

七一虽过 红色藏品依然“红”

今年7月1日,是中国共产党诞生94周年的纪念日。回首94年来我们党走过的光辉历程不禁令人心潮澎湃。在党的领导下,中国取得了众多举世瞩目的伟大成就,而以建党周年庆为主题发行的各类收藏纪念品也十分丰富,令人眼花缭乱。不少建党题材的收藏品因留存数量少,纪念意义大,收藏价值高,而备受藏家青睐。据专家表示,“七一”虽过,但红色收藏热情不减,购买收藏建党纪念币的人数依然很多。



邮票里的建党大业

翻开集邮册,一张张建党题材的邮票,仿佛一位历经风霜的老者,向我娓娓诉说建党大业的辉煌历史。

1947年7月1日,东北解放区的东北邮电管理总局发行了《中国共产党二十六周年纪念》邮票,全套4枚。这套邮票首次出现了中共党旗和七一标志,开创了纪念中国共产党诞辰邮票的先河。它是解放区第一套纪念七一邮票。

1951年7月1日中国人民邮政发行《中国共产党三十周年纪念》邮票,全套3枚。这是新中国成立后发行的第一套庆祝中国共产党成立纪念邮票。邮票采用著名雕塑家张松鹤创作的毛泽东侧面浮雕像,左下角装饰橄榄叶和铁锤、镰刀相交叉组成的党徽图案,左右边框镶嵌寓意吉祥如意的花纹。

1961年7月1日,邮政部门发行了《中国共产党成立四十周年》纪念邮票,分别为“一大”上海会址、南昌八一大楼、瑞金中央大礼堂、延安宝塔山和北京天安门。这是新中国发行的第一套革命纪念地邮票,全套5枚。全套邮票展示了中国共产党成立后所经历的几个重要阶段的旧址,既有鲜明的时代烙印,又洋溢着节日的隆重和喜庆气氛,堪称此类邮票中的佳品。

1981年7月1日,邮政部门发行了《中国共产党成立六十周年》邮票,全套1枚。这是中国共产党人在拨乱反正,践行改革开放政策后,发行的建党纪念邮票。邮票以党徽为主,党徽下延展一条宽阔的公路,象征着党领导全国人民开始了新的长征,完美诠释了中国共产党走改革开放道路的决心和信念。

1991年7月1日,发行了《中国共产党成立七十周年》邮票,全套2枚。邮票采用的图案以选取中共“一大”会址之一,浙江嘉兴市南湖烟雨楼岸边的一艘游船和党旗相结合的形式,表现党指引着中国人民,从胜利走向胜利。这也是中共“一大”南湖会议会址首次出现在邮票上。

2011年6月22日,《庆祝中国共产党成立九十周年》邮票在国内发行。由主题为“开天辟地”、“烽火岁月”、“执政创业”、“改革大潮”、“世纪跨越”、“科学发展”6枚邮票组成的这套邮票和一枚小型张,意境深邃,展现了建党90年的光辉史。

内容丰富,寓意深远的建党大业邮票,是对中国共产党走过90多年艰苦与荣耀历程的回顾,也是人们了解党史的一扇窗口。

建党纪念币章值得关注

由权威单位发行的建党题材纪念币、纪念章,铸造和设计十分精良,且均为限量发行,物美价廉,具有较高的收藏价值,值得藏家关注。

1991年6月18日,上海造币厂发行了一套建党70周年纪念币。此套纪念币共有3枚,正面均为庄严的中华人民共和国国徽、国名和发行年号,背面主景图案分别为中国共产党第一次全国代表大会、遵义会议和十一届三中全会会址。通币上部刊党徽和刊环“中国共产党成立七十周年”字样及“壹圆”面值。纪念币制作精美,庄严且极具纪念价值,且目前价位也不

高,是个人收藏投资、增值保值的很好选择。

为庆祝中国共产党成立90周年,中国人民银行于2011年6月16日发行建党90周年普通纪念币一枚。该普通纪念币正面图案为国徽,内缘上方刊“中华人民共和国”国名,内缘下方刊“2011”年号;背面主景图案为中国共产党党徽、党旗及牡丹、和平鸽、五角星,党徽上方刊“中国共产党成立90周年”字样,下方刊“1921-2011”字样,内缘左侧刊“5元”面额数字。中国共产党成立90周年普通纪念币面额为5元,直径为30毫米,材质为黄铜合金,发行数量

6000万枚。

纪念章方面,为纪念中国共产党成立90周年,中国金币总公司曾发行过“中国共产党成立九十周年纪念章”。该套纪念章是目前中国金币品牌下唯一的以纪念中国共产党成立为题材的产品,而且纪念章图案经过中共中央文献研究室科研管理部权威审核,还配有带水印的防伪鉴定证书,因此其收藏和投资价值不容忽视。

在这个火红的7月,我们不妨挑选一些自己喜爱的建党题材或其他红色题材的纪念币章,为自己的收藏增添更多乐趣和韵味。

烟标上的“七一”记忆

一名烟标收藏家表示,“七一”烟标自呈现于世,就为我国烟标史上写下了浓墨重彩的一笔。据资料记载,为纪念党的诞辰,先后有河北省烟草公司七一烟厂、河北省石家庄烟厂、山东邹县新华烟厂、邹县七一烟厂、地方国营山东省临清烟厂等卷烟厂出品了“七一”牌香烟。这些烟标蕴涵着丰富的历史文化信息,加之历经岁月洗礼,存世量较少,同时它是研究新中国早期烟草工业发展沿革不可多得的实物佐证,颇具收藏和史料价值,深受藏家的青睐和宠爱。收藏家表示有幸收藏到其中的两枚“七一”烟标。

第一枚“七一”烟标是朋友

赠送的,由冀南解放区义合烟草公司出品。这枚烟标以白色为底色,配色由红蓝绿三色组成,采用中英文印刷,主版图案是一只红色的齿轮,齿轮中央有白色的“七一”字样。这枚以敬爱党为主题的烟标,曾经在冀南解放区引起轰动,起到了很大的宣传作用。

第二枚“七一”烟标是地方国营山东临清烟厂上世纪50年代初期出品的。主色调是喜庆的大红色,白色的“七一”字样格外醒目,金色的五星闪闪发光,光芒四射,象征着中国共产党的光辉永远照耀着中华大地,烟标的下方是一面面迎风招展的党旗。整枚烟标主题鲜明,色

泽亮丽,充分表达了全国各族人民喜迎“七一”,无限感恩共产党的激动心情。

除了“七一”烟标以外,收藏家表示还另外收藏了几枚和建党纪念日有关的烟标。其中一枚“金南湖”烟标是浙江嘉兴卷烟厂发行的(同期出品的还有红黄二色印刷的“南湖”烟标),繁体字印刷,烟标上绘有嘉兴南湖游船的图案。另外有一枚“香山”烟标,是1971年北京卷烟厂为纪念中国共产党成立50周年特别出品的。红色的主色调,金色的“庆祝中国共产党诞生五十周年”文字,画面上洋溢着浓厚的喜庆和欢乐的氛围。

早期建党纪念邮戳

每年,在党的生日来临之际,各地邮政部门都会刻印一批主题纪念邮戳,以此铭记中国共产党走过的光辉历程。

1950年,为纪念“中国共产党成立29周年”,贵阳市邮政部门刻印了一枚圆形纪念邮戳,主图除了熠熠生辉的党徽外,还印有“在中国共产党领导下前进”的字样。尽管线条不甚流畅、字体不够端正,但却令人备受鼓舞。

1951年7月1日,为庆祝中国共产党诞生30周年,中国人民邮政发行了“纪9”纪念邮票一套三枚。当日,全国很多城市

都使用了格式内容基本相同的“中国共产党卅周年纪念”邮戳,盖用在当天收寄和投递的各类邮件上。这些邮戳大体上差不多,不过在细微之处还是略有区别。武汉纪念邮戳采用黑色印油单线框,党徽的“镰刀”不出头;上海的纪念邮戳为红色双线外框,党徽的“镰刀”出头。

值得一提的是,当时邮政部门对国民政府时期发行的一些邮票、明信片等邮品并未一味舍弃,而是通过加盖“作废”等标识形式加以利用。如镇江纪念邮戳,使用的就是“中华民国邮政明信片”和“中华邮政”邮票,

只是邮票左上角加盖了“中国人民邮政伍圆”等字样。透过这些细节,可以感受到,在建国初期经济凋敝、百业待兴的困难环境下,党领导全国人民自力更生、艰苦创业、共同建设新中国的一片丹心和斗志。

如今,伴随着邮政事业的发展,纪念邮戳无论是在刻印技术上还是设计构想方面,都发生了日新月异的变化,甚至还出现电子邮戳等新种类。然而,这几枚看似简单粗糙的建党纪念邮戳,其蕴涵的时代特征,却始终是一笔独特宝贵的精神财富,历久弥新,代代相传。

红木投资收藏存在的三大误区

红木投资收藏近年不断升温,95%的消费者购买红木家具是为了保值增值。然而,这动辄数十万乃至数百万元的投资能否真的为消费者带来收益?红木投资收藏专家表示,目前国内红木投资收藏存在三大误区,消费者应理性消费红木家具。

第一误区,有人认为只要是红木家具就具有投资收藏价值。收藏专家表示,红木收藏投资有“形、艺、材”三大评估标准,需同时考虑工艺的精湛性、原材料的稀缺性和造型的优美性,“即使是用珍贵的红木制作,但是器形、品位不够好,也不会升值”。而国内消费者往往止步于原材料的稀缺性,认为只要是红木家具就具有投资收藏价值,这种想法明显是错误的。

第二误区,忽略其本身具有的美学价值和实用价值。事实上,红木家具不仅仅有保值增值的作用,其本身具有展示传统文化中的审美趣味和艺术追求的美学价值,也是财富、身份、社会等级的象征,在古代红木家具作为固定资产世代相传。

第三误区,只要有钱就能做好红木家具的投资收藏也是一种误区。专家表示,红木家具投资者需要同时具备三个条件,一是专业的红木鉴赏知识,二是对红木投资市场行情把握,第三是一定的资金作为支撑,这需要一个专业团队来运作。所以在收藏的过程中要谨记三大要点,藏得住,买得起,好眼力”。

老酒收藏时看瓶盖密封程度

我国建国以后早期的白酒在装瓶过程中,主要是采用了铁皮压制盖,里面垫着塑胶垫。这些酒盖在保存过程中有破损的情况,所以就算收藏的年代再久远,但是因为酒中的乙醇和香精等成分已经挥发,那么它的奢侈价值就会大打折扣。因此在收藏这类老酒时要注意观察看封膜是否破败不堪,爆裂无形,看密封完好无损还是有松动现象,有无人为做旧的痕迹。

有很多老酒保存到现在酒香依旧完好,收藏价值就会比较高,这类老酒的瓶盖密封情况一定非常好,专家介绍,“老酒瓶盖密封比较好的,有的是把酒的封口用热蜡封住,这样就会密封不透风,同时需要酒瓶的质量好这样才不会漏酒。如果老酒在保存过程中,保存环境潮湿时,瓶子受潮瓶口生锈,酒瓶质量也相对较好,这样自然而然地把酒封存起来。但是总体我国七八十年代的白酒不管瓶盖还是酒瓶质量都不太好,所以保存到现在质量肯定会受影响,建议收藏者在收藏时需要注意鉴别。”

(本报综合)

