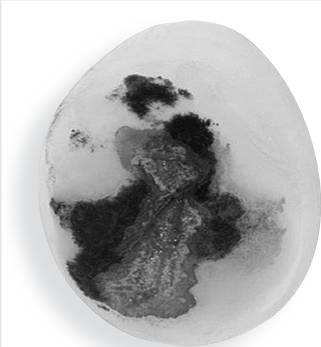
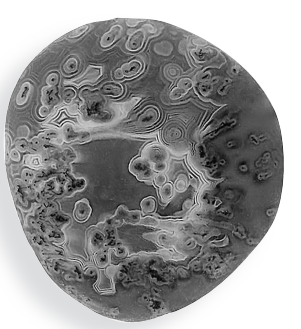


雨花石身价上涨 收藏别图便宜 万元级升值潜力大



雨花石素有“石中皇后”的美誉，更是南京人引以为傲的瑰宝。南京雨花石协会常务会长骆嘉刚提醒，收藏雨花石别图便宜，几百元的石头长期来看升值潜力并不大，市民如在低廉的石头上花精力太多将走弯路，如果市民有兴趣，且手头宽裕，可以在专业藏家的帮助下，并对照评级标准，布局一些“万元级”的雨花石。

假冒多损害消费者利益

随着奇石收藏的不断升温，作为观赏石中出类拔萃的佳品——雨花石，其身价也在不断上涨，市场上随之也出现了许多雨花石的仿品假冒品。据了解，市场上一些造假者，常用人造玻璃、树脂、鹅卵石假冒雨花石。

在奇石市场，商家都挂出雨花石出售的标签，不过，树脂类的雨花石占了很大部分。另外，一些雨花石质地较差，近些年，福建、江苏、广东等地的漆画市场已经逐步形成，一二级市场均已开始涉足漆画。特别是几次全国大型的漆画展览接连举办，客观上也为漆画市场做了广泛的宣传。近期，漆画开始在二级市场有了一定表现，除了每年的漆画拍卖专场外，还举办了漆画家的个人拍卖专场，并创造出了“百万级”的作品价格纪录。

漆画收藏刚刚起步 市场前景可期

一直以来，由于漆画本身制作工艺复杂，技法难度大、表现力有限，制作、创作周期长等原因，从事漆画创作的艺术家的数量较少，作品产量有限。这成为漆画作品流通受限的主要原因。另一方面，一些漆艺从业者，为了降低成本，增加产量，用化学漆替代天然大漆，造成作品容易褪色，艺术效果较差。虽然价格低廉，但艺术价值低。但是，用古代漆器所使用的大漆制作的艺术品、工艺品和漆画，则漆膜坚硬、耐水、耐潮，历经多年仍然能保持光亮如新。因此，对于当代漆画艺术而言，则大漆作品更具有收藏价值。

近些年，随着各地的艺术品

投资兴起，漆画作为一种独特的艺术品也开始进入收藏投资者的视野，个别漆画名家的作品获得市场认可。尤其在福建、广东等地的二级市场，漆画开始有了不俗表现。

2012年福建海峡文化产权交易所联合拍卖行举办了我国著名漆画家乔十光漆画专场拍卖会，总成交金额达到了490.82万元，其中一幅26平尺的漆画以138万元成交，成为自漆画进入拍场以来的首幅过百万作品。

去年，广州、福州等地的全国性漆画大展以及一级市场的交易升温，也让这一长期被人忽略的画种重新受到重视。

色彩斑斓、鲜明、纯正、过渡和谐的花石也列入一级，非常值得收藏。

“收藏雨花石对意境非常讲究，因此，将‘意’放在很重要的位置，如一些雨花石的质地一般，但与自然界的某物、文字、数字等完全吻合，能评定为一级。如果能基本吻合，能评为2级。如某块石头质地并非玛瑙质，但能够反映出“西递宏村”的面貌，那么也是一块珍贵的石头。”骆嘉刚先生说。

价值凸显，试水拍卖市场

雨花石的升值效应是有目共睹的，在上个世纪九十年代初，精品石的价格仅在百元左右，而目前升到万元的十分平常，20年来的升值率在100倍左右。尤其是随着奇石投资为市场所重视，雨花石价格上扬速度更是快马加鞭。

业内人士称，如纯净度较高的蛋白石质雨花石，在市面上已非常稀少，平均每枚石头的价格在5000—20000元，像多彩的20枚石头组成的套件，价值能突破30万元，即便如此，与优质的和田玉、翡翠动辄百万元身价，相差的距离仍较远。而具有诗意的极品雨花石，目前价格几万元就能买到，还属于价值严重低估的状态。

“不可能要求所有市民都是藏家，雨花石要想提升价值，也应该

符合现代人的审美，设计出雨花石手串、挂件等衍生品。”骆宾雁先生说。

●温馨提示>>>

如何辨别雨花石的真伪

真雨花石的特点：

纹理：雨花石是一种天然的化石，就像琥珀，石头里面能看见很多自然的形状和颜色，现在能见到较多的形状是条纹状，颜色以黄红绿白居多。如果能有风景或人物的形状在雨花石里面，那么这将是价值连城、极为贵重宝贵的佳品，很难得的。

形状：石头大家都见过，石头不可能有规则的形状，雨花石一般以非规则的椭圆形为主，厚度不一，总之一句话，自然的一定就是非规则的。

硬度：雨花石的成分主要是二氧化硅，所以硬度极高。

重量：石头肯定是比较重的，在手上掂量

一下就能感觉出来。

假雨花石的特点：

玻璃材质的东西容易碎，形状比较规则(比如球状)，图案也比较规则。树脂假制一般市场销售此类假冒的花石都是圆形透明薄片，里面有些图案，质地较软。

以鹅卵石充当雨花石主要是看色状，鹅卵石里面没有形状，一般是一团暗红或暗黑，所以鹅卵石不具有观赏价值，它只能当作石料用，比如铺设公园里的小径。

随着文玩商场的保藏热潮不断升温，大家对保藏出资的理念也越来越深入。近几年来，在文玩界呈现了一种新式玩物，象牙果。象牙果淡黄的色泽似骨雕，又似象牙雕。象牙果的色泽与精巧的雕琢工艺相结合，极为诱人，受到了保藏爱好者的喜爱。象牙果又寓有“通过修行到达圆通圆融的真性境地”之意义，故印度佛教徒还常用较大的象牙果来雕琢佛像，以显现对菩萨的忠诚之心。

雕刻界宠儿 象牙果的清洗保养

■象牙果雕的清洗

先用软毛牙刷沾橄榄油刷，然后用棉布来回搓。假如仍是不能整理洁净，能够尝试用少影响中性的洗涤剂或白色牙膏清洗，清洗时留意捂住象牙果的洞眼，避免水进入里边。清洗洁净后用软棉布擦干，放在通风处天然晒干。气候湿润的时分要留意检查，避免发霉。象牙果怕受潮，盘玩时一定要坚持手的洁净，以防雕件脏了需求清洗，特别是冬季或许湿润的气候。

刚打磨好的象牙果，用砂纸抛完光后，略微擦点橄榄油，锁住

象牙果的水分。

牢记不要用手揉，手上排泄的汗水会使刚刚抛过光的象牙果变黑，在用棉布盘上盘上两三个星期，等呈现黄色的薄膜了，就能够上手盘了，一个月前次橄榄油，不要暴晒，不要受潮和风干，不玩的时分用密封袋封好。

有些牙果雕把芽眼洞做成穿绳的孔了，那样最佳，有些芽眼正好在雕件的面上或许中心，只能在雕件上添补。这并不是瑕疵，所以添补芽眼的果雕不为缺点。



■象牙果雕的养护

1、象牙果雕刚请回来时，能够先用棉布盘搓2个星期，因雕琢后外表肌理没有那么平滑，用棉布包裹盘搓能够使雕件润滑和不容易染色。但外表现已是抛光打蜡过的雕件就能够需求做这步了。象牙果由于它特别的皎白，通过一段时刻的把玩雕件会色彩加深，本来每个雕件在把玩一段时刻后，外表都能够感觉到有一种粘阻感，这说明现已构成了一层薄薄的包浆。长期盘玩，雕件会逐步呈现出叫激烈的反光，像琉璃光泽。

2、假如象牙果脏了，先用软毛牙刷沾橄榄油刷，然后用棉布

来回搓。假如仍是不能整理洁净，能够尝试用少影响中性的洗涤剂或白色牙膏清洗，清洗时留意捂住象牙果的洞眼，避免水进入里边。清洗洁净后用软棉布擦干，放在通风处天然晒干。气候湿润的时分要留意检查，避免发霉。象牙果怕受潮，盘玩是坚持手的洁净，以防雕件脏了需求清洗，特别是冬季或许湿润的气候。

3、对于象牙果的芽眼，也即是咱们所说的洞，每个果子都有芽眼洞，果雕有些果子直接把芽眼洞做成穿绳的孔了，那是最完满的，有些芽眼正好在雕件的面上或许中心，只能在雕件上添

补。这并不是瑕疵，仅仅品相欠好。不完满罢了。相对报价也相差很大。所以收到添补芽眼的果雕不视为缺点。

4、象牙果的特性：象牙果本来的形状类似于大蒜一瓣瓣，这是天然的果实，有些果实丰满有些干瘦点，有些丰满到很圆润接近于圆形，越圆润的果子雕琢出来越有光泽，所以各种果子依据形状、雕工、完满度报价都不相同。由于是几麻袋乃至几十麻袋才挑出1-2个好的果子。所以依据报价凹凸象牙果雕件的质量、品相也是有差异的。

(本报综合)

