

双“鬼”拍门,高颜值先上

《鬼吹灯之九层妖塔》定档10月1日

今年有两部根据《鬼吹灯》小说改编的电影要上映,继乌尔善导演的《寻龙诀》早早预订下贺岁档12月18日的档期后,陆川导演的《鬼吹灯之九层妖塔》也于前日在上海举行发布会,正式宣布定档今年国庆10月1日。

当天,导演陆川携主演赵又廷、姚晨、凤小岳、唐嫣、李光洁、冯粒一起亮相。影片年前就已经杀青,现在正在进行后期特效制作的部分。姚晨在片中一人分饰两角——杨萍、Shirley杨,现场几人还大谈姚晨和曹郁夫妻俩在片场的趣事。



定档国庆

展示片中雪崩逃难的特效动画

和《寻龙诀》改编的是《鬼吹灯》小说的第二部不同,陆川的《鬼吹灯之九层妖塔》改编的是第一部。不过导演并没有按照顺序从第一部中的第一集《精绝古城》拍起,而是先拍了第四集《昆仑神宫》。陆川表示,昆仑山在自己心目中一直是个特别神奇的地方,所以决心要让胡八一从昆仑出发。而《鬼吹灯2》则已经敲定是拍《精绝古城》。

为了让大家对影片有一个大致的概念,陆川还展示了影片拍摄时一些分镜头的手稿画,以及一段雪崩逃难场面的特效动画。在动画中可以看到,胡八一、胖子等人在山脚下听见异响,抬头时脸上都露出了惊恐的表情,然后就是雪崩从山上滚滚而下,众人赶紧开始狂奔。

而在影片公布的概念海报中可以看到,探险队一行人翻山越岭,跨过巨兽骸骨,向远方若隐若现的九层妖塔艰难行进。导演陆川说:“作为鬼吹灯故事系列的重要线索,墓葬和

陵寝也是电影中的核心元素之一,我希望透过电影,向观众展示人类文明进程中的一次伟大冒险。”他也同时宣布影片将于今年的10月1日正式在全国上映。

夫妻同心

曹郁要给大家看一个最美最妖艳的姚晨

本片的摄影曹郁比自己的太太姚晨还早看到影片的剧本。事实上夫妻俩在片场还并不像大家想象的那么甜蜜,反而要顾及大家的感受。“老曹后来跟我说,每次他仔细地给我打完光后,都同样仔细地给我打光,就怕他觉得自己不平衡。”

在电影中姚晨一人分饰两角,天真善良的杨萍,被鬼族人附身的Shirley杨,对演技挑战很大,赵又廷说她经常要在两个极端中来去。不过姚晨自己则认为,最难的部分还是对着绿幕表演,因为在绿幕前拍的时间太久,回到自然环境里差点都不知道怎么演戏。

说到自己人生中做过最冒险的一件事情,姚晨表示:“我觉得结婚生子这事对我来说就挺冒险的,因为要

成为一个孩子的父母,不容易。”

焦点

《鬼吹灯》诞下电影双胞胎 本版“颜值高”

因为同样都是根据小说《鬼吹灯》改编的电影,大家也很关心陆川的版本和乌尔善的版本有什么不同。

在谈到自己演的胡八一和陈坤演的胡八一有什么不一样时,赵又廷说:“我自己也很想知道会有什么不一样。我和坤哥两个人去演同一个被大家非常期待的角色,就好像是一对双胞胎兄弟。肯定是有不一样,因为我们是两个人。”

陆川的版本自称是颜值比较高的剧组,除了赵又廷和姚晨外,唐嫣在电影中扮演749局的一名女特工,凤小岳则扮演陈博士,还有李光洁扮演749局里的领导。749局现场被大家调侃成是中国版的“神盾局”。他们的任务就是密切监控中国境内各种灵异事件以及各种超自然现象的发生,而这些成员的入选理由,就是“颜值高”。 (凤凰)



《何以笙箫默》:合格的“粉丝电影”

□刘一单(本报)

记忆中,从《致青春》和《小时代》开始,再到林更新、周冬雨主演的《同桌的你》,一系列低成本制作的“青春”电影,横扫银幕,狂卷票房,在娱乐圈和电影界刮起了一阵青春怀旧风。今年年初,各网站和朋友圈都被电视剧《何以笙箫默》刷屏。“悄悄是离别的笙箫,沉默是今晚的康桥。”1月10日,电视剧《何以笙箫默》首播,收视率一路飘红。剧中经典泪目的台词也频频被观众引用、转发。这一路爆红的结果就是,此剧又被改编为电影,由黄晓明、杨幂、Angelababy主演的电影《何以笙箫默》更是在一片唏嘘中,于五一黄金周档与观众见面。影片凭借主演超高人气,与电视剧版所积攒的口碑,仅上映3天,票房就突破2亿元人民币。超高的票房似乎并没有给该影片带来超高的口碑,反而影片从首映起,无论是从剧情、剪辑到表演都惨遭网友和影评人一致差评。对此,黄晓明更是自嘲自己一脸褶子还要装嫩,又坦承自己本来也没什么演技。

在笔者看来,最近几年里最受欢迎,或者是最正常的青春爱情小说莫过于《何以笙箫默》了。相对于其它青春小说,《何以笙箫默》难得没有狗血的三角恋,没有女主的怀孕堕胎,没有男女主的生离死别。何以琛和赵默笙跨越十年的恋情,7年的误会分离,让两人错过,却都坚守当初那“将就”的爱。无论7年里,两人成长的何其优秀,彼此的追求者多么众多。因为爱,不将就。

或许是从小说,再到电视剧,每个观众的心中,早已塑造出了自己的何以琛和赵默笙。俗话说,一千个读者心中有一千个哈姆雷特。所以《何以》的电影改编是有相当难度的,如何把小说里从来不动声色的何以琛和经历了7年之后同样开始把喜怒哀乐埋进心底的赵默笙的执子终老之爱浓缩在107分钟内,是有难度的。

电影的做法是省却情绪间的过多表达,把小说的经典片段串起来。典型的粉丝电影做法。对于粉丝来说,何以琛和赵默笙的故事早就烂熟于心,只要电影还原一个小说的场景,粉丝就会自动脑补这个场景内外两位主角的情感状态。作为粉丝电影,电影在还原小说经典场景上确实下了功夫。比如大雪纷飞何以琛哀恸而决绝的说:“如果世界上曾经有那个人出现过,其他人都会变成将就。而我不愿意将就”,以及站在窗前的何以琛用坚定而略带疲惫的口吻讲:“他们给我十年,我要默笙一辈子,我屈从于现实的温暖”。但是一个电影它的受众并不是只有粉丝,譬如对于笔者来说,所期待的那句“我从来都没有招惹你,你为什么来招惹我,既然招惹了,为什么又要半途而废。”就没有出现,不免有些失望。

整体而言,《何以》更像是一场话题营销剧,只能说是一部合格的粉丝电影,就像观众对于《匆匆那年》、《致青春》的情怀一样,《何以》满足了观众对于青春情怀的怀念。《何以》贩卖的,正是青春情怀。最后那英演唱的主题曲《默》,现在已经被笔者单曲循环。“我被爱判处终身孤寂,不还手,不放手,笔下画不完的圆,心间填不满的缘,是你;为何爱判处众生孤寂,挣不脱,逃不过,眉头解不开的结,命中解不开的劫,是你”。

《十二公民》首映

纯爷们要拼“言值”

继去年获第九届罗马国际电影节最高项“马克·奥雷里奥”奖后,刚刚获得北京大学生电影节评委会大奖的电影《十二公民》前日在京首映。主演何冰带上可爱儿子“父子上阵”,谈及“言值爆表”时,何冰也笑称这次爷们们讲的是“言值”,把自己在人艺多年的经验都用上了。

《十二公民》改编自好莱坞经典电影《十二怒汉》,讲述的是一桩充满争议与疑问的富二代弑父案,12名社会各阶层普通公民组成陪审团对嫌疑人是否有罪展开激辩,电影中12位国宝级演员上演了本世纪中国最为激烈的“法庭智斗大戏”。导演徐昂希望影片能够描述国民心态,不仅表现当下国民“桌子上”的语言更能展现“桌子下”的生活。现场主演何冰、钱波、赵春羊、米铁增、高懂平、班赞、雷佳等“纯爷们”被调侃不是小鲜肉,何冰笑称大家都是“老腊肉”,希望呈现给观众当下真实的情况是怎样的,在银幕里能看到生活里随处可见的人,他更表示自己虽然没有“颜值”但拼的是“言值”,夸赞导演徐昂将北京人艺几十年累积下的“言值”经验,在这部电影中提炼了出来。“演员最依赖的武器就是语言,拍这部电影时感觉像是排话剧,经过16天的排练,感觉自己把在人艺多年积攒的精华都融进去了”。他也澄清“戏剧电

影”的说法完全是宣传方的噱头,“虽然我们的排练方式是戏剧的,但是拍摄方式完全是电影的”。

《十二公民》定档5月15日直面劲敌《复仇者联盟2》,导演徐昂称非常担心票房但又表示,“文学化的电影毕竟不同于视觉化的电影,读图时代也还是会有读字的人吧。”



范冰冰再战戛纳

范冰冰前日身着优雅套装,笑容满面现身上海浦东机场,据悉,她此行是准备启程前往法国,受邀参加第68届戛纳电影节。

她身穿格纹套装配红色背包及蓝色宽檐帽现身,名媛范儿十足。范冰冰曾在戛纳电影节红毯上以龙袍、仙鹤装、CHINA瓷等造型惊艳亮相。此次,她将以萧邦珠宝全球代言人和巴黎欧莱雅全球代言人的双重身份第五次参加戛纳电影节,状态愉快轻松的范冰冰会以怎样的造型亮相戛纳红毯也令人十分期待。(搜狐)



金巧巧于冬赴戛纳

有网友前日晒出一组金巧巧与老公于冬乘坐私人飞机前往法国戛纳的照片。照片中,金巧巧穿着红衣短裙,于冬随行并为其在飞机前拍照,两人看上去十分恩爱。(凤凰)