

电视剧《我为儿孙当北漂》于今晚在江苏卫视首播,昨日监制滕华涛、导演林妍携主演殷桃、涂松岩、韩童生在京为该剧宣传造势,殷桃和涂松岩首演夫妻。谈及和父母的相处之道时,涂松岩表示,现实生活中最好和父母保持“一碗汤的距离”,这样才不会产生很多矛盾。

家庭剧《我为儿孙当北漂》开播

看完“裸婚”“蜗居”后 现在看“二胎”

雷剧?

“收视保证”滕华涛倾力打造

乍看之下,《我为儿孙当北漂》是否有雷剧的即视感?事实上该剧出自滕华涛之手,他监制过的剧集诸如《双面胶》、《王贵与安娜》、《蜗居》、《裸婚时代》、《小爸爸》、《失恋33天》等都是口碑、收视双收。据悉,《我为儿孙当北漂》和《裸婚时代》是有衔接的,“裸婚了之后,就要生孩子,然后为了孩子,父母就得当北漂了。”

该剧讲述了同一个屋檐下,两地、三代、七口人悲喜交加的家庭情感故事。适逢事业上升期、生活奋斗期,田蓓蕾(殷桃饰)和郭一鸣(涂松岩饰)这对在北京工作的小夫妻意外怀上了二胎,双方父母从两处奔来,四个老人抛家舍业立志为儿孙当“北漂”。一系列现实的问题如儿女的升职、孙辈的入托、二胎的取舍、老人的情感等等,一次次考验着剧中主人公。

恨生!

殷桃希望早日结婚生子

剧中,涂松岩出演的郭一鸣,有着山东大汉的爷们和柔情,身受家里家外两重压力,成了一家老小的栋梁柱。发布会现场,涂松岩打趣道,“从《双面胶》开始,我就走上了‘夹板男’的道路,一发不可收拾。”对于一家七口住在一起的状

况,涂松岩却表示:“尽量还是别住在一起吧,住得近一点比较好,保持一碗汤的距离,不要24小时住在一起,那样一定会出现问题。”

殷桃出演的是郭一鸣的媳妇田蓓蕾,有着四川姑娘的细腻与火辣,她与大学同学郭一鸣在北京结婚,夫妻俩感情基础良好,却因为意外怀上二胎,陷入了各种困惑。殷桃说,这个戏是特别有意义的,它讲述了一个普遍的社会现象,“当我们事业有成把自己照顾好之后,这很可能就是一个更常见的状态。”她坦言,自己现在也正在经历这么一个“北漂”的状态,父母习惯住在重庆,因为那里有亲朋好友,但是自己希望把父母接到身边照顾,可是发现父母在北京天天呆家里很无聊,没朋友、很孤独,“他们年纪大了经常生病,我希望他们在我身边,可是他们又不肯呆北京,我现在都不知道怎么解决这个问题。”

殷桃也表示,生活中希望早日生个孩子,“我特别喜欢孩子。孩子是上天的礼物,是没办法预测的。我现在还没有,但是有了我会特别珍惜和享受这个过程。当然这是一个特别私人的状态,没有谁可以给别人建议,没有准备好的话,就尽量不要让意外发生,如果准备好了,孩子一定会让你的生活增加许多意外的感受。”

(凤凰)

张韶涵演惊悚片,《碟仙诡谭2》发布 尖叫都是海豚音

张韶涵、方力申、惠英红主演的《碟仙诡谭2》前日在京开机发布,首次挑战惊悚片的张韶涵自曝揣摩“暴青筋”,方力申则吐槽对方尖叫都是海豚音,“鬼后”惠英红也称希望能借此片在内地得奖。

上一部《碟仙诡谭》是去年暑期票房黑马,续集归来歌后张韶涵首次出演惊悚电影,她坦言以前都是接演一些青春片、爱情片、励志片,所以想尝试完全颠覆大家想法的戏,“大家看到我和方力申都是很偶像的外表,就是让你跌破眼镜,就是要让剧情成立,而且这么强大的演员卡司也让我学到很多东西。”她也透露当初看到电影的名字时就已经害怕碟仙来找自己,以前连鬼片都不敢看,后来慢慢培养自己,但是在洗手间会突然想到一些画面吓到自己。“我在想我到底要怎么揣摩玩碟仙的感觉,因我没有玩过也不敢玩,外表是演员,内心要告诉自己是在拍戏”。张韶涵

自曝拍摄时不管是喊叫还是打人都是来真格的,不管对方痛不痛,甚至要揣摩“暴出青筋”的感觉。身为歌坛天后的张韶涵也称从来没有唱过惊悚歌曲,希望可以唱主题曲让观众更好地进入情景。

发布会现场几位主创一起玩起碟仙游戏来预测票房有3亿。从第一部拍到第二部的方力申也坦言这次演的是训练班的学员,自己可以越演越年轻,也称张韶涵看起来像是要被人保护的感觉,但其实拍摄时她喊叫的海豚音让麦克风都爆了。第一部时方力申表示票房好就结婚,如今拍到续集还没结婚,他也直言结婚不能被逼,适当的时机才会结婚,而且肯定会大方公开。曾经获金像奖最佳女主女配的惠英红也笑称自己的样子长得很惊悚,对于奖项,她则说,“对我来说是很需要的,希望能再多一个。”

(综合)

田朴珺亮相北京回应拒王石求婚

“我们之间相爱但不占有”

月初刚刚对外公开自己拒绝了王石求婚的田朴珺,前晚亮相北京语言大学,受邀为做一场主题为“做更好的自己”的演讲。当被问及自己的感情观,田朴珺表示,自己追求的是“modern love”,“我信奉的Modern Love是相爱但不占有。我喜欢现在这种相处,你情我愿,两不亏欠,经济独立,财务自由。”

2012年,田朴珺与地产大亨王石的恋情曝光,而在今年4月初,田朴珺在一篇文章中透露王石在一次度假旅途中突然向自己求婚,自己却拒绝了。当天采访中,田朴珺被问及拒绝求婚的真正原因,她直言,现在还不是自己该结婚的时候,

“正如舒婷的诗《致橡树》中所说,我必须是你近旁的一株木棉,作为树的形象和你站在一起,我也是这么认为的。很多女人都把恋爱、结婚当做女性的终点,但我所信奉的是相爱、不占有的感觉,就像是波伏娃和萨特。等到我能像诗中所说,以树的姿态站在王石身边时,我会考虑婚姻。现在的我还是一棵树苗。”

此次田朴珺主动曝出拒绝王石求婚,有不少网友批田朴珺太矫情、心机深,对此,田朴珺不愿多说,“那只是一篇文章,我不想过多解释。”而在事业方面,田朴珺则透露,目前正在筹拍职场版《甄嬛传》,自己可能也会参演。

(凤凰)

《一步之遥》之后 姜文要拍《侠隐》

在杭州出席导演生涯二十年活动的姜文前日宣布自己即将开拍的新片名为《侠隐》,依然是一个民国时候的故事,将与前两部作品《让子弹飞》、《一步之遥》共同构成“北洋三部曲”。活动现场,《侠隐》编剧何冀平表示下个月她将递交剧本,盛赞姜文非常尊重编剧,是“对编剧最好的导演”。继1994年《阳光灿烂的日子》杭州放映后,姜文导演携四部作品重返杭州,他笑言,有人认为他的五部作品其实是一个故事,而他所探究的一直是真相到底在哪个方向。

《侠隐》填补“北洋三部曲”

《一步之遥》上映后,姜文下一部拍什么一直备受关注。此前,他表示自己会将“北洋三部曲”进行到底,曾被报道筹备很久的《施剑翘》无论年代背景还是类型都比较符合上述情况。前日,姜文在其导演生涯二十年活动晚宴上揭开谜底,宣布新片为《侠隐》。

《侠隐》改编自张北海的武侠小说,讲述了一位青年侠客1936年回国为师门报仇的故事,故事背景发生在民国时期的北京。小说《侠隐》被称为“老北京的哀悼之作”,被认为是民国北平繁华的顶点,据悉,姜文将在影片中重新打造一个老北京,再现昔日北平。与《让子弹飞》和《一步之遥》相隔四年不同,这一次姜文可能不会让影迷等太久,晚宴现场,《侠隐》编剧何冀平女士“主动”交代将于下个月递交新剧本。

五部电影拍的都是一个故事

活动现场,姜文与从世界各地赶来的朋友以及五部影片的主创回顾了自己二十年导演生涯。回忆起《太阳照常升起》一度面临的资金困难,姜文表示,影片一度停拍直到资深电影人焦雄屏女士介绍他认识了英皇集团的杨受成及利雅博。“外界喜欢把我描述成不近人情的艺术家,当时很多人说我超周期超预算,事实是,原定的投资金额只到了三分之一,所以钱花完了片子才没拍完。”

二十年五部作品,姜文直言自己确实拍得很慢,“一听说开研讨会,我就想五部片子一下子看完了,说来有些惭愧”。从《阳光灿烂的日子》到《一步之遥》,很多人认为姜文所有电影拍的其实都是一个故事,姜文表示他所有电影都在追寻真相,“《一步之遥》里王志文饰演的王天王就停留在了一个背离真相的方向,马走日会天真地认为,不能像王天王那样,不能为了眼前利益背离真相”,姜文说,“我所有的电影可能都在探讨到底真相在哪个方向。”

(腾讯)

柯震东祝福《小时代》 回应戏份被删:抱歉

郭敬明前日在微博上发布《小时代4.灵魂尽头》的改编海报,并宣布该片定档7月9日,其后,原主角柯震东转发该微博,并称:“非常期待!!也相信这是最完美的告别!抱歉但也谢谢大家。”

郭敬明前晚如往常一样,再度以个人微博发布《小时代》系列电影的最新消息,他在微博上称:“很遗憾,以这种形式和大家告别。但又很幸运,最终能够和大家告别。这个夏天过去后,这群荧幕上鲜活的面容,就将重新消失在黑暗里、虚构里。但,我会永远怀念他们。7月9日开始,让我们一起,度过最后两个小时。灯光亮起时,轻轻地说一声再见吧。我想,这就是最后的告别了。”

郭敬明微博发布没多久,因为吸毒事件声誉大受影响的柯震东便转发了此微博,在微博中他首次回应戏份被删,称:“非常期待!也相信这是最完美的告别!抱歉但也谢谢大家。”

(搜狐)