

书话 热读

内容简介:时代高歌猛进,却并不全然美好。面对这个浮躁而迷茫的世界,我们质疑,我们妥协,但总有那么一群人挣扎出来,他们用自己的方式“克服”时代,又回应时代。

“这时代”毋宁说是“我时代”,他们的人生选择如此不同,但又彼此互为参照。与他们对话的记者、编辑,也都是80后和90后,在彼此“陌生化”的碰撞中,或许可以一窥时代的真实样貌。

文学、文艺或许无用。我愿意把时代与文艺比作钢筋与花朵的关系,如果本书能唤起你一点想象世界和他人能力,让你知道还有人

这样思索时代、审视时代,进而生出些悲悯心、反省心、进取心,便是我们的幸运。

莎士比亚说,我们命该遇到这样的时代。从事这样的行业,出这样的书,也是命该如此。

作者简介:陈丹青,1953年生于上海,1970年至1978年辗转赣南与苏北农村插队落户,其间自学绘画。1978年入中央美术学院油画系深造,1980年毕业留校,1982年定居纽约,自由职业画家。2000年回国,现居北京。早年作《西藏组画》,近十年作并置系列及书籍静物系列。业余写作,出版文集有:《纽约

琐记》《退步集》《退步集续编》《荒废集》《笑谈大先生》《归国十年》等。

野夫,原名郑世平,网名土家野夫。毕业于武汉大学,曾当过警察、囚徒、书商。曾出版历史小说《父亲的战争》、散文集《江上的母亲》(获台北2010国际书展非虚构类图书大奖,是该奖项第一个大陆得主)、散文集《乡关何处》。

齐邦媛,1924年生,辽宁铁岭人。国立武汉大学外文系毕业,1947年来台湾,1988年从台湾大学外文系教授任内退休,受聘为台大荣誉教授。著有自传体长篇作品《巨流河》。

▲《我们这个时代的怕和爱》▲
 作者:陈丹青等
 中国文联出版社

内容简介:奥普拉·温弗瑞的《我坚信》是奥普拉本人的文字第一次出版成书,是她在杂志《奥普拉》上专栏文字的精选合集。国内正版引进。在这本书里,奥普拉从一个记者朋友的提问开始,回顾自己一生的奋斗,她真诚地问自己,也真诚地回答,经过了这么多事情,我真正相信的是什么?永远会坚持的是什么?奥普拉一生的成就辉煌,也充满

了坎坷。在这本书里,她直面内心的敏感和脆弱,回忆往事的波澜涌动,也回望生活的那些细腻的幸福瞬间。每一个关键词,都是一生奋斗坚持经验的总结。她说,她每天做的事情,都是在为阅读时间做准备。她觉得最幸福最平静的时间,就是坐在那棵大树下阅读。她希望这本书也带给你力量和平静。

作者简介:奥普拉·

温弗瑞,通过当代传媒的力量,奥普拉·温弗瑞与世界各地的人们建立了无以伦比的联结。在25年间,作为超高收视率并屡屡获奖的同名脱口秀节目主持人和制片人,奥普拉·温弗瑞启发并鼓励了全球数百万观众。如今的她,由于全球媒体领导者和慈善家的身份,成为了最受尊重和仰慕的公众人物之一。

▲《我坚信》▲
 作者:(美)奥普拉·温弗瑞
 北京联合出版公司

内容简介:《苏格拉底的审判》是研究苏格拉底之死这一里程碑事件的著名作品。

西方文明史上,除了对耶稣的审判和处死以外,没有任何其他审判,像对苏格拉底的审判一样给人带来如此深刻的反思。苏格拉底饮鸩自尽,杀身是否成仁?他是为了什么而牺牲的?为了他的学说,还是信仰?古代雅典是思想及言论自由空前发达的社会,为何会发生对

苏格拉底的审判?雅典怎么不忠实于自己的原则?

作者以细致的分析和独到的见地,对上述问题逐一解答。

作者简介:斯东,二十世纪美国著名的新闻斗士及作家。在退学投身新闻业之前,曾在宾夕法尼亚大学攻读哲学。从1953年开始创办《I.F.斯东周刊》(I.F. Stone's Weekly),与麦卡锡主义抗争;在二十世纪六十年代,该刊对越战的抨击

不遗余力。1971年因健康问题告别新闻业,回归宾大,攻读古典语言文学。潜心研究多年后,于1988年出版《苏格拉底的审判》一书。1989年逝于波士顿。

曾在哈佛、耶鲁、牛津等多所大学开办讲座,个人影响力至今不衰。从2008年开始,哈佛大学设立年度奖项“I.F.斯东新闻独立奖章”,以铭记斯东毕生践行的新闻独立精神。

▲《苏格拉底的审判》▲
 作者:[美]I.F.斯东
 北京大学出版社

内容简介:《没有个性的人》是穆齐尔未完成的遗作,一部“精神长篇小说”,小说的主人公——平行行动委员会秘书乌尔里希——在故事开始时32岁,他认识到,对自己来说,可能性比中庸的、死板的现实性更重要;他觉得自己是个没有个性的人,因为他不再把人,而是把物质看作现代现实的中心:“今天……已经产生了一个无人的个性的世界,一个无经历者的经历的世界;他看到自己被迫面对时代的种种问题,面对理性和心灵、科学信仰和文化

悲观主义之间的种种矛盾。另外,小说还描绘了主人公在平行行动的活动圈里接触到的行动负责人狄奥蒂玛、金融巨头和“大作家”阿恩海姆、年轻时代的朋友瓦尔特和克拉丽瑟、神经错乱的杀人犯莫斯布鲁格尔、同他一起经历乱伦的爱的胞妹阿加特等等。

作者简介:罗伯特·穆齐尔(1880-1942),奥地利作家,二十世纪最重要的德语文学大师之一,与卡夫卡、普鲁斯特、乔伊斯并列二十世纪最重要的伟大作家。代表作有长篇小说

《没有个性的人》(未完成)、《学生托乐思的迷惘》,短篇小说集《三个女人》,散文集《在世遗作》等。

穆齐尔早年大学工科毕业,后又获得哲学博士学位,是一位不折不扣的具有高度人文和科学素养的作家。作为现代的语文学的拓荒者,他的创作在内容上富于深刻的哲思和冷静的科学精神,在形式上则表现为不拘一格地突破传统和大胆尝试。

▲《没有个性的人》▲
 作者:(奥)罗伯特·穆齐尔
 上海译文出版社

内容简介:这是一个野心勃勃的创业计划,在线支付鼻祖PayPal试图创造一个“统治世界”的金融操作系统,并在全球成功推广一款颠覆式的互联网产品。

《支付战争》的作者是“PayPal黑帮”成员之一,他真实还原了这个伟大产品是如何诞生的,以及在后来的发展壮大之路上,如何应对融资紧张、突破增长瓶颈,在竞争者凶猛围剿与平台霸王条款的夹击下,逆境求生,改变业务模式,最

终完成IPO,并成功出售给竞争对手eBay的全过程。

PayPal充满韧性的年轻创业家们,在后来的商业之路上开创了硅谷投资界的新格局,打造了多家新创公司,其中有7家市值超过10亿美元,如领英(LinKedIn)、特斯拉(Tesla)、YouTube等。《支付战争》带领我们回到“PayPal黑帮”最初的战场:山寨产品不断涌现,赤字危机节节逼近,公司几经易主,重组后文化冲突尖锐,网络诈骗汹

涌来袭,客服危机迫在眉睫,媒体质疑层出不穷,罢免埃隆·马斯克掀起风雨腥风……当全世界与它为敌,看PayPal如何接受残酷洗礼,浴火重生!

作者简介:埃里克·杰克逊,PayPal成立初期的高管之一,曾担任PayPal产品营销总监。CapLinked公司的联合创始人兼CEO。CapLinked是一家专为投资人、创业者等提供简单高效投资协作平台的创业公司。

▲《支付战争》▲
 作者:埃里克·杰克逊
 中信出版社

微言博语

@扫书喵:《红楼梦》里贾政想培养宝玉科举,说读诗经无用,必须先读四书读熟,我一直觉得这其实是曹雪芹不谙科举流程的表现。焦循这种从小严格按科举程序培养的,读书次序恰是先毛诗(指西汉时鲁国毛亨和赵国毛萸所辑和注的古文《诗》)后四书,且四书不要先读朱注。焦父解释“小孩若不是读书料子,朱注有毛用?若能读书,单记朱注也不过只会应付小考,又有毛用?”

@有味家:昨晚再次重温《寿司之神》。突然觉得,当下的中国之所以没有出现小野二郎,是因为在单一价值观和主流成功学的主导下,中国的二郎们都忙着去做营销大师和企业家去了。

@赵所生:宋元戏曲和明清小说常将客店、酒店的伙计称为“小二”。中山大学王季思教授注《西厢记》说:“宋元习俗店伙作二哥,盖对店主称大哥而言。”此说得当。店主是一店之主,伙计再能也才可居第二;当时“二”也含敬意,明清小说常称侍从为“二爷”。至于“小”,因为伙计大多年轻。

@马伯庸:李贺有首《后园凿井歌》我一直挺喜欢:“井上辘轳床上转:水声繁,弦声浅。情若何?苟奉倩。城头日,长向城头住。一日作千年,不须流下去。”辞近俚俗,言夫妻之情,似是兴之所至,脱口而出。历来考证李贺是否有家室,单从此诗看,倒是他为数不多的暖男诗。不过末尾两句还是透着股情深不寿的寒意。

@上海古籍出版社官方:《齐民要术》详细记载了蜂蜜姜茶的做法,称之为“蜜姜”。而宋诗人吴文英一曲《杏花天·汤》从此让姜茶幻化为几番压抑不得的浓烈相思,只一口,那人便与垂垂杨柳,暗涌于喉头心尖。

名人评论

庆山:我们即便想对别人很好也是很困难的。有时只有冷漠、不相关才让彼此舒服。比起给予,更困难的是接受。一般人根本没有能力,去接受来自他人的珍贵和纯粹的爱。宁可用秩序、道德、自尊、偏见去扼杀它们。人类的本性是软弱和恐惧。而爱需要对自我的全部放弃。所以我想,爱是最精深的修行。

宁财神:正如懒惰在这个时代叫做拖延症,不喜欢读书叫做阅读障碍,时代在呼唤一种新鲜的疾病,它的拉丁文名叫做:blindatevertigo,相亲综合征。该病在春节期间高发,主要症状是在相亲过程中患者出现眩晕、恶心、面色苍白、视物模糊、肌肉丧失控制等症状,无法完成相亲和支付账单等简单动作。目前没有特效药。

韩松落:年轻的时候,觉得自己是玉娇龙令狐冲,中年人个个都是失了本心的老江湖,必须要打包鄙视,才鄙视得过来。如今屡屡被年轻人当做了失了本心的老江湖,我想,他们也一定以为自己是玉娇龙令狐冲,直到他们也到了岳不群的年纪。青山几度夕阳,江月代代照临,世上的事真是了无新意。

王攀:路怒症不好查。不妨现金鼓励个人举报。个人用手机或行车记录仪拍下,然后上传到交管部门那里,由交管部门认定处罚,效果跟路口的电子眼抓拍和警察执法一样。一方面可以避免警力不足和监控设备覆盖不到的问题,另一方面,还可以鼓励个人监督,同时,也可以减少斗气车,因为可以举报嘛,可谓是一举三得。

叶檀:今年7月, WTO十五年保护期到期了, 税收、进口等将有一系列变化, 削减关税、开放市场, 中国怎么应对? 是明放暗收, 还是全面开放? 无论如何, 传统出口经济、出口企业躺着数钱的好日子一去不复返了。