



☆情感写真

得失、是非、真假,似乎概括了男女爱情所经历的种种曲折,在这里我们并不是要演绎亚里士多德所创立的三段论,但是我们也不得不承认,爱情总有它不为人知的内在逻辑……

爱情三段论

统筹:余自言 文字:一叶 交流方式:电子邮件



投稿邮箱: wdxwz@126.com
情感热线: 13562660649
本版主持人: 余自言

No.1 爱情得失论

他们在网上相识,他事业小有成就,言谈洒脱。在她频频被家人操心未嫁的时节,这样的男人,也算是可以费心去了解的对象。

于是工作闲时,会跟他在网上聊聊。他常常是说着话,就不见影了。半天回复过来,说是忙着做事。虽然看着确实有些忙,但每天都会主动跟她联系,至少早晚打个招呼道个别。

一来二去的闲谈交流也持续了几个月时间。他们相距不过两小时车程,但此前都没提到见面。她却因为他的这点沉稳谨慎,生起一些安全感。因此,当他半年后说来她的地方办事提出见面时,她欣然前往了。

在她心里,这个男人算是优秀的。性格气质上,也符合她的想象,而半年的交谈使气氛也比较融洽。饭后,他提议逛商场,顺便体贴地给

她买了些水果和零食。送她回家后,便自己办事去了。

这样的会面,让她心里起了涟漪。再次联络,是三天后。他再与她打招呼,看不出比未见面前有什么异样,仿佛没有多少欢欣,也没有冷淡。她拿不准他的想法,也不能先行表白。好在一周后,他终于问她,你喜欢我吗?她说,我喜欢你,我就喜欢你。

他在那边笑了。沉默了一会儿,说,那好,周末我再来看你。

她以为就这样确定了恋爱关系。他没有任何承诺,也没有任何表白。再后来,就顺理成章有了肌肤之亲。那个周末的约会是在晚上,他说,这阵子很忙,但是他非常想见她。以前见面约会都是中午,饭后,扯扯手逛逛商场,然后便各自散了。

这一次,她感到了有些异样。

晚上咖啡厅昏暗的灯光,与暧昧氛围,她还是感觉到了。

他要了红酒,她破例也喝了几杯。她面色微酡。他说,今晚你真漂亮!她低下头。他便起身挨着她坐下,轻轻地捧起她的脸。他以为他要吻她,在这个公共场合她有些害怕,她想拒绝。可是他并没有这样做,他只是又重复了那句话,今晚你真漂亮!

然后,他仍是周末或是有空有事就顺道来见她,见面说不上多热情热切,但平缓中有种让她想天长地久的错觉。可是,他似乎完全没有提将来的打算。

渐渐地,她有些耐不住那样的寡淡相对了。他无论什么时候,都是那样笃定的样子。她有些怀疑自己是不是沦为了备胎?还是他以为自己也只是需要一个备胎?

她进了他的QQ空间,看他的访

客记录,看他跟别人的互动。一走动才发现,他并非像跟自己那般淡然,因为他的热忱用在另一处。

那是个年轻美貌的女孩,他在那个女孩的空间频频互动评论,对方的态度好像也很淡然。原来,他的猎艳目标另有其人。而她,只是他别处高地未能占领时的过客。她忍不住问他,我们是什么关系?面对这个问题,他的头像暗了下去。接下去,一个星期他都没再联系她。

她没再追问,那个对自己黑着的头像,要么是删掉了自己,要么是在线对自己隐身了吧。她自然是有种深深挫败感和心疼的,因为她是认真的。可是,爱情里两个人的频率,常常是不同的。想来,她是还没得到他,就已经失去了他。

转念来说,这么容易失去的他,也并非适宜得到的人。

No.2 爱情诡辩论

有时候,我在电台来不及把听友的信看完,就带回家接着看。

我不知道,如果不是在电台做情感节目的主持人,我到哪里去看那些年轻女孩真挚而纯洁的信,那些信使我也变得宁静和智慧,常常用探究的心情去回看人生。

一个女孩儿写来这样的信。她说,如果莫扎特还活着的话,她就要嫁给他。那特别加大的字,用红色的笔描了又描,看上去一往无前、勇敢而温柔。

我看着信,心里笑了。以为喜欢谁,就要嫁给谁,这就是一个女人年轻时候才会有的心情。女孩儿的心里常常想着,自己的爱可以救一个人,甚至能把一个怪兽变成王子,然后心满意足地跟他幸福地生活在一起。女孩儿的心情,常常是壮怀激烈!

其实生活常常是,你喜欢的人,不可以嫁!

假如你喜欢一个浪漫的人,可

生活是现实而物质的。你那个浪漫的人,到了生活里如果不能继续了,你会失望,失望到你以为他在欺骗你,如果那个浪漫的人在现实中继续浪漫下去,那你就得把生活里所有不浪漫的事都担待下来,因为,他不会去擦脏了的浴缸,也不会关心米袋的小虫。那时,你应该会愤怒,你以为是把你把你的生活破坏了,你恨不得要他赔偿。

生活常常还是,你不喜欢的人,也不可以嫁!

你的一辈子,天天都和你不喜欢的人在一起,那比杀了你还要难受吧?那种样子,就叫不幸的婚姻。

什么人可以嫁,是完全全一个谜,一直到你结了婚,许多年过去了,才知道你嫁了一个对的人还是一个错的人。

一直有女孩儿来信,想让我说说婚姻,可是这个题目太大了,我自己都不知道。

她们说:你的生活很幸福,那是

怎么得到的呢?我的天!怎么得到的,我还真不知道。我想,要和你生活在一起的那个人,是一个可以原谅你的错误的人,这很重要。还有,你也要愿意原谅他,不要做把怪兽变成王子的梦,他的缺点,是不会改的,你爱上他的时候,他是一个怪兽,他的一辈子都将是一个怪兽。爱情的力量也许并不大。

可是爱情的力量也不小。它使得两个人一生共度,最后像骨肉那么亲。没有了性的维系,也照样可以在一起,那已经不是亲热了,而是恩爱。

事情就是这样变化的:两个人爱上了,开始一定是有性欲因素的,可是后来,它就不那么重要了。睡在一张床上,只握手也可以。开始,两个人好得一看对方就忍不住要笑起来,爱过的人都记得,看到自己爱的人时,脸上的笑是忍不住的,会像花儿一样自然绽开。可是后来,会恨得不想看到他,看到他浑身都觉

得脏,只想马上去洗澡。什么人可以嫁——这个题目太难!有十年婚姻的我,也说不清楚。

可能,生活本身,就是说不清楚的,所以才有那么多的哲学家、宗教信徒、作家、算命先生什么的,人类生生世世都想知道,可它一直是个谜。我问过一个刚过金婚的老太太,关于婚姻,她说:“我不知道。”然后,她把自己的一张老脸笑得像朵波斯菊一样地说:“谢天谢地,我现在用不着去想它有什么意义了。”那老太太,她让我放心了我自己对爱情婚姻的“糊涂”。因为这笑容已经是最好的答案。

女孩儿啊,等到你一颗心平和了,从女孩儿也走到了女人的地步,再不会穿着超短裙上街的时候,再去听莫扎特的音乐,感叹他为什么不把自己痛苦的生活放一些到他的音乐里,连一声呻吟都没有。那时的你就成熟了,明白了,也就不会轻易说嫁了……

No.3 爱情自我论

在他人看来,她是不幸的。下岗、离婚,遭遇车祸伤了一只手。为了生活,她盘下了一家百货商店。风里来雨里去,她在孤独中坚守着。看到她消瘦身影的人都会摇头叹息:“可怜的女人。”

但是,没有了死掉的婚姻的拖累,她却觉得自己蛮幸福。丈夫见一个爱一个,她忍,她让,她妥协,但是却从没有改变过他的品行,这让她伤透了心。与这样的男人在一起还能有明天吗?离了婚的人难道就没有幸福了吗?她觉得要好好爱自己,快乐地享受生活。

她的小店,因为她热情诚实、物美价廉,生意很快打开了局面,在周

围的居民那里赢得了不错的口碑。

渐渐地看到她的人,都说她比以前白了、胖了,脸上也有光泽了。有人好奇地问她,是不是遇到了好男人?出来进去都哼着小曲儿,不是遇到了人生第二春,又会是什么?

她笑笑,幸福就一定是别人给的吗?我怎么就不能从爱自己开始呢?别人能改变的只是一部分,能彻底改变自己的只能是自己。

是啊,当初为了那个破碎的婚姻,她迷失了自己。她哭过,她闹过,她寻死过,结果呢?是她不得不面对的死亡婚姻,这不是一个惨痛的教训吗?她说的对,人要赢得幸福就要学会改变自己。对于她,经历了一次

失败的婚姻,除了坚强和微笑,她别无选择。

从那以后,我发现她开始了新的生活。芭蕾应该是年轻人的艺术。但是,人到中年的她却特别钟情于它,每天跑到艺术中心来学习。虽然身材臃肿,腿部没有韧性,但是她一招一式都是那么投入。那些跳舞的姑娘小伙都停了下来,她还独自在翩翩起舞。她说,芭蕾是她儿时的梦,上班、结婚让她的梦飞了,今天她要把它找回来。看着挥汗如雨的她,我心里一热——美不只属于青春,也属于热爱生活的人。

那天,她邀请我的妻子和她一起去普陀山旅行。我遗憾地对她说

没有时间,但是我可以给她打电话让三叔去接她。这时,我才知道她已经一个人游遍了除新疆、西藏以外的所有省区。她真的已经完全走出了阴影,开始了全新的生活。

一年后,我收到了她的大红喜帖。男人是她学开车时认识的,是一个地产商。婚后,他们的生活怎么样?我不知道。但是,妻子说,他现在的丈夫经常对别人说,他是他此生最值得爱的珍宝。

这么好?我对她怎么将这样一个好丈夫骗到手的问题产生了兴趣,而妻子却摇摇头,一个爱自己、爱生活的人,还有什么幸福不能握在自己的手上呢?