或拉地板车、或抬着大篓筐、或挥舞铁锨锄头，个个认干卖力，特别是有检查的时候，更是一派大干快上的喜人场面。说实在的，在检查的过程中，也能听到一些牢骚与真话：“与其喇叭上空喊，不如一线实干。”“检查的不积肥，积肥的不检查。”……

可以说，在当时的历史背景下，积肥造肥应该收到了一些实实在在的效果。这种实干的精神也传出了一些正能量。有人不无道理的这样总结：“地越靠化肥越板，人越靠化肥越懒。”至于负面影响，也是不言而喻的，一些“黄土搬家”式的形式主义，造成大气污染，破坏了农村生态文明。星转斗移，时过境迁。忆起当年“造肥热”，虽有功过是非、褒贬不一，但在农业发展史上留下了浓墨重彩的一笔，更是我们经历过的农家子弟永久抹不去的记忆。

雨中漫步

□ 李晓霞

闷热了几天，终于盼来了一场大雨，一直下到傍晚，才渐渐小了。打开窗户，空气中充满了清新的味道，一丝丝凉意袭来，心情立刻愉悦起来，撑起一把伞，拉起老公和儿子，兴奋地冲到楼下。

此刻，天空朦朦胧胧的，四周弥漫着散开的雾气，微风吹来，一阵阵幽雅恬淡、沁人心脾的花香，平时喧闹的广场，此刻是那么的悠静，只有几位老人在亭子里闲聊，路灯在细雨的映衬下朦胧又柔和，更增添了一份浪漫的气息。

儿子看到路面上的小水坑，兴奋地踩来踩去，父子两人在雨中嬉笑打闹着，快乐的氛围感染了我，迅速把伞丢在一边，兴匆匆地加入了这个快乐的游戏，我们丝毫不理会细雨打湿了衣服。跑啊、跳啊、闹啊……也分不清是汗水还是雨水，我们沉浸在孩子快乐的世界里，陪着孩子痛痛快快地疯了一回。天色已晚，意犹未尽的，我们才恋恋不舍地离开。

儿子赖在爸爸的背上，我们不紧不慢地走着，朦朦胧胧细雨落在我们身上，柔柔的、凉凉

的。让我想起那一年的那一天，我们去河边散步，天空渐渐下起小雨，迎面扑来的清新空气，让人感觉到凉凉爽爽的，里面还夹杂着若有似无的丝丝甜味，空气中散发着一阵阵泥土的气息和芳草的清香，心里不由泛起甜蜜的感觉。我对你说，我喜欢这绵绵的细雨，你则紧紧地牵着我的手，伞下留下两人甜蜜回忆。此刻，心底又涌起了一缕温情，因为多了一个小可爱，这样的幸福才更完美。

路上遇到了一位邻居大姨，看到我们全身都淋湿了，

心疼地说：“怎么把孩子淋湿了，下着雨还带孩子出去玩啊？”我们相视一笑，她哪里知道雨中嬉戏的乐趣？又怎能理解在雨中漫步的浪漫情调呢？

当婚姻步入七年之痒、八年之痛的平淡岁月，当激情随着时间一起走过，曾经恋爱时的甜蜜与浪漫早已被时间卷进了记忆里，我们不妨制造一点点小情调、小浪漫，给平淡的生活注入一丝活力，这样，我们的生活会更加绚丽多彩。

