

古城

台儿庄一个寻梦的地方

邮箱: zzwbk@sina.cn

## 老舍与台儿庄

□ 时培京

“七七事变”之前，老舍曾在青岛“国立山东大学”执教两年，时间是1934年10月初至1936年7月末。1937年8月11日，北平沦陷，青岛危机，又重返济南齐鲁大学。济南即将沦陷，老舍毅然告别妻子儿女，只身一人挤上了南下的火车，途径滕县徐州等地，远赴武汉，参加抗战。

## 文化“印记”

□ 王银 陈鹏丰

农村历史文献档案是农村文化的载体，是开展新农村建设的历史依据和资料来源，是守护中华文化的根本之一，其保护意义非常重大。近日，滕州市滨湖镇旅游文化服务中心在统计该镇文献资料中，发现一村建国初的土地完整文献档案。

保存完好的《土地房产所有证存根》档案资料为厚厚的两大本，据村会计朱绍干介绍说，这是建国初期全村的所有《土地房产所有证存根》。难能可贵的是，档案的原始封面还记载着本村当时的户数、人口数和宅基地亩数、可耕地亩数及非耕地亩数等许多翔实的资料。

据滕州滨湖文化旅游中心陈培雨介绍，近年来滨湖镇非常重视文化建设，文化底蕴的发展进一步带动了红荷湿地、微山湖古镇的开发和乡村旅游的发展。“这次发现的一村建国初的”房地产“完整档案，是中心乡村文化重要探索发现之一，我镇陈宏楼村一直注重村内各种历史文献资料的整理与保护，并把它们视为村庄的传家宝细心呵护着。”

档案第一页用毛笔工整地写着“凫山县第九区徐楼乡陈楼村土地证封面统计表”——户数285户、人口数1139名、房屋间数843间……下面的档案是当时已经发到各户的《土地房产所有证》的“存根”，“存根联”注明为村存，每张《土地房产所有证存根》的最上方用繁体字自右向左写着“土地房产所有证存根”，最右侧写有“山东省土地房产所有证第三联（村存）”，标注该证书的签发时间是1951年12月30日，并盖有凫山县人民政府的阔边印章。存根各表格中清晰注明了本村属凫山县第九区、村名为陈楼村，还有《土地房产所有证》的户主姓名、人口、本户全家所有可耕地、非耕地的亩数、房产划分及坐落等信息，有的还分别标注了草院、坟场、场院以及草房的详细大小和位置。令人感到惊奇的是，存根内容用毛笔小楷填写，字迹工整俊秀，誊抄者应为书法大家，可以看出当时人们对这张土地证认识的重要性。另外，需要说明的是，凫山县是原滕县行署下辖的一个县。据《滨湖镇志》编委会相关人士介绍，今滨湖镇大部分区域原属于凫山县，1956年凫山县撤销，滨湖镇所属区域划归滕县；陈楼村是陈宏楼村的旧称。

据滕州滨湖镇旅游文化服务中心主任梁志明介绍，这种65年前的《土地房产所有证》，为新中国成立初期土地私有制时颁发，是新中国建国以来由政府颁发的农村第一代土地房产所有证。它承载的信息量很丰富，这些资料是研究我党在解放后如何建立政权，进行土改，以及村、乡、县、市沿革等重要的史料，也是革命历史的实物见证，属于红色历史文献。该文献还反映了一个时代、一个地区的政治、经济、文化的发展和变迁。这些一村一户完整保存的《土地房产所有证存根》是极其罕见的，目前民间仅有少量零散《土地房产所有证》及《土地房产所有证存根》偶被发现，能发现整个村的《土地房产所有证》实在是难能可贵。

我国土地经历了允许土地私有、私有与公有并存、禁止土地私有的历史变迁。世事沧桑、时过境迁，虽然陈宏楼村这批一九五一年代的《土地房产所有证存根》已失去它自身的固有价值，但该批存根记载了新中国保护土地的历史进程，是中国共产党领导广大贫苦农民进行土地革命、废除封建土地制度、翻身当家做主人的历史见证，具有很高的史料、收藏和研究、观赏价值。

## 乘坐“战地之花”到武汉

“我终于提起了小箱，走出了家门。那是十一月十五日的黄昏。”1937年11月15日，老舍先生乘坐火车离开济南，“夜里一点才开车”，16日天亮到了泰安，过滕县，过临城，前面就是徐州了。

先生心里不平静挂济南的妻儿，后来他写道：“从泰安到徐州，火车时常遭受敌机的轰炸，而我的幼女才不满三个月，大的孩子也不过四岁，实在不便去冒险。”上天好像是要抚慰老舍先生似的，

“由泰安再开车，下起细雨来。”“晚七点到了徐州。一天一夜没有吃什么，见着石头仿佛都愿意去啃两口。头一眼，我看见了个卖干饼子的，拿过来就是一口。我差点儿噎死。一边打着嗝儿，我一边去买郑州的票。我上了绿钢车，安闲的，漂亮的，停在那里，好象‘战地之花’似的。”

“干饼子”应是山东大饼，徐州旧属山东，到台儿庄数十里地。山东大饼幸运了。山东美食幸运了。当老舍之子舒乙考察台儿庄古

运河、台儿庄古城时，有没有想到了他的父亲吃过的山东大饼呢。

在徐州换乘火车的时候，老舍先生有没有往台儿庄方向眺望。这时知道这和台儿庄有了不舍的情缘了么？虽然他从来没有来过台儿庄。十一月十八日，老舍先生到了汉口。念念不忘在济南的妻儿，他写道：“弱女痴儿不解哀，牵衣问父去何来？话因伤别潸应泪，血若停流定是灰。已见乡关沦水火，更堪江海逐风雷；徘徊未忍道珍重，暮雁声低切切催。”

## “抗敌的武器”

1937年底，经过周恩来、王明和冯玉祥将军共同商议，邀请老舍出面主持“文协”工作。1938年3月27日，中华全国文艺界抗敌协会成立大会在武汉总商会大礼堂举行。老舍被推举为协会的总务组组长，对内主持日常工作，对外代表抗战文协。在抗战的八年间，老舍一直担任这一职务，组织领导抗战文协，为抗战文艺宣传做了大量工作。

1938年5月4日创刊《抗战文

艺》。它刊登过有关台儿庄战役的文章。这个日子自有她的意义。“五四”是新文艺的生日，中国人们相信多灾多难的中国经浴火的抗战同样会得到新生。

抗战期间，老舍放弃了之前的写作思路，转而写作抗战通俗文艺。所谓抗战通俗文艺，是指通俗易懂的用来宣传抗战的文艺作品，像抗战话剧、大鼓词、歌词、快板书、通俗小说等。老舍希望能把这些作

品送到田间地头，送到军队当中，让普通的农民和士兵都能看得懂、听得懂，以鼓舞全民抗战。“而后跑到重庆……我老拿着我的笔。风把我的破帽子吹落在沙漠上，雨打湿了我的瘦小的铺盖卷儿；比风雨更厉害的是多少次敌人的炸弹落在我的附近，用沙土把我埋了半截。”“我只有一枝笔。这枝笔是我的本钱，也是我的抗敌的武器。我不肯，也不应该，放弃了它，而去另找出路。”

## 致抗日将士的慰劳书

老舍以中华全国文艺界抗敌协会的名义写下了《致台儿庄战士的慰劳书》盛赞台儿庄大捷的伟大意义：“我们已确定了转败为有名的地方，更将在历史上永远成为大中华民族复兴的光荣纪念碑。”“中国从此必能抬起头来，成为自由的国家，与有骨气的民族；也只有这么着，世界才会见到真正的和平。”

他还写道：“台儿庄的胜利，使全世界的人都换了一对眼睛来看我们中国人……台儿庄的大胜利，把这种不放心消除了！全世界的人开始认识我们的伟大钦佩我们的民族复兴的决心与勇气，就是那与日本有些交情的人们，也没法不承认我们有根，而日本的侵略是自掘坟墓了。这样，台儿庄的胜利加强了全

世界和平主义者的信心，削减了侵略主义者的威风……日本的重炮与战车在这里失去了效用，我们的血肉牺牲却因维护正义与保卫江山得到空前的胜利，与无上的价值……诸同志的精诚英勇改变了历史……所以这次来慰问诸同志的代表人数不多，而给诸同志带来的礼物也不过只是一面得胜纪念旗。”

□ 金亮

在滕州市郊，荆河西路五里屯转盘西一公里的大彦村，有座古老的寺庙，每天清晨都会有许多人前去祭拜，它就是清泉寺。始建于北魏正光年间（公元520年），曾用名人祖庙。寺内有山门、大雄宝殿、伏羲楼、药师殿、地藏菩萨殿、僧寮、斋堂等建筑，环境优美、雅宜清致，寺里供奉的是华夏人文始祖伏羲。

据学者考证，伏羲为凤姓，东夷部族的首领，到东周时，任、宿、须句、颛臾几个小附庸国都是他的后裔。邾国（今滕州）灭须句的第二天（公元前638年，即鲁僖公二十二年），鲁国出兵干涉。因鲁僖公的母亲是须句人，须句是僖公的外公家。鲁兵曾一度赶走邾人，帮助须句复国。虽然最终邾国出师对鲁国进行报复，并在升径打败鲁国，但须句后人为了纪念僖公，便在凫山（位于邹城）建庙，这便是最早的人祖庙，当时称羲皇庙。残存的凫山庙碑额题为“耶孺庙碑”，今在滕城文公庙碑林里收藏。《滕县志》记载说，“凫山（今邹滕交接处）人祖庙是后世依据凫山的人祖庙所创建”。

滕县志记载，明代中期，滕县

有名人张彩。在山东省府考中“解元”第一名，官居南京刑部正郎。大彦村北的人祖庙是后人依据凫山人祖庙所建。凫山人祖庙每年夏历三月初三是庙会，大彦村人祖庙二月初一是庙会。施主、香客不远几十里、数百里来赶庙会，拜谒始祖伏羲，祈求人祖保佑，天下太平，风调雨顺，国泰民安。

崇祯十年（1636年），曾有人重修人祖庙。大彦“张氏族谱”是记载有关大彦人祖庙重修的唯一资料。《古滕张氏族谱·重修大彦村人祖庙碑》记载：此庙名人祖观，亦名人祖庙。前期是比邱道士募捐重建；明崇祯十年，宽登道士再次重修。比邱以道家法嗣传给子孙。

清代“康乾盛世”期间，道、释（佛）、儒“三教合流”，共同护国爱民，保家卫国，弘扬历史民族文化。僧侣也来人祖庙、观担任主持。清道光年间（公元1820年）记载土地八十三亩，北楼三间，前殿、中殿、天王殿、庙碑七幢，气势恢宏。

第一代主持和尚是觉轮法师，二代是海洁法师，三代是了尘法师和了飞法师，和尚主持人祖庙一直延续到全国解放。新中国成立后，由于当年三代主持在民间收了许多

## 清泉寺探索

弟子，末代弟子大多今已七八十岁，刘继忠先生是当年最年轻的弟子之一。先生幼年曾被舍到庙里拜和尚为师。孩提时的刘继忠听师老夸（该庙主持长老）亲口传授说，该庙观始建于北魏时代，后因战争，原庙碑被庙里的和尚秘密埋藏，今已迷失具体位置。

据大彦张氏的后人81岁的张长宁先生回忆，70多年前，大彦人祖庙是前、中、后三进庙院。前院是3间大殿，正殿神龛里供奉的是人祖神像，人祖的彩色塑像，面目慈祥，服饰古朴；东西配殿各是3间，东殿里供奉的是关帝塑像，有周仓、关平塑像服侍，西殿里供奉的名医华佗塑像，身旁有侍从端着药具侍候。人祖庙庙门，坐北朝南，在前院的正中央。庙院里西南隅另有一间低矮的小瓦屋是土地庙，土地神像坐南面北，东、西、南三方诸神共同拱卫着人祖；中院的主殿是香堂，庙院里栽培着无数不知名的珍奇花木，这里是用来招待施主和香客的处所，东西厢房分别是存放物品处及招待客厅；最后一进院落是庙宅，堂楼里先后居住的是主持道士及主持长老，东西厢房居住的是众道士、众僧人兼作厨房。