

赵薇、李光洁、马苏、涂松岩新剧中“为人父母”

与孩子对戏，明星想了什么招？

小孩、动物和水，是影视作品中最难拍的三大元素。对于一名成熟演员来说，和孩子演戏往往是一项艰巨的任务，孩子身上诸多不稳定的因素也使得和他们演对手戏更像是一场“无声的较量”。

在近期荧屏的几部生活家庭剧中，赵薇、李光洁、马苏、涂松岩等在剧中当了父母，这也意味着他们将会和孩子有大量对手戏，而他们在拍摄中也都各自有一套“对付”孩子的杀手锏。

男孩女孩分别对待

挑战者：李光洁《酷爸俏妈》
北京卫视、东方卫视每晚19:30播出

故事：李光洁在《酷爸俏妈》中扮演一位不靠谱的老爸孙大雷，有一儿一女，当孩子们与前妻的男友黄新华（高亚麟饰）越走越近的时候，痛定思痛的孙大雷决定用实际行动挽回孩子们对他的信任。

难点：一对儿女

杀手锏：对女孩打日久生情牌，对男孩只能威逼利诱
我和演我女儿的女孩很快就能搭上，她对别人很客气，特别有礼貌。在片场，她直接管我叫爸爸，这样很容易就真的像父女了。等熟了之后，她就会变得不那么生分了，会问爸爸你什么时候收工？我要是早于她收工，她就会说，爸爸你能不能等我一

会？我俩的关系也会自然变得更像父女。

演我儿子的男孩完全是一个北京孩子，据说从几个月大小就开始拍戏，演的戏比我都多。他对剧组所有的事情都很明白了，所以你吓唬不了他。于是我就老观察他，要找他的弱点。我发现他爸不在的时候，他相对会老实一些，没靠山了，后来我就总想辙把他爸支走，他爸不在他明显会老实好多。而且孩子一旦撒了欢，你马上要他演下一场受委屈的戏，他过不来，所以你就得想怎么跟他聊，这是挺大一工程。好几次我跟孩子对视，我瞪着他，他看着我，就互相较劲。

分清双胞胎靠“多抱抱”

挑战者：马苏《天使的城》
浙江卫视、江苏卫视每晚19:30播出

故事：李晨和马苏在剧中饰演一对的哥的姐夫妻，是一对挣扎在城市中却不失生活热情的小夫妻，但是一次意外的怀孕却让夫妻俩陷入窘境。在迎来这对双胞胎的过程中，夫妻俩的生活也带来了巨大改变。

难点：双胞胎

杀手锏：棒棒糖是利器，不行只能找妈妈

我剧中这对孩子是双胞胎，开始我也是分不清谁是谁。后来通过观察才记得住，姐妹性格反差特别大，姐姐温柔，妹妹活泼，抱起来姐姐重一些。和孩子一起拍戏的窍门就是多准备棒棒糖，多和他们玩，不拍戏就哄他们，多互动。

最难拍的还是哭戏，我一般都是练习的时候对着小孩真

骂，等到实拍的时候再稍微一说，孩子就瞬间飙泪了。实在不行，我就吓唬他，让他假哭，然后快速给他上眼药水。其实一岁多的小孩是最难演的，他也能分清人了，也能分辨事情，但你又不能跟他讲道理，最可怕。这个岁数的孩子很难控制，往往从头哭到尾。你逗他，他也哭，这个时候就只能找他妈妈了。我们有一次拍戏就是让小孩的妈妈跟着一起演戏，演保姆，在同一个场景里出现。

我其实特别会和小孩子一起演戏。之前我有一个戏要跟小孩从一岁演到七八岁，和更小的孩子演戏窍门就是你得老抱着他，你总抱他他就爱找你。和大大小小孩子就还是要交朋友。

当起“后妈”，吓哭孩子

挑战者：赵薇《虎妈猫爸》
东方卫视、天津卫视5月3日开播

故事：在《虎妈猫爸》中，赵薇和佟大为是一对幸福小夫妻，女儿到了上学的时候，伴随着孩子教育中的难题接踵而来，两人教育观念的分歧成了导火索，家庭矛盾、情感冲突等一系列人生挑战令两人应接不暇。

难点：哭戏

杀手锏：拍哭戏全靠吓

和孩子演戏最难的一点就是哭戏，拍哭戏的时候，我把小朋友吓哭了就能演戏了。虽然这样挺管用的，但拍完之后也挺对不起孩子的，不是打就是骂，感觉挺像后妈的。比如说需要她哭的时候，我们就会吓唬她说我们都走了，就剩你一个人了。“吓唬”的招数也慢慢会升级，我的伎俩就从“你妈不回来了，不要你了”升级到了“你妈被人打了”，小朋友才会哭。把她吓哭之后开拍了再接着骂，挺接戏的。

（新京）

范冰冰回应“晨冰恋”

据台湾媒体报道，影星范冰冰和演员李晨因合作《武媚娘传奇》传出假戏真做擦出火花，不过两人绯闻闹得火热却没有任何一方承认这段恋情。即便她多次被发现和男方疑似隔空传情的迹象，连好友黄晓明都亲口证实“晨冰恋”是真的，她也不肯松口认爱，近日出席活动又被问到恋情，回答却是暧昧指数破表。

范冰冰被问到现在感情状态，直言“如果真的很稳定，再跟大家说。”此话一出立刻就被怀疑，该不会是在暗示与李晨的感情尚在萌芽期，需要一些时间彼此磨合才能公开。此外，她也说“有一天我想公开就公开，不想公开就不公开”强调自己是个自主的个体，因此也会有独立的愿望，不会受到外界鼓噪影响。

而且，范冰冰虽然没提到李晨的名字，也不讳言不排除任何形式的恋爱，“只要两个人有爱情，任何恋爱都可能成功。”而范爷被问到这辈子做过最疯狂的事是什么，直言“是爱上一个人”立刻引起全场骚动，不少人在现场就直接喊着李晨的名字，“祝范冰冰和李晨幸福！”对此范爷既没否认也没抗拒，只是笑着说谢谢，更留给外界许多想像空间。

（综合）

邓超：孙俪占有欲太强

邓超昨晚通过微博晒出一张爱女“小花妹妹”的萌照，并留言称：“小花妹妹和小花妹妹她妈对我爱的争夺已进入白热化的程度，她们是母女啊，而且对我的占有欲太强，我该怎么办？！”

网友看到微博后纷纷留言，有网友支招称，“让你等哥来帮你”，还有网友调侃道，“你想太多了，嫌弃你都来不及”、“应该是猜拳谁输了谁跟你玩陪你，治病吧”、“快醒醒，别担心，梦与现实都是相反的呀”。

（凤凰）

柯震东遭终身禁演

据台湾媒体报道，去年涉毒被逮后的柯震东，并没有因此销声匿迹，反之动向依旧备受瞩目。近日还获邀为鞋类品牌站台，并担任“一日店长”，由于前来支持的粉丝众多，使得该百货楼层一度瘫痪，可见人气依旧居高不下。

有指广电总局将对有劣迹的演员下“终身禁演令”，对此柯震东说：“尊重所有单位的政策，毕竟在一个犯错的人身上，他们会有他们的想法和做法。谢谢粉丝的支持，我会继续努力，希望还是有机会在不同地方有拍摄工作。”

柯震东想回归演艺圈的决心看似越来越明朗，甚至愿将以往千万台币的片酬降至“新人体验价”的价码接戏。对此他表示：“很开心他们愿意来找我，可以接触更多剧本、角色、导演，对我来说都是很好的事情。”

在活动上他透露已有片商找上自己，正在洽谈电影工作，但目前仍未确定，细节还无法透露太多。一年没有演戏的他坦言：“能接触更多的戏剧和导演，对我来说才是最重要的。我希望可以继续拍戏，已经一年没拍戏了，很想念拍戏的感觉。”

（凤凰）

根据“闹觉”节奏安排戏份

挑战者：涂松岩《我为儿孙当北漂》
江苏卫视每晚19:30播出

故事：该剧由滕华涛担任监制，讲述的是一部在同一个屋檐下，三代、七口人上演的家庭情感故事。适逢事业上升期、生活奋斗期，田蓓蕾和郭一鸣这对在北京工作的小夫妻意外怀上了二胎，双方父母两处奔来，四个老人抛家舍业立志为儿孙当“北漂”。一系列现实的问题如孙辈的人托、二胎的取舍等等，一次次考验着剧中主人公。

难点：孩子节奏难控制

杀手锏：等孩子舒服了再拍

刚开始拍的时候真的不知道怎么抱孩子，其实抱孩子是很有讲究的。抱婴儿你要注意托住他的头、颈部，免得他受伤了，稍微大一些的孩子，尽量让他横跨，坐在你的肩膀上，那么抱你又省事儿，他也舒服。最开始拍的时候就不会嘛，自己拍得也特别累，孩子坐在你身上也特别扭，后来现场的父母就会告诉你应该这么抱，姿势真的是特别重要。

跟孩子拍戏难搞的状态经常会出现，但最普遍的就是孩子的兴奋时段是完全不跟着剧组的节奏走的。比如说他吃饭，吃完饭之后他就要睡午觉，如果这会儿你想让他拍戏是很困难的，他会闹觉，或者他刚休息后还没醒，你要把他叫起来去拍戏，这个时候是最难搞

的。所以我们跟孩子拍戏的通告，经常会因为他的生理、生活节奏来安排拍摄时间。比如说他到场马上得先安排他来拍，或者说他拍了一半突然要吃东西了，那我们就先拍别的，然后等到他舒服了，不闹了，我们再来拍他。