

# 五位老姐妹自创“快板帮”

## 自编自演说唱晚年幸福生活

“中华诗词传千年，经典诵读记心间。江山代有才人出，各领风骚数百年……”在滕州市滕阳丽都小区内，有这样一群老大姐，她们自发组织“快板帮”，用快板这种观众所喜闻乐见的艺术形式，表达自己的心声，唱响她们的幸福晚年生活。

据了解，该“快板帮”的发起者是现年50岁的赵玉香，她因擅长打快板，在小区内可谓无人不知无人不晓。赵玉香年轻的时候经常在滕州市荆河公园跟别人学习快板说唱，赵玉香说：“起初听着别人唱的快板段子，感觉很有意思，我就跟着学唱了。当时为了学习快板，我特意去音像店购买了磁带，跟着名角学习，十多年来已把快板当成了生活的一部分，没事的时候总想说唱几句。”

赵玉香告诉记者，邻居陈传菊经常来她家串门，一有空她就给陈传菊表演快板，后来邻居听得尽兴了便执意要跟她学唱快板。就这样，一传十传百，赵玉香看到小区内竟有这么多人和她一样喜欢打快板，心里别提有多高兴了。为了让邻居们学得扎实，学得更快，她特意搜集素材制作了整套快板词送给她们。

闲暇时间，“快板帮”的几个老大姐们都会围坐在一起研究新



的台词，斟酌新的表演花样。随着大家伙的快板词又长又好，赵玉香又开始琢磨起将舞蹈融入快板表演中来，自编自导快板舞。虽然大家并没有去正式的舞台表演过，但是几个人聚在一起唱几句就感觉特别开心。久而久之，赵玉香觉得快板给她带来了无限的快乐，让她结识了很多好朋友，邻里关系也处得非常融洽。

“我太喜欢我们这个快板帮了，它能让大家感觉心情特别愉悦。大家开心，我们也就开心。大家伙能够聚在一起就是缘分，现在我们是‘五人帮’，希望以后能有更多的人加入我们的队伍。”

“快板帮”成员李家荣笑着说。

(特约记者 郭潇繁)

## 打碎全家福照 相互作掩护

# 一双小儿女顽皮又懂事



家住立新社区的赵女士有一双儿女非常顽皮，姐姐娜娜在立新小学上二年级，弟弟在社区幼儿园上大班。邻居们都知道这姐弟俩常闯祸。近日，赵女士向邻居们打听，哪里可以修补照片，邻居们一猜便知，肯定是姐弟俩又闯祸了。

一天晚饭后，姐弟俩在卧室里玩耍，赵女士在卫生间里洗衣服。赵女士听见姐弟俩在房间里打闹，不断有声音传出，起初并没有在意，过了一会儿声音突然没有了变得非常安静，赵女士感觉非常奇怪，这不是这姐弟俩的一贯作风啊。

她走向卧室，却发现卧室的门关上了并且还锁上了，赵女士敲门，里面传来娜娜的声音，“弟弟困了要睡觉，我陪他睡觉了。”赵女士要两个孩子打开门，孩子们就是不开。赵女士担心孩子们是不是出了什么状况，赶紧找来备用钥匙把门打开。

开了门，赵女士看到孩子们坐在床上安然无事这才放心，但是她看到挂在墙上的全家福照片被摔在了地上，地上满地是碎玻

璃，相框也被摔坏了。这张照片是几年前拍的，当时还没有这两个孩子，照片里的赵女士的父亲也已经去世了，所以照片非常珍贵。两个孩子知道自己闯了祸这才吓得关上了门，不让赵女士进门。

赵女士非常生气地说，“谁干的，你们怎么够到照片的？”“不是弟弟，是我爬上橱子弄下来的。”娜娜低着头说。赵女士刚要教训娜娜，弟弟大哭起来说：“不是姐姐，是我弄坏的，妈妈我错了。”弟弟哭得非常伤心。看到两个孩子惊恐的样子，赵女士又心疼了起来，不忍再教训他们。

赵女士给两个孩子说过不要去碰那张照片，越是告诫越是增加了孩子的好奇心。

(记者 张琛)



近日，滕州市问天小区有人在景观树上拴绳晾晒床单、被罩等。小区居民表示，如此晾晒衣物不妥。

(特约记者 金亮 摄)

## 曝光板

# 八旬老夫妻组建小剧团

## 痴迷20年 免费教大家

豫剧以唱腔铿锵大气、抑扬有度、行腔酣畅、吐字清晰、韵味醇美、善于表达人物内心情感著称，广受各界人士欢迎。家住滕州市问天科技广场三期的邱丙生，虽然大家并没有去正式的舞台表演过，但是几个人聚在一起唱几句就感觉特别开心。久而久之，赵玉香觉得快板给她带来了无限的快乐，让她结识了很多好朋友，邻里关系也处得非常融洽。

据了解，现年85岁的邱丙生和妻子王桂英，自退休后，就一直痴迷于戏曲，曾组建过一个剧团，多次参加过公益演出。近日，记者慕名来到邱丙生的家中，一进门，就听到了夫妻俩爽朗的笑声，很难相信，眼前这两位精神抖擞的老人已年过八旬。原来，邱丙生曾是一个剧团的小团长，自退休后，就与豫剧结下了不解之缘。

邱丙生年轻的时候曾在文工团当兵，那时的他很喜爱戏曲。上班后，由于工作忙，一直也抽不出时间与拥有共同爱好的人进行交流，退休后，有了更加充裕的时间用来享乐，便又重新学习起了戏曲。每天，他都会和老伴一起来到滕州市荆河公园练嗓子，唱上几段，也招来了很多人驻足，还有一些人与他们夫妻俩一起唱。长此以往，邱丙生便结识了很多热爱唱戏曲的人，他感觉大家伙能聚在一起就是缘分，遥相呼应，便打算成立一个豫剧团。

豫剧团组建之初，没有合适的场地、没有任何经费、没有配套的器乐……这些所谓的困难，并没有阻挡住邱丙生和王桂英唱戏的梦想。为了让大家伙有



一个好的唱戏氛围，邱丙生和妻子花了500多元，买了锣、鼓等戏曲的乐器。每天夫妻俩骑着三轮车，带着乐器，去和戏曲爱好者相聚，免费为市民唱戏听。

日久天长，夫妻俩的演唱水平不断提升，戏班人员也不断增加。市中区、山亭等地的戏曲爱好者听说后，专程来到滕州拜访，跟他们学习豫剧。

据王桂英介绍，为了教好这几位戏曲爱好者，邱丙生从吐字发音到一举手一投足流露的传神情态、舞台上的台步、道具、服装等，都毫无保留地教给了他们。经过二十多天的练习，几名学员都唱得有模有样，临走时，邱丙生还专门写了戏曲样本送给了他们。“那个时候，我和妻子住的还是带院的民房，六个戏曲

爱好者都住在我们家里，每天妻子还给大伙做饭吃。”邱丙生感慨地说，他能这么用心的唱戏曲，离不开老伴对他的大力支持。

“唱戏曲只是为了完成我和老伴年轻时的梦想，万万没料到实现梦想的同时，还结识了很多戏曲爱好者，让我的老年生活过得多姿多彩。”王桂英笑着说，他和丈夫每天下午都会去公园、广场等地方唱戏曲，和戏曲爱好者们一起切磋学习。

“现在对于我和老伴来说，唱戏就是一种精神寄托。每次和戏友们唱戏都会感觉精神焕发。只要身体允许，我和老伴会一直唱下去的。”邱丙生如是说。

(特约记者 郭潇繁 文/图)

## 一天不修东西心里空落落

# 机电维修达人手握十项国家专利

今年34岁的张福军是田陈煤矿的一名技术员，在张福军的办公室里，除了成摞的资料外，烙铁、电路板、电子元件等到处都是，像一个实验工作室。他还拥有10项国家专利。“一天不修点东西，心里就空落落的，跟少了点什么似的。”张福军说。



1999年，张福军从技校毕业后分配到田陈矿的机电科运转车间从事井下开泵工作。由于开泵是个清闲活，他经常帮助检修设备的人打下手，就这样慢慢地学会了维修电器的基本知识，后来，矿上筹建电厂，缺乏机电维修人员，勤学能干的张福军被选中到了电厂工作。刚来到电厂工作的张福军发现在矿上学到的机电知识，除了基本功之外，其余的知识都无用武之地。不仅如此，其他的技术人员和他一样对于电厂的机电知识也都是门外汉。电厂的机电大都是高压，需要用弱电控制高压，学习弱电知识成了重点。张福军买来专业书籍，从电厂的基础知识开始学起，慢慢掌握了电厂发电流程、主机和辅机设备的性能、机械原理等知识。

2010年，电厂一汽轮机因长

期运行导致机头内部的润滑油渗透到机头外部，造成机头接线盒处每天都会渗出大量的润滑油，有时润滑油会顺流到汽轮机机头下的主蒸汽管道上，因主蒸汽管道温度高达400多度，滴在管道上面的润滑油如不及时清理，很可能造成油管道着火，对机组的安全运行构成威胁。厂家技术人员诊断后也束手无策。张福军凭着十多年的工作经验，大胆提出采用航空插头，取代原接线盒的改造方案，购买了航空插头等一批元件，将汽轮机内部传感器引线，先通过自行加工的一套迷宫式弯头引出来，然后焊接在航空插头上，并进行密封固定在汽轮机机头外部，经过上百次的设计和实验，终于研制成功了“汽轮机机头测量元件防漏油装置”，解决了汽轮机测点漏油的技术难题。2011年该

技术成果获得了国家技术专利，在电厂推广使用后，每年可减少无计划停机10余次。

由于张福军懂得机电维修，有些工友家里的电器设备坏了都找他给维修。张福军每次给别人维修东西，要收取一块钱，这一元钱不是为了赚钱，而是张福军成立了的“一元维修基金”，他把这些钱都用于捐助灾区，知道张福军的“一元维修基金”是做善事，找他维修的人就更多了。“他不仅技术精湛，而且好说话、为人友善！”工友们这样称赞他。

“我感觉选择机电这个行业像选择对象一样要一见钟情，我把它当成了我的‘爱人’。”张福军如是说。

(记者 张莉萍 通讯员 蒋振华 杨明军)