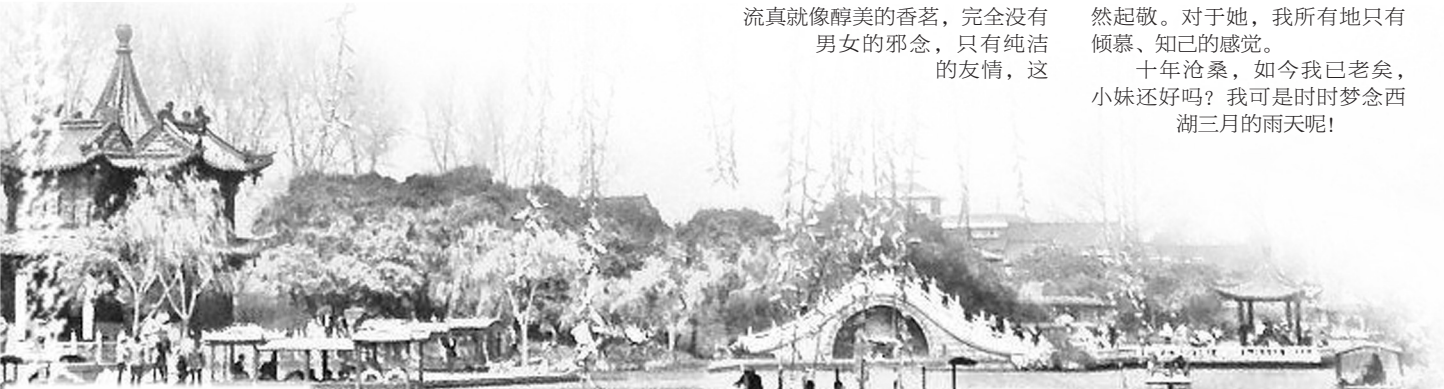


西湖别离情未了

☐ 吴兆雷

“相识西湖画船中，佳人回眸春意浓。雨烟濛濛波涛涌，共语交契不见景。无意移步水岸行，忽焉促客踏归程。携手拂柳前留影，缠绵细雨别离情。”这是与她西湖偶遇别离后，写的一首自慰诗。别离后，各自生活，同域天涯，除了回忆中的甜美和偶尔的信息联系，那份相思之苦又能向谁倾诉呢？

西湖相遇是甜美、幸福的。那是十年前的一个三月二节，我随团到西湖旅游，刚进西湖，天就淅淅沥沥地下了小雨。随着熙熙攘攘的人群穿行于“天堂”的花径，找寻梦幻中的美景。一片碧波浩渺、山水相连的壮观湖景映入眼帘，这让我不仅想起苏轼雨中赏西湖的诗句：水光潋潋



抗战 英雄曲

□ 李孝泽

关东激荡九一八，
华被日军遭列强。
百姓煎熬坠涂炭，
兴国志士挥刀枪。

七七事变抗战发，
可爱家园临创伤。
祖国沦陷民悲愤，
英雄儿女赴沙场。

正游兼施皆上阵，
鏖战八年驱倭降。
主席思想闪金光，
夺回失地复故乡。

晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。晴日西湖的艳丽我已无缘相见，可这雨中的空濛、灵动却也让人超越、幻梦。脚下延伸着一条长长的苏堤，柳枝飘摇。伫立树下细品湖中的风景，远处横亘着一条闪烁波光、缠绵悠长的素练，在它的背后潮水涵涌，湖水相接，雾雾濛濛，宛如仙境。湖中有岛，于蓊郁佳木中现出一座宝塔，知情人告诉我那是雷峰塔，下压着白娘子的。《白蛇传》小说、电视我都爱看，白娘子与许仙凄美、传奇的爱情故事，总会激起我无限的遐思。

“上船看湖景吧！说不定你也会遇到你心目中的白娘子呢！”导游小姐也这么调侃，催促我们

游客上游船。

雨仍在下，游船边溅起无数水花。我坐在船中尽揽湖中的名胜，不经意间地对视却打破了我内心的平静。一位姑娘斜倚栏杆向我回眸而笑，她身材修长，秀发披肩，嘴角微翘，双目含情，虽不很娇美，但运动装衬托出的曲线，让人感觉朴实、自然、阳光、健美。我走过去和她搭讪，她高兴地侃侃而谈。她说她和我同城，认识我，一句话拉近了我们的距离。我们谈工作、生活、人生、文章，像久别的老友般自然。我们沉浸在我们的世界，周围的游客，眼下的风景都不存在。她当时只有二十四、五岁，但她的知识、文化、素养和对人生的感悟，让我不禁肃然起敬。她待人真诚，心无杂念，和她交流真就像醇美的香茗，完全没有男男女女的邪念，只有纯洁的友情，这

是真心话。

“下船喽！”我们相视而笑，登上堤岸，雨依然下着，撑起雨伞，我们忘情地长谈。人生得一知己足矣！而我们又是在这美好的地方，大好的时节，萍水相逢，倾心而谈，真知足了。

别离时，我们在花间柳烟中留影，互留信息，依依惜别。

“西湖美景三月天，春雨如酒柳如烟。有缘千里来相会，无缘对面手难牵。十年修得同船渡，百年修得共枕眠。若是千年有造化，白首同心在眼前。”这是《新白娘子传奇》中的歌词。此歌委婉缠绵，情动心田，西湖归来，我更受欣赏了。不过我与她的奇缘，那也只能是十年的修行，她不俗的谈吐，不染尘烟的纯净，广博的才学，让我不禁肃然起敬。对于她，我所有地只有倾慕、知己的感觉。

十年沧桑，如今我已老矣，小妹还好吗？我可是时时梦念西湖三月的雨天呢！

山谷初夏图

□ 闫吉文

櫻果艷似三月花，
神剪裁來天邊霞？
楊絮漫谷舞婆娑，
莫是冬雪移初夏？
長徑蜿蜒銀蛇舞，
短枝舒展翡翠發。
鳥鳴啁啾林愈靜，
溪唱叮咚山更雅。

母爱

☐ 刘学谦

当我们啼哭于襁褓时，
母爱是温馨的怀抱；
当我们呀呀学语时，
母爱是谆谆的教导。
当我们走进了学堂，
母爱是随身的“书包”；
当我们长大远行时，
母爱是默默的祈祷。
当我们工作上取得成就时，
母爱是无尚的骄傲。
当我们生病卧床时，
母爱是不停顿的双脚！

.....

母亲在哪儿呀，
哪儿就有最快乐的笑貌。
母亲的深爱啊，
让我们每天都充满欢笑！
道尽世上最深邃的语言，
母亲的恩情也无法言表！
伟大的母亲节到了，
愿天下的儿女啊，
别忘了向母亲尽尽孝道！

可以给她送上一束鲜花，
使她的心情，
像花儿一样青春年少。
可以给她买一件新衣，
让她也赶赶时髦。
也可以带她到秀山丽水，
饱览大自然的奥妙。
还可以陪她下一次馆子，
品尝人间美食。

海外的游子呀，
别忘了给母亲打个电话，
或是给她邮个“大礼包”。
包进异域儿女的思念，
包进中华民族传承的孝道。
母亲节——感恩的节啊，
愿天下儿女千万不要忘掉！
母亲不仅给了你生命，
还给了你应有的品貌！

怀念母亲

□ 戴忠群

艳一些的衣服显得精神，延年益寿，长命百岁。

看到孩子们对母亲的情真意重，心潮澎湃，不禁回忆起我和母亲的那些往事。我在家排行老大，出生在战乱年代，在我记事那一年，家乡的战火又燃烧起来，要打仗了，我被母亲背着去“跑反”（为逃避战乱走出家门，去附近山里暂时躲避），我们跑到一个山涧中，天当被，地当床，晚上凉风习习，我睡在母亲怀里，母亲怕我冷，脱下自己的花夹袄盖在我身上，自己却受凉直打喷嚏，母亲无私的爱温暖着我那幼小的心，母亲的怀抱，是我安全的港湾，永远的依靠，她的爱比海洋还要深远，比钻石还要耀眼。母爱之伟大，难以言表。

解放了，家中生活一天天好起来，由于父亲远在外地服役，家里全靠母亲，里里外外，起五更睡半夜，辛勤操劳，买菜做饭，缝补浆洗，从早忙到晚，像老牛一样劳作，像大山一样默默顽强地支撑着这个家，为了照顾

年幼的孩子和年迈的爷爷奶奶，母亲经常眼睛里布满血丝，年纪轻轻就添了银发，增加了皱纹，这是岁月的痕迹，是操劳的印记，母亲为这个家付出了太多太多，她就像是一座青山，勇敢地承载起悠悠岁月。我的母亲是位识文断字的家庭主妇，我上小学三年级时，有一次贪玩，就光着脚在水稻田里捉泥鳅，一不小心脚扎破了，日后没注意，发炎了，无法走路上学，那时正逢雨季，母亲天天步履蹒跚、踏着泥泞的路面，艰难地背着我去离家一里多的山南小学上学，前后坚持了近半个月，母亲用那些强的身躯，为我铺平了奔向学府的金光大道。上初中了，我要到六十里外的丰乐中学上学，不通车，全靠步行，去学校前一夜，母亲总是彻夜未眠，给我准备行囊，当我背着行囊走在路上，看一看背包，里面装满了母亲的叮咛与期望，装满了保持母亲体温的烙饼和干粮，让我安心走在那求学的征途上。

三年生活困难时期，母亲为了我们几个兄弟姐妹的成长，自己忍饥受饿，喝空水水、吃野菜，她长期“透支”，积劳成疾，身体状况每况愈下。五十年代末，我随父亲从老家来山东枣庄上学，那年冬天，北风呼啸，天寒地冻，父亲接到老家电报，为了不耽误我的学习，他独自一人回故里，没过几天，父亲带着弟妹妹来到枣庄，当我问及妈妈怎么没来时，大家都低头无语，从妹妹红红眼睛上看出凶多吉少，在我再三追问下，父亲说出实情，我那年仅四十岁的母亲不在人世了，此言一出，晴天霹雳，悲痛欲绝，痛不欲生，平时不爱哭的我，顿时化作倾盆雨，悔恨没有见妈妈最后一面，遗憾终生。现在每年清明节，我都要在母亲墓碑前默默为她祈祷，回忆起曾经共同度过的峥嵘岁月，想到这些，我不禁凄然泪下，愿长眠地下的母亲平平安安。我的母亲是一位伟大且传统的贤妻良母，她永远活在我的心中。

咏蔷薇三首

□ 姚三石

红霞透外远蝶来，
曼舞枝头粉翅开。
露绕竹扶香野趣，
随风悄放入诗怀。

清晨秀色柳池红，
翠玉飘香占夏风。
雨后初晴惟有泪，
忽闻紫燕欲凌空。

闲庭信步遇蔷薇，
近看天香袖欲飞。
似火云霞盈玉蕊，
题诗自醉不休归。

母亲节到了，星期天阳光和煦，八大市场、吉品街人头攒动，热闹非凡，我和老伴随孩子们逛街，孩子们为了感恩，去商店为母亲购买节日礼物，大街上三五成群欢声笑语的人群中，有儿子、儿媳带着妈妈的，也有女儿搀着老娘来的，大家都有一个共同目的，在母亲节到来之际给妈妈们买件礼物，以示孝心。他们一个店一个店地逛，一个摊位一个摊位地看，选了又选，拭了又拭，一定要买个称心如意的礼物送给亲爱的妈妈。

你看看，到处都有充满温馨的画面：在吉品街一个品牌鞋店，孩子们围在妈妈的身边，妈妈坐在板凳上，正在拭一双平底皮鞋。妈妈讲，鞋正合适，就是有点新潮，孩子们讲，就要这一双吧！穿上显得年轻，让妈妈平平安安踏踏实实的走在幸福的夕阳红大道上；在八大一个精品服装店，一位时尚女孩子正在让娘拭穿外套，娘说，挺合身的，就是颜色太艳了，孩子讲，穿上