

有一说二

# 儿童节应少一些功利算计与成人意志

杨朝清

笔者有数位在小学、幼儿园当老师的朋友，最近不约而同地在微信上吐露心声：为了庆祝儿童节，孩子们辛苦排练，老师们加班加点，大家都苦不堪言。一个原本可以给孩子带来欢乐的节日，为何会异化为“儿童劫”，甚至引发孩子“不过儿童节”的利益表达？说到底，儿童节进入了符号化、狂欢化的误区，背离了它的“初心”。

美国社会学家戈夫曼认为，社会就是一个舞台，而舞台分为前台和后台。观众所看到和关心的，往往都是前台精彩纷呈的节目、有条不紊的表演；而后台的汗水与泪水、委屈与痛苦，只有演员自己才知道。孩子们本应是儿童节的主体，却嬗变为客体，成为被围观的对象；儿童节本应是简单而快乐的节日，

却因为裹挟了太多复杂而现实的因素，令孩子们身心俱疲、痛苦不堪。

在成长的过程中，一些融入仪式感和文化意义的集体活动，对于促进孩子们精神世界的发育和建设有着显性的正功能。在理想的图景里，儿童节汇演应该是孩子们自娱自乐、自我展现的平台，应该是孩子们天真、纯净赤子之心的自然流露；可是，在“赛跑思维”的驱使下，儿童节汇演却成为一个名利场和竞赛场。

儿童节汇演不仅是一次文化娱乐活动，也是一个社会表现和社会竞争的平台。在一个盛行符号互动的时代里，儿童节汇演不仅体现学校的办学质量和人才培养水平，也是孩子们综合素质和精神面貌的外部呈现。为了赢得各方的称赞和社会认同，校方通常会下大力气进行前期准备，孩子们也身不由己地被裹

挟在功利化表演模式之中。

儿童节设立的初衷，在于保护儿童的合法权益，促进儿童的健康成长。与节日狂欢相比，我们更应该关注儿童权益保护领域那些短板和不足。不论是儿童意外伤害事件层出不穷，还是“跪着吃早餐”、“耳光教育”等屡见不鲜的失范现象，抑或儿童过多参与商业活动、被过度消费，孩子们健康成长的合法权益，面临着被剥夺、被侵犯的风险。

正如法国思想家卢梭所言，“在人生的秩序里，儿童有它的地位，应当把成人看成人，把孩子看作孩子”。每一个生命阶段都有其存在的特殊价值，天真烂漫、活泼可爱才是儿童应有的底色。“不过儿童节”的利益表达背后，是孩子们对儿童节少一些功利算计、少一些成人意志直接而强烈的呼唤。

博议

## 正方 让孩子们 成为节日的主角

@七月微蓝 1019: 六一真的应该让大人演节目逗孩子开心，而不是孩子那么费力的表演给一群不好好看节目的所谓的大人物！

@27号-: 感觉儿童节不就是来给孩子快乐的吗？但是每次排练节目都要伤好多小同学的自尊心，会因为成绩不好被排挤，因为唱歌跳舞不好被排挤，因为身高长相被排挤，中国儿童节已经失去它的初衷了，中国教育也令人堪忧！

@薇光若曦: 真的是这样，在儿童节小孩子就应该开开心心的过一天，而不是为了给某某领导过。细想想我们很多节日都失去了原本的意义。比如说妇女节，许多人当天都不能正常休息而是提前好几周就给一些领导作38节的汇报演出。诸如此类教师节，护士节……

@牛仔驿站 90570: 六一儿童节本来就是孩子的节日，就是要让所有的孩子都要参与节目，不管好不好！最重要的是孩子能在自己的节日里能够找到开心快乐！

## 担忧

### 快乐离孩子越来越远

@刘建国: 在这种过节模式下，节日的本意被扭曲，快乐离孩子们越来越远。像报道中的小朋友，决定给教育局长写信，就是对当前儿童节过节方式的不满。本属于自己的节日，却需要按照成年人的意愿排练，而在屡次排练后，却又要面临被淘汰的命运。在这过程中，孩子没有任何选择的余地，只得听命于成年人的安排，这本身就是对儿童权利的漠视和不尊重。

@yhoxl: 不要再以爱之名，再来玩大人们越俎代庖过儿童节的游戏了。把童年还给孩子，把时间还给孩子，把自由还给孩子，把快乐还给孩子。快乐学习，不是喊在嘴上，挂在墙上。

微言

@水兵老师: 看了让人洒泪，小朋友的心灵受到了伤害，一个家庭，一个社会都为此感到难过，小孩子的节日，小孩子的活动，彰显的是小孩子的天真和快乐，和歌声的好听与否没有关系。

@冷漠的伊斯菲尔: 大人参与孩子的节日，你就是陪衬的，陪衬的还想当主角啊，教育局就该对这些进行处罚，要不然只会制造出来一些只知道复制别人的复制人。

@国家信息中心专家委主任宁家骏: 通过政策鼓励，引入社会资本加入竞争，让电信市场更加开放，是促进信息消费和让消费者受益的重要举措，意义深远。

@大大大圆脸的胖次侯: 小孩因为自身条件不好被拒绝上台表演，这样的事有很多，还有小孩因为成绩不好老师直接给pass，这样对于小孩真的公平吗？会给小孩造成很大的心理阴影！

@Yuko-豆: 虽说我已经不过儿童节了，但对于这件事来说我还是深有体会。去年学校举行晚会，我也排练了快两周，甚至买好服装出钱准备道具，可到最后发生了很多复杂的事，因为某人的自私什么的也是觉得我唱不好把我T出去了。还好后来和班主任商量才勉强决定下次再给我上台唱歌的机会。总之当时特别伤心，心情灰暗了好久。



据报道，成都一名“热血”小学生在“六一”前给教育局局长写了封信。因为排练儿童节汇演节目长达三周，最后彩排时却被淘汰，被激怒的小朋友得知“ju长叔叔最管事儿”后，致信教育局局长，要求不过儿童节。孩子的节日，应该谁做主？围绕这个话题，在互联网上引起热议。



## 请把儿童节还给孩子

赵志疆

一年之中，真正属于孩子的节日只有“六一”。假期，按照成人的理解应该是不用学习或工作，属于自己自由支配的时间。但对于孩子们来说，事实却并非如此。多数孩子的“儿童节”无非是白天排练节目、观看演出，晚上则是一篇作文或者日记，忙完了这些，照例还有一大堆书面作业在等着他们，这些显然都是老师和家长事先为他们制订好的假期安排。问题的关键是，孩子作为这个假期的真正主角，他们是否能接受这样的安排？

这位吐槽“要求不过儿童节”的孩子，看起来只是意气用事，但未尝不是内心真实想法的自然流露，面对天真中透露

出的沉重，不得不让人重新打量“儿童节”这个话题。越来越多的孩子开始“索要”属于自己的假期，因为在他们眼里，那些早已在家长和老师安排之下的，被功课和作业所包围的节日，俨然蜕变为为了不折不扣的“儿童劫”。这样的局面，值得每一位家长和老师深思。

近年来，文艺汇演日渐演变为“六一”的保留节目，规模与档次日渐水涨船高，有些学校甚至直接把舞台搭在了星级酒店内，而在精彩

纷呈的“节日狂欢”中，孩子充其量不过是用来装点场景的“道具”。因为孩子只是道具，学校不仅希望他们打扮得更加光鲜靓丽，而且希望能将他们摆上更为醒目的舞台。孩子的节日变成了学校比拼

的舞台，为了迎接一个本应属于自己的节日，孩子不仅要在当天粉墨登场，而且还要花费大量的时间和精力进行彩排，当节日所带来的负担远远超出平时，作为“道具”的孩子，是否真能体验到节日的快乐？

既然是孩子自己的节日，儿童节就理应以孩子的快乐为原则，以满足孩子的快乐为宗旨。因此，希望学校能给孩子留下选择的余地，使他们可以自由安排自己的节日，既不要越俎代庖取代他们成为节日的主体，更不能出于自身利益的考虑而将他们当作任意把玩的“道具”。只有这样，才能体现出儿童节的真正含义，从而归还给孩子一个属于他们自己的节日。

## 中国式儿童节 把快乐还给儿童

张立美

“要求不过儿童节”，道出了一些孩子对过儿童节的真实心声。其实小学生给教育局局长写信抱怨儿童节，这不是第一起。2013年5月8日，湖南沅江市教育局局长刘振坤收到了一封小学生给他写的信，信中内容写道，“局长伯伯，我想告诉你真心话，我们不想要什么荣誉和攀比，只想轻轻松松地过一个儿童节。”小学生接连给教育局局长写信，不是诉苦说过儿童节太累，就是诉苦“要求不过儿童节”，足以表明当下儿童节存在偏离孩子

们节日主旨的迹象。

现在，很多学校在儿童节前后都会举办规模较大的文艺汇演活动，并把这当成过儿童节的最主要方式。但是，残酷的现实是，儿童节文艺汇演并不是每一个想参加演出的孩子都能登台演出。实际上孩子写信虽说是“要求不过儿童节”，但并非真的不想过儿童节，相反这个孩子很想过儿童节，只不过是要过一个自己能够参与其中、乐在其中的纯真的儿童节，不愿意过一个自己只是旁观者的儿童节。

儿童节，说到底还是孩子的节日，就该让孩子享受一个真正属于自己的节日，在

这一天能够快快乐乐的。但在现实中，孩子的儿童节怎么过，却由大人决定、由学校决定，乃至由教育主管部门决定，才招致小学生给教育局局长写信诉苦。不管是孩子嫌过儿童节太累，还是孩子“要求不过儿童节”，归根结底都是孩子在怎么过儿童节上没有话语权的结果，要想孩子们爱儿童节，愿意过儿童节，就应该把儿童节还给孩子，想不想参加文艺演出、要不要举办文艺汇演，都交由孩子自己选择，教育主管部门、学校以及家长做好服务工作就好。