

“滴”一下搞定 摁个手印把钱付 闪个光付款成功

移动支付的花样科技



你每天出门前是否会
在心中默念这“三样”——手
机、钥匙和钱包有没有带。现在,随
着各种移动支付方式的出现,这样的组
合被打破了。你只需要一台手机,就可
以完成无卡状态下的支付。近年来,各
种创新的移动支付技术层出不穷,从二
维码支付到NFC支付、声波支付,再
到现在的指纹识别、刷脸支付和静脉
支付,移动支付正与生物识别技术深
度融合。下面就让我们一起看看移动
支付的花样科技。

指纹支付 摁个手印就把钱付了

指纹支付也不是新名词,它是采用成熟的指纹系统进行消费认证,通过指纹识别即可完成消费支付。

近年,耳熟能详的非支付宝钱包、微信支付、京东钱包等。为方便大众,支付宝和京东均启用了“钱包”的指纹支付功能。微信也于6月8日晚正式推出了“指纹支付”功能,可实现“秒付”。而最早在手机中引入指纹技术手段的则是苹果公司,不过一开始指纹技术只限于手机的开锁解锁,随后才发展至更高级别的指纹支付中。

★科技评点

指纹支付除了省去输入多位数密码、更节省时间,免去忘记密码的麻烦外,更重要的是,如果支付时所处环境不能确保隐私,例如在公交车上或旁边有陌生人的环境,指纹支付可以防止输入密码时被旁人偷窥。不过指纹支付难度较大,如果实现指纹支付,必须要单独设计相应的软件并且与不同的手机供应商合作,同时对于一些想要保护隐私的客户来说,指纹的录入可能并不是最好的支付方式。

NFC支付 靠近点“滴”一下,搞定

NFC支付是我们听得比较多的移动支付方式,手机靠近刷卡机“滴”一声就完成了支付。NFC的全称是Near Field Communication,即近距离无线通讯技术,通过设备之间进行非接触式点对点数据传输(在10厘米内)交换数据。

NFC功能主要被手机所应用,在近几年开始流行,但起源却可追溯到2003年。由于NFC芯片的能耗低、1次仅连接1台机器,又具短距通讯特性,以其作为移动支付的技术非常适合。

★科技评点

NFC支付需要整合软硬件,实现NFC支付的产业链非常长,包括实现刷卡终端的POS机改造。据了解,NFC支付需要将POS机改造成“闪付”POS机,一台改造成本约1000元;同时还需要手机生产厂商为手机端加入芯片。这就涉及到手机等终端厂商及运营商、零售商等,各方利益争夺激烈。目前的NFC移动支付就分为NFC解决方案、SIM卡解决方案及MicroSD解决方案,导致NFC产业链过度碎片化的状况使NFC发展无法形成合力。

刷脸支付 整容别太猛,小心支付不了

刷脸支付因马云今年3月的一场秀被更多人所认知。马云3月份在德国参加活动时演示了蚂蚁金服研发的Smile to Pay技术,这项技术在购物后的支付认证阶段通过扫描来取代传统的密码,用户要做的仅仅是在需要人脸识别的时候打开手机或电脑摄像头,对着自己正脸拍摄。用户不需要自行提交照片,有资质的机

构在需要进行人脸识别时,可以向全国公民身份证号码查询服务中心提出申请,将采集的照片与该部门权威照片库进行比对。其安全性远超数字密码。

★科技评点

移动支付的发展必然与支付技术的发展紧密相连,人脸、虹膜等生物识别技术正越来越多地应用于移动支付,也在支付效率和支付安全上给用户带来了全新体验。不过,目前这一技术对硬件要求比较高,还无法大规模应用。

声波支付 说句话,钱就出去了

顾名思义,声波支付就是利用声波的传输,完成两个设备的近场识别。在第三方支付产品的手机客户端里,内置有“当面付”功能,用户打开此功能后,用手机麦克风对准收款方的麦克风,手机会播放一段“咻咻咻”的声音。但事实上,这个声波频段是很难被常人听到的,我们听到的声音只是一种形象的表达。

不过,卖家需要配备相应的声波接收器,一个声波接收器的价格在20元,同时不需要对手机端进行改造,也不需要卡片升级为IC卡,利用第三方支付账户就能实现交易,这显然要比NFC的普及成本低得多。

★科技评点

虽然声波支付是一种比较先进的移动支付模式,但是购买声波接收器的商户少之又少,目前只有部分和支付宝签订合作协议的商场可以使用声波支付功能。在国内的普及程度极低,而且使用起来并不觉得特别便捷。

光子支付 不用联网,用闪光灯付钱

光子支付是通过一束光来实现授权、识别及信息传递的支付技术,可以绑定99张银行卡在一个“光ID”上,未来可将会员卡、购物卡等包含在内。它能克服电磁捕获及干扰,每次发射的光都动态变化。

在现场实际操作中,用户打开手机闪光灯,对着POS机上的光子支付感应器照一下,其他环

节与刷卡支付无异。在成本方面,商户只需花几十元在POS机上加贴一枚硬币大小的光子支付感应器,即可完成设备升级。

★科技评点

光子支付并不需要连接网络,实现光子支付也无需外接任何设备,用户不需要为实现光子支付功能而选配某一款手机,市面上的主流智能手机,只需要具备闪光灯功能都能支持光子支付。和当下流行的“互联网+”应用环境不同的是,光子支付走了一个完全相反的技术路径,甚至可以称之为“互联网-”。目前只在深圳和昆明试点,尚未铺开。

美国新娘穿 卫生纸婚纱

新娘们都希望在婚礼当天留下最美丽的身影。为此,挑选婚纱成了关键。眼下在美国,新娘中正在流行一股有点奇怪的风潮——穿卫生纸婚纱办婚礼。

本月初,纽约一家婚纱精品店还别出心裁地组织了一场卫生纸婚纱比赛,参赛者多达1500人。最终的获奖婚纱是设计师耗费3个月、用22卷卫生纸完成的。

相比动辄数千美元的真丝婚纱,远观时,卫生纸婚纱并不显得低档,据穿过卫生纸婚纱的模特说,即便是穿在身上,卫生纸婚纱的质量也可以让人放心。当然,与柔软顺滑的真丝相比,卫生纸婚纱的质地算不得非常舒适,但它的优势再明显不过——便宜,还能享受DIY的乐趣。

返璞归真植物染 嗅出泥土芬芳

“不要那么孤独,请相信,这个世界真的有人在过着你想要的生活。”去年,畅销书《乖,摸摸头》的热销,让更多人记住了这句话。的确,即便只是庸常日子,也有人过得如一幅画,一首诗。80后女孩兔兔是半山印馆的女主人,父亲是书法家,母亲是茶人,而她曾是一名室内设计师。在这处清雅之境,挂着父亲的字,摆着母亲的茶,还陈列着她喜爱的家具、布衣。虽然世间时光匆匆,这里却简单闲适。

旅行中邂逅植物染

毕业后,兔兔曾想成为一名室内设计师,却发现快节奏的时代,这份工作只是在复制,并未给设计师太多发挥的空间。熬夜加班,无原则地按客户要求修改着面目全非的设计方案,这种生活渐渐让兔兔厌倦。

一次去台湾的旅行中,兔兔认识了一名台湾设计师。设计师用棉麻布料植物染色,雇用当地没有工作的妇女纯手工制作衣物。盘扣、斜襟,样子朴素,颜色淳朴。这与她心灵中追寻的回归传统恰恰不谋而合。一瞬间,她深深爱上了这些美丽的衣服。“这些衣服宽大,颜色看起来也陈旧。以前,我以为不适合年轻女孩。但后来我发现,应该是人驾驭衣服,而不是人适应衣服。”兔兔说。

这些衣服大抵就是那几种样子,只是会做几种颜色变化。而号码大小也只有简简单单的S、M、L这三个号。因为是手工缝制,有时会出现同一号码大小有偏差的情况,且在剪裁、缝制方面并不似工厂化生产的那样整齐划一,不过爱布衣的人倒不介意,合身便是。

植物染布衣让衣服呼吸

由于采用天然植物染色,这些布衣难免会褪色。最传统的植物染色是一遍遍染色,每次染色呈现的颜色都不尽相同,但大多深沉质朴,并不明艳张扬。手洗几次,这些布衣便褪色得更显自然。现代布料大多要经过浆化,仿佛堵塞了衣服的毛孔,布衣却保持了衣服的呼吸功能。

天然手工染色偶然因素很多,即便同一地方同一种植物,采集时间不同,成分也会有变化。提取方法不同,染色过程中水质、水温、时间的差异,以及媒染剂纯度、用量、使用方法等不同,都会造成染色效果差异。如同世界上没有完全相同的两片树叶,天然手工染色同样如此。

由于全部用植物染色,这些衣服造价颇高。刚推出这些植物染衣服时,兔兔的心里难免忐忑,担心这些样子朴素、售价不菲的衣服难以赢得顾客认可。但入驻济南半年多,这些布衣销量却出奇的好。

由布衣结缘以品茶会友

春夏时节,茶友们去蒙山的东山书院品茶、习茶。这处书院始建于元代初期,是兔兔的父亲组织重建的。由布衣而结缘,爱布衣,爱茶,爱传统文化的人围成了一个圈子。大家身穿布衣,围桌而坐。雨后的山中,草木吐露芬芳气息。参与茶会的很多都是年轻女子。她们慕名而来,学习茶道,感受传统文化的气息。在这种复古氛围下,也只有植物染的布衣足够匹配,更能将人带入旧时的生活记忆。

很多返璞归真都被认为是“森系”或者“仙”。然而,在喜爱棉麻衣服的圈子里这两者都是被用坏的词语。毕竟“森系”和“仙”都不像布衣这般现实,充斥泥土芬芳。

做植物染的师傅每年大抵只染两批布。虽然这些布料不愁销路,甚至供不应求,却绝不再多生产。四季变换,植物更替,做出的布料也有万千变化,恰是自然的颜色。兔兔说,她向台湾设计师推荐用山东的苎麻做布衣材料,希望能用家乡面料做出美丽的植物染色布料。当大家关注瓷器古朴的色彩,欣赏自然的树木纹理,感受纯粹棉麻的舒适时,每个人的日子也可以过得像古人一样平和美好。