

谷雨茶飘香

□ 江初昕

喝茶是我平时生活中一件要紧的事，不可一日无此君。一杯清茶在手，享受着幻术般的甘露与风雅之时，又慢慢地从中感悟到微妙之变。当它放在杯子中，一旦与水融合，便释放出自己的一切，毫无保留地贡献出自己的全部精华，完成了自己的全部价值。

在众多茶叶中，我最喜欢的还是家乡的谷雨绿茶。过了清明节，气温逐渐回升，茶树上冒出了嫩绿的新芽，站在茶园里放眼望去，像一块绿色的毯子铺在田野中。春茶享受着清晨的露水和明媚的春光，用不了几天，就长成了六七厘米长，采摘谷雨茶也就开始了。茶农们挎着竹篮三三两两来到茶园里，一垄垄翠绿的茶随风摇曳着，空气中散发出阵阵淡淡的清香。谷雨前的茶叶多半为一芽一叶或一芽二叶，芽头饱满，叶片厚实。早上趁着露水采回来后，先凉干露水，而后用柴火在锅中杀青、在竹匾中搓揉、晾摊、再干、最后放在炭火中烘焙干燥后，茶叶就算大功告成了。除了这些必不可少的做茶工序外，做茶时火候的掌握也是至关重要。如此，做出来的茶叶才会碧绿清香。谷雨前后，山村里到处茶香浓郁弥漫，户户飘香四溢。

现在众多人热捧明前茶，赶早尝香。明前茶多为苞芽，还没有张开叶片，这样的茶叶芽头雄壮肥厚。做成茶叶后，观感也很好，用开水泡起来，根根芽茶如银针一般竖立在滚水中，煞是好看。明前茶不说价格昂贵，真正懂得喝茶的人，是不会购买明前茶的，最主要的原因就是汤汁太薄，且不经泡。而谷雨茶就不同了，在茶乡中，不是流传这样的一句话吗：“茶叶两头尖，谷雨值千金”，这也是制茶人祖辈传下来的说法。

谷雨茶受气温影响，发育充分，叶肥汁满，汤浓味厚，远比明前茶耐泡。

古人也对谷雨茶情有独钟，明代许次纾在《茶疏》中谈到采茶的时节：“清明太早，立夏太迟，谷雨前后，其时适中。”谷雨前采摘的茶细嫩清香，味道最佳，故谷雨品新茶，相沿成习。在人们的传统观念中，总认为明前茶比雨前茶好。明前茶细嫩品质好，但两三泡之后，味就变淡了。而谷雨前采制的茶，泡起来的绿茶香浓味厚，久泡仍余味悠长。谷雨是春季的最后一个节气，也是采制春茶的佳期。此时天气温和，雨量充沛，使得茶树的茶梢叶芽肥硕，色泽翠绿，富含多种维生素和氨基酸，茶味也鲜活，香气怡人。谷雨的茶叶多为一芽一叶或一芽二叶，芽头饱满，叶片厚实。早上趁着露水采回来后，先凉干露水，而后用柴火在锅中杀青、在竹匾中搓揉、晾摊、再干、最后放在炭火中烘焙干燥后，茶叶就算大功告成了。除了这些必不可少的做茶工序外，做茶时火候的掌握也是至关重要。如此，做出来的茶叶才会碧绿清香。谷雨前后，山村里到处茶香浓郁弥漫，户户飘香四溢。

谷雨时节，碧绿茶园里，描绘了一幅在轻雾如烟的茶丛中，采摘翠绿鲜嫩的春山绿茶，我们不仅感受到了“雨前春茶不争春”的朴素情怀，同时也能体味出“叶肥汁满汤味醇”的不尽味道。谷雨前采制的茶，泡起来的绿茶舒身展体，鲜活得如枝头再生，染得春光盈眼，且茶香浓郁浑厚，久泡仍余味悠长。轻啜一口，顿觉缕缕清香溢出，尘世间的浮躁和功名利禄皆散去。所以，爱茶懂茶之人常把谷雨前采摘的茶珍藏起来，留下日后慢慢品茗。

诗意牡丹

□ 张辉祥

谷雨的雨，是属于农田的，因为“雨生百谷”；谷雨的花，是属于牡丹的，因为“谷雨三朝看牡丹”。

谷雨，是春天的最后一个节气，有“谷雨至，春天归”的说法。然而正是在这个“谷雨送春归”的时节，牡丹却在潇潇细雨中绽放了，开得姹紫嫣红、芳香浓郁、雍容华贵，其“色可销魂，态可醉心，大可悦目”。牡丹乃“国色天香”，于是文人雅士们不惜华词丽句尽情颂之，并赋予它丰富的人格品质和文化神韵。

牡丹与芍药是“同族”，但芍药早在《诗经》中就崭露头角，且有《芍药花颂》《芍药花赋》等作品赞美，而牡丹却芳影难觅。可是，到了唐朝，牡丹一下子就红了，“国色朝酣酒，天香夜染衣”。为何如此？一切皆因唐人以胖为美，而牡丹雍容华贵，花朵硕大，正好与人们的审美观相同，于是就奠定了其显赫的地位。谷雨时节，花香飘过，唐代的文人才子们自然诗意大发，佳句连篇：刘禹锡的“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，倾国倾城；李白的“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”，花润春色；白居易的“绝代只西子，众芳惟牡丹”，傲然高贵；徐凝的“何人不爱牡丹花？占断城中好物华。疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞。”娇娆妩媚……

红牡丹，热烈艳丽；白牡丹，纯洁典雅。对爱托物言志、借景抒情的诗人们来说，白牡丹是一个比较好的载体。唐代裴士淹在《白牡丹》中写道：“长安年少惜春残，争认恩紫牡丹。别有玉盘承露冷，无人起就月中看。”作者为冰清玉洁的白牡丹鸣不平，对赶时髦、追流行，争观紫牡丹的长安少年，则认为其是一种附庸风雅的表现。在五彩缤纷的牡丹中，盛唐诗人韦庄最钟爱白牡丹，并把它赞美到极致：“闺中莫妒新妆妇，陌上面惭傅粉郎。昨夜月照深似水，入门唯见一庭香。”

牡丹花开，绽放的是一种美丽；而牡丹花谢，遗存的则是一种风韵。白居易在《惜牡丹花》中咏诵：“惆怅阶前红牡丹，晚来唯有两枝残。明朝风起应吹尽，夜惜衰红把火看。”牡丹凋谢令人惆怅，为了这最后的花红，诗人只好点起火把，在夜里作惜别地观赏，韵味悠长。

诗意牡丹绽谷雨，这份盛开在暮春中的美丽，渲染着人们对生活的一种追求：吉祥、富贵、兴旺。

谷雨是二十四节气的第六个节气，每年4月19日—21日视太阳到达黄经30°时为谷雨，源自古人“雨生百谷”之说。谷雨，顾名思义也就是播种谷降雨的意思。换句话说，这是播种移苗、埯瓜点豆的最佳时节。因为在谷雨时节雨水会增多，大大有利于谷类农作物的生长。谷雨前后是播种移苗、埯瓜点豆的最佳时节。“清明断雪，谷雨断霜”，气象专家表示，谷雨是春季最后一个节气，谷雨节气的到来意味着寒潮天气基本结束，气温开始回升，雨水增多，这时期雨水对谷类作物的生长发育很有作用。越冬作物需要雨水以利返青拔节，春播作物也需要雨水才能播种出苗，雨水大大有利于谷类作物生长，故称“谷雨”。谷雨分为三候：“第一候萍始生；第二候鸣鸠拂其羽；第三候为戴胜降于桑。”是说谷雨后降雨量增多，浮萍开始生长，接着布谷鸟便开始提醒人们播种了，然后是桑树上开始见到戴胜鸟。

◆ 饮茶

谷雨茶也就是雨前茶，是谷雨时节采制的春茶，又叫二春茶。春季温度适中，雨量充沛，加上茶树经半年冬季的休养生息，使得春梢芽叶肥硕，色泽翠绿，叶质柔软，富含多种维生素和氨基酸，使春茶滋味鲜活，香气怡人。谷雨茶除了嫩芽外，还有一芽一嫩叶的或一芽两嫩叶的；一芽一嫩叶的茶叶泡在水里像展开旌旗的古代的枪，被称为旗

枪；一芽两嫩叶则像一个雀类的舌头，被称为雀舌；与清明茶同为一年之中的佳品。一般雨前茶价格比较经济实惠，水中造型好、口感上也不比明前茶逊色，大多的茶客通常都更追捧谷雨茶。

中国茶叶学会等有关部门倡议将每年农历“谷雨”这一天作为“全民饮茶日”，并举行各种和茶有关的活动。茶农们说，真正的谷雨茶就是谷雨这天

采的鲜茶叶做的干茶才算是真正的谷雨茶，而且要上午采的。民间还传说真正的谷雨茶能让死人复活，肯定很多人听说过，但这只是传说。可想这真正的谷雨茶在人们心目中的份量有多高。茶农们那天采摘来做好的茶都是留起来自己喝或用作招待客人，他们在泡茶给你喝的时候，会颇为炫耀地对客人说，这是谷雨那天做的茶。

◆ 各地风俗

每年4月20日，是山东省荣成市的渔民节日。该节起源于谷雨节。在我国北方沿海一带渔民们，过谷雨节已有二千多年的历史。由于谷雨这天，山东沿海的渔民祈求海神保佑，出海平安，鱼虾丰收。故荣成渔民在谷雨这天，隆重举行

“祭海”活动，向海神娘娘敬酒，然后扬帆出海捕鱼。古时有“走谷雨”的风俗，谷雨这天青年妇女走村串亲，有的到野外走一圈就回来。

南方谷雨摘茶习俗，传说谷雨这天的茶喝了会清火，辟邪，明目等。所以谷雨这天不管是什么天气，人们

都会去茶山摘一些新茶。

北方谷雨食香椿习俗，谷雨前后是香椿上市的时节，这时的香椿醇香爽口营养价值高，有“雨前香椿嫩如丝”之说。香椿具有提高机体免疫力，健胃、理气、止泻、润肤、抗菌、消炎、杀虫之功效。

◆ 养生

要领

春季是最适合养生的季节，无论是早春还是现在的晚春，古书上有记载，谷雨养生有着事半功倍的效果。

饮食

暮春饮食，应注意考虑低盐、低脂、低糖、低胆固醇和低刺激等5个方面。

选择吃些低脂肪、高维生素、高矿物质的食物，比如新鲜蔬菜，包括荠菜、

谷雨节气后是神经痛的发病期。同时由于天气转暖，人们的室外活动增加，北方地区的桃花、杏花等开放；杨絮、柳絮四

月、马兰头、香椿头、蒲公英等，这些可起到清热解毒、凉血明目，通利二便、醒脾开胃的作用。

暮春时节气候复杂，不过绝大多数地区都多大风

处飞扬，过敏体质的朋友应注意防止花粉症及过敏性鼻炎、过敏性哮喘等。在饮食上应减少高蛋白、高热量食物的摄入。

天气，此时人体就容易流失水分，抵抗力就会随之下降，容易诱发、加重感冒与很多慢性病。这个时候，“补”水显得特别重要。

起居

谷雨时节阳气渐长，阴气渐消，要早睡早起，不要

过度出汗，以调养脏气。要防湿邪侵入人体，出现肩颈

痛、关节疼痛、脘腹胀满、食欲饮食等病症。