

为劳动者鼓掌

□ 张运祥

时间如梭，不知不觉间春意盎然，五月正迈着轻盈的脚步悄悄地向我们走来。五月是孩子们的天堂，他们纷纷来到田野、广场、公园里，放着风筝自由的撒欢；五月是青年的节日，春潮涌动之时，采摘娇艳的玫瑰点缀爱的天空；五月是老人的节日，踏着春光，和着鸟鸣，到自己最愿去的地方，尽情享受，尽享暖阳……而五月一日则是全人类的日子，是全世界劳动人民共同庆祝

的节日，因为所有的劳动者，都在坚持不懈地劳动着，所以在“五·一”节前后，他们最光荣也最美丽。

那是三十多年前，自己正意气风发地工作奋斗在学校管理的岗位上。当时不到三十岁的我，有幸成为枣庄市驻地最年轻而又是小学中唯一的男校长，因为我是孜孜不倦工作在这个特殊劳动岗位上的人。

出身于偏远山区的我，原始学历只有中师水平。但凭着对教育事业的忠贞不渝，对知识

的不懈追求，对教育教学这个特殊劳动岗位的无比热爱，先后奋斗在村办小学、乡镇中心校，再到城里学校的校长岗位，无不浸透着我那努力的汗水、满腔的热血，1978年我被授予了枣庄市“振兴枣庄立功奖章”等荣誉称号。获得众多荣誉的我，并没有躺在功劳簿上，而是把各种荣誉统统抛在一边，以更加坚定的步伐迈向人生的更高目标。在繁纷复杂的教育管理这个岗位上，通过自学先后取得了大专、本科的学历证书，完成了从校长到区、市教行政部门的岗位转换。而至今日，已从市直机关的岗位上光荣退休，悠然地享受着劳动者的自在生活。

真的很庆幸有着这么一个特殊意义的日子，大江河水流淌的是岁月，记忆里虽然被时间打磨得日益斑驳，但人们都始终尽情享受着“五·一”节的快乐，各国都把“五·一”劳动节打理得色彩缤纷。人们都说，劳动创造了世界，创造了人类，创造了我们的幸福生活。但我要郑重大声地赞

道：是劳动创造了我们快乐的源泉，是劳动者用勤劳的双手和智慧，编织了这个五彩斑斓的世界，编织着我们每一个瑰丽的梦想。我们的祖国自改革开放三十多年来，遍布全国的高楼拔地而起，片片荒野变成良田，一个个汩汩原油井喷射而出，多如蛛网的高速公路，快速奔驰的高铁线路，令人神往、更令亚欧数十亿人民期待的“一带一路”经济发展走廊，无不浸透着我国劳动人民勤劳的双手和无穷的智慧，想向着、享受着这一桩桩、一件件、一条条的劳动辉煌，这种欣慰和喜悦又有什么能够替代呢？

在这充满激情的五月，好想永远握住那因劳动而长满茧花的手，送上我最真心的祝福，尽情聆听那充满激昂的劳动赞歌。普天下的劳动者，不管人种各色，轻重不一，岗位各异，但都会因劳动而释放出不同的光芒，因劳动而呈现出绚丽多彩。让我们为五月欢呼，为未来喝彩，为劳动者高歌！因为我也曾是劳动者，尽管现在已退休。

农民工

□ 赵月明

我是一个农民工
去过江南塞北
东区西域
去过大江南北
上海北京
除了春节外
我一年到头在外打工

我是一个农民工
我曾在站台接过旅客
我曾在码头当过杂工
我曾为高楼运过沙石水泥
我曾为大厦搬过木头钢钉

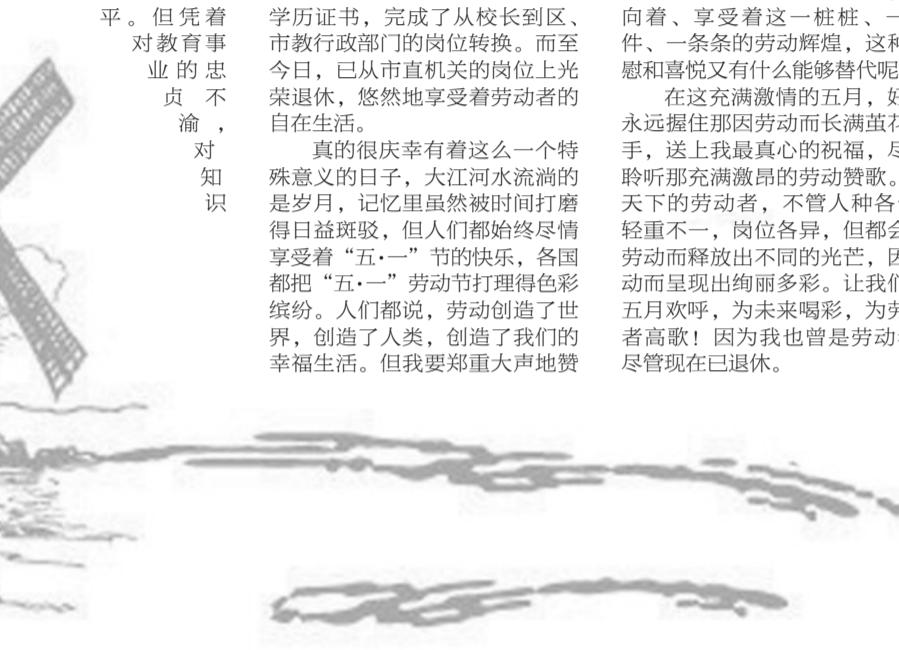
我是一个农民工
我曾经风餐工地废墟
我曾经露宿墙角山洞
我曾经拾金不昧受表彰
我曾经见义勇为立功

我是一个农民工
当我领到工资的时候
我真想大吃大喝一顿
逛一逛餐厅歌舞厅
也享受一次有钱者人生
可是
一想到年过花甲的父母
还有那快要高考的学生
我就变成了原来的自己
又开始了新一轮省吃俭用

我是一个农民工
当讨不到工资的时候
我曾经气得胸口发疼
也曾多次骂老子骂娘
联告信上也签过自己的姓名
我也曾想怀揣一把刀
去砍掉老板的头
结束他的命
然而
忠厚传家远的理智
始终没让违法犯罪占据上风

我是一个农民工
说我城里人
户口在乡下
说我乡下人
天天住在城
说我是工人
职工没编制
说我是农民
土地已被征
不论别人对我如何称呼
只要能够挣到钞票就行
不论别人对我如何评价
只要能够当个好人就行

我是一个农民工
一张黑黑的脸庞
两只黑黑的眼睛
经过多年的风雨洗礼
经过多年的艰苦打工
让我看清了社会
看清了世界
让我看清了自己
看清了人生



建筑工

□ 美安明

工作场所难以固定
哪里是工地
哪里就有咱的身影

无法讲究工作环境
烈火朝天的工地
那里顾得上冷热与清净

手中的瓦刀
像画笔一样轻灵
要用沙石灰砖作颜料
在这片工地上
绘就一幅崭新的立体美景

像使用刻刀那样慎重
将一砖一瓦
取舍定型
对自己塑造的作品
添补修改
精益求精

砍砖砌灰的过程
叮咚作声
许多建筑工
站在一条连一条
早已划好的线谱上
用粗壮的手
弹奏着同一个曲目
为迎接一座建筑的诞生
同步共鸣

每到“五一”，我都会想起诸如“工人伟大，劳动光荣”、“中国梦·劳动美”等公益广告语，引发对劳动者的无限赞美之情，心底油然而生对他们的敬佩之意。

古往今来，劳动在促进社会进步及人的全面发展中起到了重要作用。可以说，社会取得的每一点进步，都离不开劳动的推动作用。我认为，“中国梦·劳动美”倡导的正是梦想与其实现路径的关系。从大的层面来说，中国梦是指民族振兴、国家富强，小的层面，就是每个个体的全面发展。无论是前者还是后者，莫不要靠劳动去促成，莫不以物质生产资料的极其充裕为前提。

社会中的每个劳动者，无论是物质产品生产者还是精神产品生产者，如果都能尽己所能，尽己之智，爱岗敬业，踏实工作，在无私奉献中服务社会，在勤奋劳动中实现自我价值，为社会

创造尽可能多的产品，那整个社会的物质财富就会成倍增长，精神产品也会愈加富足。

一个时期以来，国家提出了“大众创业，万众创新”的响亮口号，并推出一系列简政放权措施。当前，大众创业、万众创新可谓风起云涌，社会产品供给的增长更是指日可待，这必将为伟大中国梦的实现奠定坚实的物质基础。

随着社会的发展进步，近年来，国家先后采取一系列措施，比如实行休假制度，赋予广大劳动者休息的权利，以保障他们的身心健康。作为普通劳动者，我们也要充分利用和享受自己的这一权利。

回首忙碌日，假期更显宝贵。即将到来的“五一”假期，我已和家人约好，来一场说走就走的旅行，长短途皆可，人文自然景观不限，只要动起来就好。这也是“中国梦”的题中应有之义。因为实现人的全面发展，精神需

求的满足比物质需求更显重要。

不能忘记，每年包括“五一”在内的所有法定假期，绝大多数劳动者都能按时休息，但也有部分劳动者，他们或因为岗位特殊，或因为使命使然，或因为社会需要，需要作出牺牲，不能休息，甚至需要加班加点，不得不放弃与家人团聚及一起出游的机会，在此，由衷地向他们致敬！

草碧花繁的五月，多彩而美好。各行各业的劳动者们扮靓了自己的工作岗位，在绽放美丽风采的同时，也让“五一”这个属于自己的劳动节日变得更加绚丽多姿！

劳动着，是美丽的，更是快乐的。生逢盛世的我们，没有理由不讴歌伟大的时代，讴歌劳动，赞颂所有为助力“中国梦”而辛勤耕耘的劳动者，也祝愿他们搭着时代的快车，依靠自己智慧的大脑和勤劳的双手，早一天梦想成真！

发现平凡之美

□ 刘庆芹

闲参惟 正尊者

□ 牛飞雁

问道甘泉寺，
青山对面迎。
一泓清四季，
三觉悟千重。
寂寂庭前树，
悠悠课后钟。
禅心难与语，
契机各不同。

读万卷书行万里路，一直以来都是我所秉承的教育孩子的观点。对于书本上的知识，与其生硬地灌输，不如让孩子亲身去体验、去感受。当原本拘于条框内的知识变得鲜活灵动起来，才会更加深入人心，记忆深刻。所以，每年的假期我都会带着孩子外出去领略祖国大好河山的美。

第一次登上长城，女儿兴奋地跑老跑去，丝毫感觉不到疲倦。对于长城，最耳熟能详的莫过于那句“不到长城非好汉”了。女儿问我为什么，给她解释这句话的由来，长城的历史，长城的构造以及有关的传说。女儿

听得津津有味，最后给我总结了一句“建这长城的人真伟大！”

第一次徜徉在西子湖畔，垂柳依依，湖面五光十色，与不远处的六和塔交相辉映，别有江南水乡的独特之美。泛舟于湖上，不同的景色交替在眼前划过。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”女儿问我什么意思，告诉她这是苏轼对于西湖的描写。细细解释下来，女儿直竖大拇指“给他点个赞！棒棒哒！”

夜晚，我们母女二人骑车穿行于苏堤上，夜晚的西湖又被赋予了别样的美。近3公里的路

程，串起了六座桥，把西湖一分为二。女儿问我为什么叫“苏堤”，因为它是苏轼在杭州为官时指挥当地人修建而成，后人为纪念他，就把它命名为“苏堤”。女儿似懂非懂：“苏轼真厉害。不过他一个人也建不了苏堤啊。”

牡丹花被誉为花中之王，清明时分我们又去了菏泽看牡丹。当姹紫嫣红的牡丹花迎面扑来时，女儿瞬间就呆了，然后兴奋地大叫一声，开启了疯狂模式。这朵漂亮，那朵更美，相机根本停不下来。每拍一张满意的就急于跟我分享。花王不愧为花王，

“阅尽大千春世界，牡丹终古是花王。”络绎不绝的人群就是对她最大的肯定。“妈妈，这么多的花，真是太美了，我都形容不出来了。种花的人太有才了！”

是的，牡丹被誉为国花，确实美得倾城。但这美的展现，却是源于最平凡的劳动人民之手；长城的雄伟壮观也是因于劳动人民的血泪付出；西湖的美更是劳动人民的智慧凝聚。大自然中有太多的美让我们心生赞叹，而这美丽的缔造者，更值得我们去赞颂。这其中，有你，有我，还有他！