

《道士下山》“武亦有道”发布会四主演轮番过招 “学霸”张震获得新技能

6月2日,陈凯歌执导武侠新作《道士下山》在京举行“武亦有道”发布会,主演张震、元华、吴建豪、陈国坤“四大高手”亮相活动。向来擅长在拍片时“涨姿势”的“演员学霸”张震,此次又将新技能“吊威亚”玩得精通。据悉,影片定于7月3日暑期档上映,以IMAX、3D等多版本登陆全国各大院线。

“城震组合”练功“调和阴阳”

据张震介绍,他所饰演的查老板原是个不会武功,只想逃离恩怨,不溯江湖的失败者,在遇到郭富城饰演的周西宇一角后,才重新找到人生方向,两人的命运也因此紧紧联系在一起,“我们合练猿击术,像是阴阳八卦的结构组合,我练日,他练月”,并笑称非常受用他和郭富城的“城震组合”称号。作为《圣诞玫瑰》后张震和郭富城的第二次合作,虽然故事背景从现代换到了民国,但张震表示,郭富城还是像之前那么“精力充沛”,“他太有活力了,看着斯文其实很耍宝,一到片场就精神饱满,用他的方式处理动作和表演。因为私下生活我的节奏很慵懒,所以每天都觉得在吸收他的精力。”那么,他会在现场呼应对方的节奏吗?他笑着打趣,“大家是搭档,多少也要跟隔壁配合下吧”。

被问及片中他和郭富城谁的功夫更胜一筹,他羞涩表示,“还是元华老师功夫最好吧,我们都不算”。

元华武艺精湛点评后辈

鉴于每次拍戏都能习得新技能的事实,张震的“演员学霸”称号声名远扬,这次他又学到了什么呢?答案是:威亚!“以前吊威亚总觉得身体不听话,这次向工作人员和元华请教了很多,终于弄懂了原理。吊了几个月的威亚,终于自然了”,并表示这次拍戏拍得非常过瘾,有两场大的打戏拍了快两个月,学到很多意想不到的招式,“虽然之前有在练功,但经验还是没有前辈多,现场能得到元华的指导,是无论怎么也学不到的。”

张震用“拳头还没到,风就到了”来形容他眼中元华的精湛武艺。被问及为何晚辈们对元华都如此百赞不厌,张震调侃,“在这个圈内辈分很重要,我要是打不好,放假时候只能自己躲到一边去吃”。当然,元华也对张震赞誉有加,“他是不错的,形象很酷,举手投足间展现大将风范”,并点评郭富城的动作戏流畅,“他的舞蹈基础让合作很顺利,每次一两条就能过”。(凤凰)



启事

在当今这个娱乐至上的年代,影视圈从来不少话题,无论是反响热烈的电影、电视剧,还是行走在娱乐圈的艺人,都能招至众人评说吐槽。本版的“娱林外史”是一个发表影评、娱评甚至吐槽的栏目,只要你有话要说,不吐不快,即可投稿,或批评或点赞,只要言之有物,欢迎各抒己见。

来稿请注明您的通信系地址、联系电话和真实姓名,以便我们的稿酬能按时寄送到您的手中。
投稿邮箱: zzwbttyl@163.com

《后海不是海》张嘉译王海燕抓阄拍戏

都市剧《后海不是海》将于6月14日在天津卫视开播,这是张嘉译、王海燕夫妇继2004年《国家使命》后再度合作。张嘉译昨天透露,因为要照顾孩子,两人只能抓阄决定谁开工。

电视剧《后海不是海》讲述了一个贯穿20年迷情追踪、无悔救赎的故事。剧中,张嘉译、王海燕这对夫妻档继2004年合作《国家使命》后,再次合作并出演夫妻,只不过这次的婚姻面临重重考验。张嘉译透露跟妻子要抓阄决定谁出门开工,“一家出一个劳力嘛,留在家的得带孩子”。张嘉译坦言两人在片场也会有争执,“如果有分歧就吵,但不是无道理地吵,我们会根据角色去推断”。

导演韩晓军挺满意这对夫妻档呈现的状态,“我原来想一般夫妻在现场演戏可能比较随意,但他们特别认真,让你觉得有的戏不是真夫妻真演不出来,彼此之间的眼神一般人揣摩不出来”。(新浪)

《待嫁老爸》大叔王志文有魅力

“小鲜肉”和“成熟大叔”看似有些极端或者是反义的两个词,却已然成为最受女性欢迎的两种人群,甚至还引发了人们关于哪种更适合作为结婚伴侣的讨论。究其答案,和一百个人眼中有一个百个哈姆雷特一样,没有标准答案,只有适不适合自己的利弊之说。就像电影《后会无期》里面的一句台词一样,“小孩子讲对错,成年人看利弊”。在正在湖北卫视和天津卫视热播的都市暖心轻喜剧《待嫁老爸》中,王志文饰演的男主角周东风用自己打动了朱丹、陈好、刘蓓三个女主角,招蜂引蝶的魅力,充分证明了其在女性情感市场的受欢迎程度,成为展现大叔优势的典型成功案例。(凤凰)



《少年班》导演的半自传电影

电影《少年班》前天在广州华南师范大学番禺校区放映,片中主演董子健和夏天一起亮相。《少年班》讲述了1998年来自西安交大的“少年班”导师周知庸(孙红雷饰),前往全国各地寻找智商超群的天才少年,最终被选出的22个少年将被赋予艰巨的使命。少年吴未(董子健饰)就是其中的一员,在这个特殊的班级里,他先后认识了有暴力倾向的麦克(王栎鑫饰)、小天才方厚正(李俊奇饰)、“神棍”王大法(柳希龙饰)以及聪明却冷若冰霜的周兰(周冬雨饰),五位天才少年从此开始了早于同龄人的大学生活,同时还面对着青春期的各种“疑难杂症”。

在看完电影后,导演表示自己以前在西安也被选为“少年班”中的一员,当时觉得很不可思议,因为自己的数学并不好。有学生问他“少年班”的存在是不是会带给学生很多压力?导演说:“可能会在成长过程中比一般人多一点烦恼,15岁的年纪去的地方都是十八九岁才去的地方,这一点比较奇怪。片中一个角色也是当时我们班上的,所以拍的有些都是我自己的真实经历。我拍这部电影的目的不是让大家去回忆自己的青春,而是希望大家通过这部片可以意识到,我们在还没知道自己想成为什么,做什么之前不要被别人所阻碍,要成为自己想成为的人”。(搜狐)

4部新剧扎堆播出,男主角长着“同一张脸” 六月看电视小心被刘恺威的脸刷屏

《抓住彩虹的男人》带喜感的“霸道总裁”

开播时间:5月26日 播出平台:东方卫视
陪同刷脸:李东学、郑爽

《抓住彩虹的男人》讲述了清末民初,刘恺威饰演的织染巨头江余与郑爽饰演的吴彩虹的爱情故事。尽管此前扮演过不少“霸道总裁”的角色,但刘恺威此次挑战的却是一个“教科书式”的典范人物——他不仅个性高冷霸道,面对爱人还常常口是心非,傲娇固执。此外,《抓住彩虹的男人》中也有不少李东学和刘恺威的斗气情节,堪称虐心情节中的一剂别样调味。比如,戏中两人为追求郑爽扮演的吴彩虹,常常使出小孩一般的

伎俩,比赛打呼,抢夺舞伴,较真而又搞笑的戏份令人忍俊不禁。

◎刘恺威解读

《抓住彩虹的男人》固然是一部虐恋大戏,但其间也不乏俏皮,这是桐华老师的强项,但是我觉得桐华老师有一颗很少女的心,很懂得在虐的同时又给你温暖、甜蜜的元素,让人去综合和平衡。



《抓住彩虹的男人》

《风云天地》复仇的“落难王子”

开播时间:5月28日 播出平台:安徽卫视
陪同刷脸:唐嫣、汪明荃、赵雅芝

《风云天地》是由王晶监制的豪门大戏,集合了刘恺威、汪明荃、赵雅芝等大批港星。剧中,刘恺威饰演的曹志远最初是一位爱情事业都成功的贵公子,性格单纯善良,却遭人陷害而背着恶名入狱,惨遭种种变故后性情大变,开启“绝地反击”,人生也开始发生从“天使”到“魔鬼”的转变。

◎刘恺威解读

这个角色的确很难演,特别是要演出那种精神上出了点问题的状态,对我来说是一个挑战。但是也很开心,因为戏里有很多我很尊敬的前辈。汪明荃、赵雅芝都是女神,一直都有这个幻想能跟她们一起拍戏。”



《风云天地》

《两生花》失去记忆的“暖男”

开播时间:6月12日 播出平台:江苏卫视
陪同刷脸:玉丽坤

刘恺威在剧中饰演的秦漠与《抓住彩虹的男人》中的江余形象截然不同,这次他是一个像“大白”一样的治愈系暖男,性格温和、细致体贴,能顾家、能做饭。剧中,秦漠是一个沉睡八年醒来后的“失忆男友”,除了一个女孩的容貌之外他对这个世界一无所知,而和这个女孩的相逢,让他找到了自己和世界唯一的联系,因此对她一路守护,真心相待,即使女孩不断否认两人的关系,也

始终不离不弃。

◎刘恺威解读

秦漠是一位失忆者,这个角色有很大的空间自由发挥,我自己也会揣测失忆者的行为状态,而失忆中的“不确定性”是最有趣的,大部分人对失忆的状态是不知道的,每一次的表演都是在猜测、在计算,这才是最好玩的地方。



《两生花》

《你是我的姐妹》骑哈雷的“痞子”

开播时间:6月15日 播出平台:安徽卫视
陪同刷脸:姜艺潇、白冰

众人心目中形象好、气质好,最擅长演绎优雅贵公子的刘恺威,在本剧中变身一名“痞男”。剧中刘恺威穿皮衣、骑哈雷,生活懒散,性情洒脱。他还有点话唠,且出口就是段子。但他最大的希望是有一个女人能一起骑着摩托周游世界,剧中他对女朋友的爱和包容可以达到不惜牺牲一切的程度。

次是一个非常草根的角色,因此在造型、状态和人物个性上都非常不一样。最让我过瘾的一大乐事就是,拍摄时几乎全天都在骑哈雷,骑上哈雷自然而然就找到了一种狂野的感觉,特别酷,那种自由感、风吹在脸上舒服的感觉都让人很享受。(综合)

《你是我的姐妹》

◎刘恺威解读

以前我都是演少爷之类的角色,但是这