

市场调查： 市民“忙换”红木家具！



马经理说，自从最新执行的《濒危野生动植物种国际贸易公约》禁止了巴西黑黄檀进行商业性国际贸易，还要求小叶紫檀、交趾黄檀（老挝红酸枝）、美洲黄檀、微凹黄檀、伯利兹黄檀和卢氏黑黄檀（大叶檀）6个树种有进出口许可证才可以进行国际贸易，国际红木木材价格一路攀升，来自国家红木协会的消息，下个月15日起，红木原料木材又要提高15%，没办法，为了工厂继续运转，只能忍痛割爱，我们把工厂的货成本价抛售回笼资金以储备原材料。对于本次参展的所有红木家具我们保证正规工厂生产，保证质量和售后服务，现场验料，现货先提，专家现场鉴定，教你这样选购红木家具，并且承诺假一赔十！

既环保又保值 换家具我就买红木的

这里先说一个笔者亲身经历的一件事儿：一个朋友搬新家，由于面积和新房结构的原因，不得不把3年前花8000元买的木料桌椅卖掉，我和他一起去的市场，一个搞家具收藏的老板一眼就看上了，给了18000元，朋友没卖，在几次讲价之后，最终以26000元成交，3年赚了16000元，我简直懵了，回想起我搬家时，原来的一套老实木家具沙发、床、餐桌，这么多花2万多买的，才卖了300块钱，朋友说家具最好是红木，多少年都不贬值，实木的就一样了，你花2万买的，能卖500就不错了，从那一刻起，我心想着，买家具可真得将就将就！还是红木保值啊！老百姓挣钱不容易，现在要换家具的市民，你还真得掂量掂量，一套红木家具摆在家里，它不仅结实耐用、绿色环保，供你使用；同时还是一件艺术品，供你欣赏；进而更是一件收藏品，具有收藏价值。

品质好、价格低，红木家具遭疯抢！

3日，在枣庄华派生活广场开幕的枣庄有史以来最大的红木家具展，据笔者了解，这么多枣庄市民青睐红木家具原因有三：

- 1、售后有保障，枣庄电视台监督，全国售后承诺三天内完成。
- 2、质量保障，虽然价格全市乃至全国的超低盛宴，但必须保证质量，假一罚十。
- 3、价格确实够低，以前很多上万、几万的红木产品价格在本次活动中真的才几千元、两三万元，甚至更低。品质好，价格廉，这样的好事儿消费者当然拥护！这样的机会只有7天，请你抓住机会。

红木家具经典的设计和独特的制作工艺在业内享誉盛名，在经历了百年的文化积淀之后，其传承了中式家具的历史精神，保留了中式家居原汁原味的美，此次枣庄电视台东红红木家具展销，切实让枣庄市民真正了解中国红木和中式家具。同时，这次枣庄电视台《红木家具直销会》3—9日将给很多追求品质和艺术化生活的人提供了一个全新的选择机会。

买家具是一件大事儿，怎样买到自己中意的、价格合理的、不贬值的家具？笔者就先和你谈谈怎样买到中意不贬值还能增值的红木家具。

随着人们消费观念的转变，对中式古典家具在工艺技术、传统文化的传承有了更深刻的认识。人们从“崇洋”逐渐回归理性。人们真正意识到：只有民族的才是最好的，才是不贬值的，才最具有竞争力。可是，一套红木家具动辄上百万、几十万，有几个人能买得起啊！这不，好消息来了！7月3—9日红木家具工厂价直销会在华派生活广场隆重举行。本次展会将给喜欢红木家具的市民带来空前的价格优势，所有参展产品花梨木、紫檀、红酸枝等上百款式红木家具均从厂家工厂直接搬到咱枣庄市民的家门口，均以工厂价直售，价格你就甭担心了，那就跟“白捡”一样，比如：一套6件套的酸枝沙发市场的售价为26万，展销会上才5.8万，保质保量，实在是便宜到家了，想买红木家具的朋友这次准让你过瘾，省足钱！

质优价廉 工厂直供 假一赔十

这么便宜能保证质量吗？售后有保障吗？为此笔者采访了此活动的负责人马经理。



荷花宝座11件、7件套沙发



红木家具购买知识

现在红木家具的市场行情越来越好，但是由于很多人对于红木家具的了解不够深，可能在购买红木家具的时候就会遇到很多问题、很多陷阱。下面我们给大家介绍一下有关红木家具的知识，为大家提供参考。

明明买的是名贵的红酸枝全红木家具，可有些部件用的却是其他廉价的水种；标价5万元一套的黄花梨圈椅，可实际上木材用的却是不足万元的“亚花梨”；一些标称“海南黄花梨”的只是“越南黄花梨”，产地一字之差，价格却有天壤之别。还有的以卢氏黑黄檀冒充小叶紫檀，或在普通木材表面涂上红木色漆来蒙骗消费者。2007年对于红木的一轮炒作，给红木市场带来了严重的危害。

据业内一位知情人士透露，这些制假现象绝不是个别问题，目前红木市场中三成产品是以次充好。“现在造假的手法越来越多，连收藏家都要花很大的精力和时间来辨别真伪。”而消费者对红木的知识比较缺乏，看红木犹如雾里看花，这给企图浑水摸鱼的红木企业提供了做假空间。

专家提醒，由于红木家具市场陷阱多多，外行人难辨真假，因此购买红木家具时要格外慎重。红木家具价值取决五大因素：

红木家具之所以独树一帜，一是因为它金贵，二是因为它兼具实用和收藏价值。因此市面上价格也让人眼花缭乱，那怎样才能衡量它的真正价值呢？

据万福红木副总经理陈秀文介绍，一般来说，红木家具价值取决于以下五个因素：材质、年代、工艺、门类、完整性。由于原材料的珍贵，材质往往被排在第一位。据介绍，在去年炒风盛行时，原材料价格一度从占成本的30%飙升至70%。业内说法是，“一黄”（黄花梨，以海南产最好）、“二黑”（紫檀，以印度产最好）、“三红”（老红木、鸡翅木、铁力木、花梨木等）、“四白”（楠木、榉木、樟木、松木等）。

其次，看年代，不同时期的家具有着不同的艺术价值，年代是古董红木家具最主要的价值标准。

再次，拼工艺：它包括两个方面，一是家具的结构与造型，另一是家具表面的装饰工艺，例如雕刻、镶嵌、打磨等。

再有就是讲门类，一般来讲，分为厅堂家具、书斋家具与卧房家具。其中艺术价值最高的是厅堂家具，其次是书斋家具，最后才是卧室家具。

最后，比完整性，要认真看清楚是否残缺，是否补填过部件，行话称为“扒散头”，又如一张海南黄花梨的条案，独板或二拼跟四拼、五拼，其间价格相差可达两三倍。

目前，市面上广州的红木家具皆以“仿古”为特色，其中大多以明清家具为摹本。曾在广州木雕厂工作过38年的家具收藏家罗兆民认为，红木的收藏价值不能脱离古典家具的原味。据他介绍，在改革开放前，国内红木家具出口有“四大口岸”之说，分别代表着京作、苏作、广作、鲁作四种风格流派。

此外，还有以局部木雕装饰及金漆彩绘为特色的晋作和以骨嵌、螺钿镶嵌为主的甬作，但“就同一材质看，风格越是保留原汁原味，其历史文化、工艺特色的附加值就越高，价格也会比普通红木家具高出许多”。

从投资角度来看，这两年以明式黄花梨家具著称于世的苏作，在市面海内外藏家的热烈追捧下，价格也是一路飙升。

而发展于清中期之后的广作，以酸枝、鸡翅木居多，造型厚重，颇有大气，带有“西洋风味”。以紫檀、黄花梨为主的京作，风格富丽堂皇，更显气派。这两种风格的红木家具无论是收藏还是实用，在民间一直颇有市场。相比之下，以制作简朴为特点的鲁作，近年来则有些没落；而早期出口以镶嵌、走银线为特色的红木家具，目前则在市面上已经不多见了。

根据红木国家标准要求，销售的家具必须有厂名、厂址和合格证，并标明家具材质。但目前市场上不能如实标注家具材质的现象比较普遍。

记者在采访中发现，标价8800元的“花梨木”床床头柜，讨价还价后竟然以3800元成交，标价4900元的“花梨木”餐桌，最终2000元也能成交。一位知情人士向记者透露，“买红木家具，开口还价如果没有数千元的来去，劝你最好免开尊口。”寥寥数语便一言道破了红木家具市场存在的无序混乱状况。

据这位不愿透露姓名的知情者透露，这种被外行人看成是“杀价杀出血”的讨价还价，明里是让买者占了“大便宜”，其实暗里仍让店家狠赚了一笔。因为，这种家具的木料不是正宗的红木！

业内人士透露，北京红木家具市场的假红木家具大多来自广东沿海地区。这种假红木家具的木料，是

以类似红木的“非洲花梨”或“菠萝格”冒充，其木质不仅与正宗的红木有天壤之别，而且价格也无法比拟。由于经销假红木家具具有暴利，即使“杀半价”脱手仍可赚钱，也让一些人趋之若鹜品质良莠不齐投诉热点。

据北京市质量技术监督局投诉举报中心统计，产品材质及产品质量问题已经成为近年来涉及红木家具投诉的重点。

目前北京红木家具生产和经销企业达70家左右，年营业额达6亿元，预计到2005年销售额可突破10亿元。然而在红木家具市场繁荣的背后，以次充好、以假充真的现象比较严重，从加工生产的原材料到制作工艺、产品的质量状况发展都很不平衡，主要表现在红木家具的材质鱼目混珠。

按照国家标准规定，花梨木、香枝木、乌木等8类材料制作的家具才能称为红木家具，但由于国际环保组织推出禁止木材砍伐出口等政策，红木原木数量逐年减少，红木价格却逐年上涨，普通红木原木每平方米已达9000元至1万元，方料则高达15000元。因此，有不少家具厂使用巴西木、黑紫檀、铁木等红木替用材，在制作工艺上将喷漆当成生漆以降低成本，而后在标注方面大打折扣，谎称为红木。一些厂家不具备生产红木家具的必备条件，大量非合格人员充斥生产第一线。部分家具厂为降低成本，甚至使用红木替用材制作家具。

