

宣纸  
收藏三要点

宣纸,国画书法、印刷、装裱衬垫……样样少不了它。收藏宣纸应注重以下几点:

## 要正宗

现在,国家已对宣纸进行了严格的“原产地保护”,国标GB18739—2002定义“利用产自泾县及周边地区的沙田稻草和青檀皮,在泾县范围内,用泾县特有的山泉水以及传统工艺精制而成,供书画、裱拓所用。”收藏宣纸虽不能完全排除其他地区所产精品,但还是要收集原产地产品为好。

## 要注意品种

宣纸品种有棉料、净皮、特种净皮三大类。规格有4尺、5尺、6尺、7尺、8尺、丈二、丈八等,又有单宣、夹宣等,还有生、熟宣之分。成纸以后,再加工的有冷金、虎皮、云母、煮锤等几十种。市面比较珍贵的有“蜡笺”“粉笺”“粉蜡笺”“彩色粉笺”或“彩色粉蜡笺”以及“酒金”“描金粉蜡笺”等深加工产品。为了保证收藏的稳妥和升值空间,选择品种要以书画界人士的普遍喜好的四尺特净为主及一些特种规格的品种。

## 要注重特色

宣纸每年的产量仅有600多吨,由于受特殊的原材料和工艺限制,大幅度增产几乎没有可能。因此,从寻求更大升值空间考虑,收藏者在收藏普通宣纸的同时,应该把重点放在批量小、有主题的特种纸上,尤其是企业为重大题材生产的各种纪念纸。如香港回归纪念纸、澳门回归纪念纸、建国50、60周年纪念纸等等,这些纸不仅质量好,而且有水印,具有双重收藏价值。



## 名画题材邮票

## 市场表现稳中有升

专家:收藏切忌跟风

## ■ 市场表现总体稳中有升

从名画邮票的发行历程来看,唐代名画《簪花仕女图》邮票开辟了古代名画题材系列邮票的“先河”,属于老JT邮票精品。据介绍,该邮票于1984年发行,一经发行便受到市场的热捧。

“由于龙头效应,目前其身价在该系列邮票当中也是名列前茅,套票价格高达80元,小型张价格也已突破千元大关,升至1200

元,而发行初期其价格仅仅在2元左右,30年间涨了近600倍。”广东省集藏投资协会新邮专业委员会主任王立均说。

而以前年发行的《捣练图》为例,目前其套票价格大概在6元,小型张价格则在15—16元之间。相比于发行初期3.6元的套票价格和6元的小型张价格,短短几天时间里,涨幅明显。“预计半年内

单枚价格可升至25元。”他补充道。

再往前看,1990年《韩熙载夜宴图》邮票问世,市价一直稳中有升。后来发行的《清明上河图》邮票虽在行情最低迷的时期由9.2元的面值跌破至6.8元,但目前小型张价格也回升至70元。

之后问世的邮票《洛神赋图》、邮票《富春山居图》等品种表

现均可圈可点,市价均在面值以上,其中尤以2010年发行的《富春山居图》邮票表现最为出色,版票在面世初期价格即涨至50多元,而其面值仅为18.6元,目前其市价在160元上下,较面值已上涨近100倍。

## ■ 为名画爱好者提供新的收藏方向

作为邮市一直以来除生肖邮票外的一大重点板块,名画题材邮票不仅在传统线下渠道表现颇佳,从线上交易来看,去年《步辇图》小型张盘面价格比市价翻了1倍,《洛神赋图》版票线上价格高达42元,相比线下均有所上涨。电子盘让这一系列的品种价格一路高扬,专家表示,未来行情预计还会继续上扬。

关于名画题

材的邮票为何受追捧,王立均认为,除了设计精美、观赏性强等表层原因,更是因为其文化价值被挖掘出来,并受到认可。

“古代画作,特别是出自大师笔下的名画,着实受到不少人的追捧,但是相对应的,名画价格非常昂贵,动辄百万元、千万元,收藏难度大,很多藏家只能放弃。”他说,名画系列邮票为这部分藏家提供了一个新的收藏方向,虽然价值没有名画高,但仍具有一定的收藏投资价值,并且综合最

近的市场行情来看,其未来走势依然向好。

值得一提的是,虽然这一系列的邮票发展趋势总体向好,但不同的品种走势、潜力仍各有不同。业内专家提醒,不管是收藏还是投资都要谨慎选择,从画家和作品的认知度,该品种的发行量、当时的市场行情等综合进行分析

切忌跟风“炒新”。

## 收藏翡翠3个须知

## “十翠九裂”是正常现象

翡翠的稀缺性决定了它特有的收藏和投资价值。有资料显示,1992年佳士得拍卖公司在香港以100多万港元拍出一串有27粒翡翠珠的项链,时隔5年后,同件项链再拍,价格升到3200万港元。收藏翡翠应挑选珍稀及品质上乘的高档A货翡翠,不可贪图便宜滥取一些品种差做工糙的低价货,后者很难转手卖出或参加拍卖,也很难升值和保值。

翡翠的质量和价值主要从其颜色、质地、工艺等方面来衡量。

初藏翡翠,首先要搞清楚三个概念,那就是“色、水、种”。“种”,有多种解释,有专家解释说,种是指翡翠的结构,也有人说是透明度的代名词,和水一样。还有说法是相当于质地。目前市场受追捧的是玻璃种;“水”,即通透度,翡翠内部因为结晶不同,而呈现出不同的形态,有的清澈如水,有的则透明如冰。翡翠是多品质矿物集合体,透明者极为罕见,绝大部分翡翠都是不透明至半透明;

“色”,翡翠除了绿和红之外,还有



紫、白、灰、黄、黑等色,浓淡不同,色层各异。同时,雕刻工艺上,传统的翡翠饰品的雕琢重在意和境上,在形上不一定求物的结构比例正确,在顺势处理上只要合意即可。因此,要从传统文化的基础上去品味它的内涵。

对于“十翠九裂”这种说法,翡翠本身是石头的一种,在地壳下形成,有纹路是很正常的。只要不是后期人为加工而成的或损坏形成的,且用肉眼看不到,不影响美观,就不会影响其价值。

## 翡翠的佩戴如何选择挂绳

彩线绳的就特别多。

翡翠佩在翡翠饰品中所占比例最大,在香港市场常见的以钻石白金镶嵌的翡翠佩,镶嵌的白金钻石部分,行家称其为“花头”,用白金项链佩戴,这种佩戴方式装饰味较强。国内收藏者则更喜欢编绳打节佩戴,这种节艺方式以简洁见长,多了一种古朴之美。

以绳配加各种材质的圆珠,也是常见的节艺方法,行家称之为“节珠”。玛瑙节珠,有红色、黑色、白色等很多颜色,透明度好,价格便宜,但档次较低,适合中低

档翠佩。珊瑚节珠,颜色鲜艳,透明度差,适合与颜色绿、种份普通(透明度较差)的中高档翡翠相佩。

红翡、黄翡节珠,透明度一般,颜色不够鲜艳,档次不高,适合与绿色不多、不艳的中低档翡翠相配。

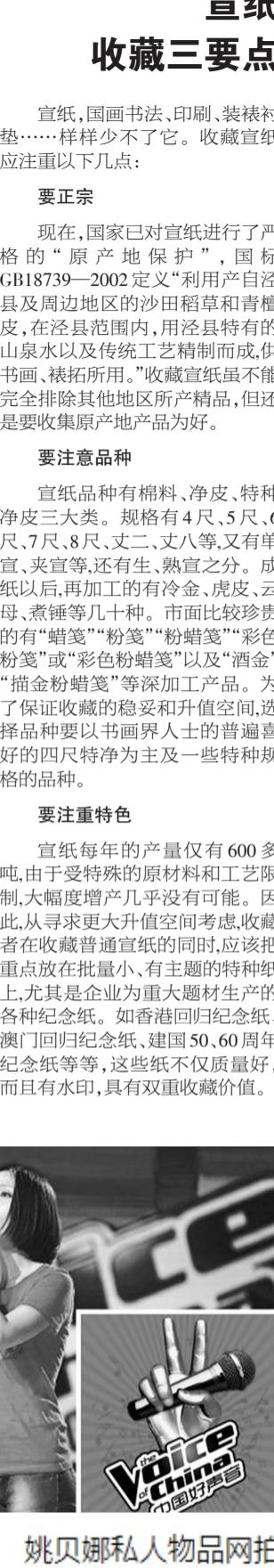
高档翡翠有时仅用素绳节艺,以突出翡翠本身的美感,有时也会配桃红碧玺、绿翠节珠,碧玺的透明度高,颜色美丽,与高绿老种的翡翠相得益彰。高绿翠珠成本也很高,适合高档翠佩。

2014年7月,韩国SBS电视台举办《星你》明星珍品慈善拍卖会上,金秀贤剧中穿过的针织衫以240万韩元(约合人民币1.45万元)的高价被一名中国女粉丝拍下。

2014年《古剑奇谭》捧红的李易峰,剧中的戏服也被低调地放在网上拍卖,成交价都在一万元以上。同剧的女一号杨幂的戏服拍卖成交价也都过万。

事实上,电影史上有不少经典之作,除了故事情节被流传,其中的戏服也极具收藏和历史价值。在好莱坞,很多已逝明星的戏服、周边已经成为艺术品被博物馆收藏,拍卖成交价甩开金秀贤、李易峰几条街。

好莱坞大片《蒂凡尼早餐》中奥黛丽·赫本形象,成为电影史和



姚贝娜私人物品网拍

## 好声音战袍拍出26万天价

夜结束的第六场活动成为整个拍卖会的高潮,全部拍品就是180张《来不及》音乐CD,这是姚贝娜2009年发行的第一张个人EP。虽然拍品很简单,但是仍然引起了粉丝们的踊跃竞价,最终180张CD以41万余元的价格全部成交。值得一提的是,全部6场拍卖中,成交价最高的拍品是姚贝娜在参加《中国好声音》转身赛时身穿的一件红色T恤,这件姚贝娜演艺生涯的重要“战袍”最终以26万余元的天价成交。

## 链接:

## 明星戏服被拍卖

时尚史的经典,被无数次模仿和致敬。2006年,赫本在该片中穿着的经典纪梵希小黑裙拍到了46万多英镑。

2011年6月,黛比雷诺兹收藏品拍卖会,梦露经典白色“地铁裙”以552万美元(约合3600万元人民币)拍出,跃升为全球最贵洋装。

另外,凯特·温斯莱特在《泰坦尼克号》中身穿的条纹套装、凯拉·奈特利在《安娜·卡列尼娜》中身穿的紫色礼服、强尼·戴普的船长服等经典戏服,都被收藏和展览。如美国的斯密森尼国家历史博物馆、得克萨斯大学的哈利·兰瑟姆中心,都收藏了不少好莱坞戏服。

(本报综合)