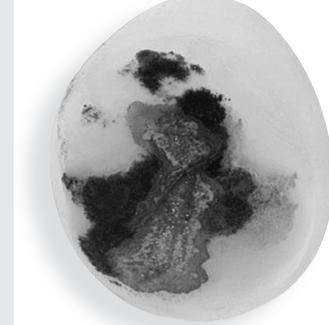


雨花石身价上涨

收藏别图便宜

万元级升值潜力大



假冒多损害消费者利益

随着奇石收藏的不断升温,作为观赏石中出类拔萃的佳品——雨花石,其身价也在不断上涨,市场上随之也出现了许多雨花石的仿制品。据了解,市场上一些造假者,常用人造玻璃、树脂、鹅卵石假冒雨花石。

在奇石市场,商家都挂出雨花石出售的标签,不过,树脂类的雨花石占了很大一部分。另外,

一些雨花石质地较差,近
些年,福建、江苏、广东等地的漆画市场已经逐步形成,一二级市场均已开始涉足。特别是几次全国大型的漆画展览接连举办,客观上也为漆画市场做了广泛的宣传。近期,漆画开始在二级市场有了一定表现,除了每年的漆画拍卖专场外,还举办了漆画家的个人拍卖专场,并创造出了“百万级”的作品价格纪录。

漆画收藏刚刚起步
市场前景可期

一直以来,由于漆画本身制作工艺复杂,技法难度大、表现力有限,制作、创作周期长等原因,从事漆画创作的艺术家较少,作品产量有限。这成为漆画作品流通受限的主要原因。另一方面,一些漆艺从业者,为了降低成本、增加产量,用化学漆替代天然大漆,造成作品容易褪色,艺术效果较差。虽然价格低廉,但艺术价值低。但是,用古代漆器所使用的大漆制作的艺术品、工艺品和漆画,则漆膜坚硬、耐水、耐潮,历经多年仍然能保持光亮如新。因此,对于当代漆画艺术而言,则大漆作品更具有收藏价值。

近些年,随着各地的艺术品

,上面纹路不清晰,但价格却要5-20元/枚。不少藏友通常也只会选择用树脂做出的外观看似圆润的仿雨花石。

“买雨花石屡屡‘伤人’,让对雨花石有兴趣的藏家、游客,也不敢贸然出手了。”骆嘉刚说,“南京的特产,由于仿品、假冒品太多,严重损害了消费者利益。”

事实上,大多数人与绝品雨花石无缘,这是由于经过几百年千年的采掘,好的储藏矿层基本被开发殆尽,而近30年来挖掘雨花石矿藏的手段,几乎采用现代化的掏石为基础,个人根本没能力加以开采,且挖掘出来的绝品石凤毛麟角。所以目前的集藏者和投资者,需要通过购买来实现赏石与投资目的。

究竟什么样的雨花石具有收藏性?骆嘉刚表示,从质地上看,玛瑙质、蛋白石质等雨花石较珍贵,如果质地紧密、纯净、无裂痕的,可以评定为一级;如从色彩来看,两种或两种以上色彩,且

色彩斑斓、鲜明、纯正、过渡和谐的雨花石也列入一级,非常值得收藏。

“收藏雨花石对意境非常讲究,因此,将‘意’放在很重要的位置,如一些雨花石的质地一般,但与自然界的某物、文字、数字等完全吻合,能评定为一级。如果能基本吻合,能评为2级。如某块石头质地并非玛瑙质,但能够反映出‘西递宏村’的面貌,那么也是一块珍贵的石头。”骆嘉刚先生说。

价值凸显,试水拍卖市场

雨花石的升值效应是有目共睹的,在上个世纪九十年代初,精品石的价格仅在百元左右,而目前升到万元的十分平常,20年来的升值率在100倍左右。尤其是随着奇石投资为市场所重视,雨花石价格上扬速度更是快马加鞭。

业内人士称,如纯净度较高的蛋白石质雨花石,在市面上已非常稀少,平均每枚石头的价格在5000-20000元,像多彩的20枚石头组成的套件,价值能突破30万元,即便如此,与优质的和田玉、翡翠动辄百万元身价,相差的距离仍较远。而具有诗意图的极品雨花石,目前价格几万元就能买到,还属于价值严重低估的状态。

“不可能要求所有市民都是藏家,雨花石要想提升价值,也应该

符合现代人的审美,设计出雨花石手串、挂件等衍生品。”骆宾雁先生说。

●温馨提示>>>

如何辨别雨花石的真伪

真雨花石的特点:

纹理:雨花石是一种天然的化石,就像琥珀,石头里面能看见很多自然的形状和颜色,现在能看到较多的形状是条纹状,颜色以黄红绿白居多。如果有风景或人物的形状在雨花石里面,那么这将是一个价值连城、极为贵重宝贵的佳品,很难得的。

形状:石头大家都见过,石头不可能有规则的形状,雨花石一般以非规则的椭圆形为主,厚度不一,总之一句话,自然的一定就是非规则的。

硬度:雨花石的成分主要是二氧化硅,所以硬度极高。

重量:石头肯定是比较重的,在手上掂量

一下就能感觉出来。

假雨花石的特点:
玻璃材质的东西容易碎,形状比较规则(比如球状),图案也比较规则。树脂假制一般市场销售此类假冒的雨花石都是圆形透明薄片,里面有些图案,质地较软。

以鹅卵石充当雨花石主要是看色状,鹅卵石里面没有形状,一般是一团暗红或暗黑,所以鹅卵石不具备观赏价值,它只能当作石料用,比如铺设公园里的小径。

随着文玩商

场的保藏热

潮不断升温,大家对保藏出资的理念也越来越深入。近几年来,在文玩界呈现了一种新式玩物,象牙果。

象牙果淡黄的色泽似骨雕,又似象牙雕。象牙果的色泽与精巧的雕琢工艺相结合,极为诱人,受到了保藏爱好者的喜爱。象牙果又寓有“过修行到达圆通圆融的真性境地”之意义,故印度佛教徒还常用较大的象牙果来雕琢佛像,以显现对菩萨的忠诚之心。

雕刻界宠儿
象牙果的清洗保养

■象牙果雕的清洗

先用软毛牙刷沾橄榄油刷,然后用棉布来回搓。假如仍是不能整理洁净,能够尝试用少影响中性的洗涤液或白色牙膏清洗,清洗时留意捂住象牙果的洞眼,避免水进入里边。清洗洁净后用软棉布擦干,放在通风处天然晒干。气候湿润的时分要留意检查,避免发霉。象牙果怕受潮,盘玩时一定坚持手的洁净,以防雕件脏了需求清洗,特别是冬季或许湿润的气候。

刚打磨好的象牙果,用砂纸抛完光后,略微擦点橄榄油,锁住

象牙果的水分。

牢记不要用手揉,手上排泄的汗液会使刚刚抛过光的象牙果变黑,在用棉布盘上盘上两三个星期,等呈现黄色的薄膜了,就能够上手盘了,一个月前次橄榄油,不要暴晒,不要受潮和风干,不玩的时分用密封袋封好。

有些象牙果雕把芽眼洞做成穿绳的孔了,那样最佳,有些芽眼正好在雕件的面上或许中心,只能在雕件上添补。这并不是瑕疵,所以添补芽眼的果雕不为缺点。



■象牙果雕的养护

1、象牙果雕刚请回来时,能够先用棉布盘搓2个星期,因雕琢后外表肌理没有那么平滑,用棉布包裹盘搓能够使雕件润滑和不容易染色。但外表现已是抛光打蜡过的雕件就能够不需要做这步了。象牙果由于它特别的皎白,通过一段时间的把玩雕件会色彩加深,本来每个雕件在把玩一断时间后,外表都能够感觉到有一种粘阻感,这说明现已构成了一层薄薄的包浆。长期盘玩,雕件会逐步呈现出叫激烈的反光,像琉璃光泽。

2、假如象牙果脏了,先用软毛牙刷沾橄榄油刷,然后用棉布

来回搓。假如仍是不能整理洁净,能够尝试用少影响中性的洗涤液或白色牙膏清洗,清洗时留意捂住象牙果的洞眼,避免水进入里边。清洗洁净后用软棉布擦干,放在通风处天然晒干。气候湿润的时分要留意检查,避免发霉。象牙果怕受潮,盘玩是坚持手的洁净,以防雕件脏了需求清洗,特别是冬季或许湿润的气候。

3、对于象牙果的芽眼,也即是咱们所说的洞,每个果子都有芽眼洞,果雕有些果子直接把芽眼洞做成穿绳的孔了,那是最完满的,有些芽眼正好在雕件的面上或许中心,只能在雕件上添

补。这并不是瑕疵,仅仅品相欠好。不完满罢了。相对报价也相差很大。所以收到添补芽眼的果雕不视为缺点。

4、象牙果的特性:象牙果本来的形状类似于大蒜瓣,这是天然的果实,有些果实丰满有些干瘦点,有些丰满到很圆润接近于圆形,越圆润的果子雕琢出来越有光泽,所以各种果子依据形状、雕工、完满度报价都不相同。由于是几麻袋乃至几十麻袋才挑出1-2个好的果子。所以依据报价凹凸象牙果雕件的质量、品相也是有差异的。

(本报综合)

