

崖柏收藏:

岁数大白线少价值高



2015年似乎是崖柏的天下,这被称为是新科状元的崖柏,从2014年年底开始,不管是原木还是手把件、珠串的价格就一路高歌猛进,在各收藏市场及收藏论坛上开始火起来,崖柏被藏者称为是今年的“潜力股”。

俗话说“千年松、万年柏”,当沉香已为大众耳熟能详时,一种叫做崖柏的材料也逐渐进入了人们的视野。它主要分布秦岭、太行山一带,现存数量极为稀少,清香四溢,寓意吉祥,被称为植物界的“大熊猫”,既可作为天然或加工的根雕点缀家居、净化空气,又有人燃烧碎料品香,放松身心。

◆带有实用性的根艺更容易被接受

收藏家介绍说,崖柏主要分布在我国的秦岭、太行山一带。由于北方天气比较寒冷,所以树木可以储存较多的油分。“我个人更喜欢自然的造型,要一棵完整的树价值高不高,标准在于上面的‘白线’,越少就越好。”

与红木等硬木不同,崖柏

属于软木,但也被制成一些茶台,让香气萦绕在屋内。藏友表示,崖柏的药用价值主要体现在几点:“一是安神,能明显改善失眠,稳定情绪。有的玩家跟我说,买了一个雕件回家后香气四溢、爱不释手,每天都要先摸摸再出门。二是排毒养颜,《本草纲目》记载其可‘利水

道、兴阳道’。三是消炎、解毒——崖柏芳香之气,能净化空气、杀灭细菌和病毒,具有抗炎消肿的功效。《中国药典》记载‘其木煮水泽头发,治疗癫痫’。”不过与紫檀、酸枝等一样,崖柏的油性会随着时间的推移和人体的接触而增多,历久弥新,表面越来越光亮。

◆价格低于沉香

收藏家表示,崖柏比较珍稀,因此尽管它目前远不及沉香的天价,但整体行情也处于上升时期。“松柏象征‘百年好合’、‘白头偕老’,有的地方还习惯用柏树枝插在新娘双耳后,图个好意头。”有的人将其制成梳子每天梳头或用来泡水洗头洗脸,在生发和养护方面效果都非常好。

对于制作成梳子,对于商家来说,可能要考虑成本问题。因为现在崖柏的原材料虽然低于沉香,但算上工钱等也不便宜,像这里的雕件基本都要几千到上万元,将大料分拆做成小件不划算,目前市面上能够见到的多是独木枕、刨花枕和串珠等。

另一位资深藏友认为,带

有实用性的艺术品、藏品是最容易接受的。“例如犀角、红豆杉为什么那么多人追捧?就是因为它们具有很高的药用价值,其次才是欣赏、把玩。而崖柏生长极其缓慢,一般生长在海拔700~2100米的悬崖峭壁的崖缝中,一百年只能长到大概10厘米粗、3米高,因此年代越久远价值就越高。”

◆如何品崖柏之香?

“打个比方吧,如果说沉香可以‘救命’,那么崖柏就可以‘养命’。”藏友表示,崖柏比较温和香甜,也可以用来品香。

如今市面是一大包崖柏的粉末重约9两,价格估计在200

元左右。“一般人就算经常取用,至少可以用两个多月吧。”由于都市人的生活节奏较快,许多爱好者更倾向于选择方便、干净的电香炉品香。行家一般会先用刀从原材料上刮出一点香屑放

到金属或陶瓷制的薄片上,或直接倒上些粉末,再采取“隔火薰香”之式,这样可以使油脂含量高的材料不至于因受火太猛迅速燃尽,香味也会保持得更为长久且不冒烟。

水彩画走出边缘
收藏热情悄然兴起

不久前,在中国美术馆举办的“百年华彩——中国水彩艺术研究展”上,300多位艺术家的近700件优秀作品汇聚一堂,100多件珍贵文献档案同时亮相,引人关注。水彩画作为绘画领域最重要媒介之一,兼具很强的国际性和历史性,是当代美术中一个不可或缺的种类,水彩画收藏热悄然兴起。

从长久遇冷到开始关注

当油画市场被爆炒的时候,人们终于将眼光转向价格严重背离的名家水彩画。近年来,陆续有不少国内拍卖公司特别是一些知名拍卖公司开始关注水彩画,准备发掘这一价值低估的画种。目前中国的名家水彩画拍卖最高纪录是徐悲鸿的水彩《群马》,成交价为561万元;吴冠中的水彩画《苏州园林》成交价为159.5万元。

虽然这样的成交结果还是无法与国画和油画相比,但这

也标志着进入中国已百年历史的水彩画,渐渐从角落里被拾起,中国水彩画市场呈现出逐渐崛起的势头。近年来,一些台湾、香港、东南亚等大陆外的收藏家已经开始了针对中国水彩画专门而系统的收藏;一些国内美术工作者及艺术爱好者也在收藏中国水彩画。法国专业杂志《水彩艺术》开始推介中国水彩画家与作品,使中国水彩画的地位大大提高,也让世界认识了许多中国水彩画家。



是一座未被挖掘的金矿

始于15世纪欧洲的水彩画,18世纪在英国确立为一个独立的画种,它是和油画在相近时期传入中国的两个主要西洋画种之一,迄今已有百余年历史。百余年来水彩画得到了空前的大发展,然而这样的进步却没能在收藏市场上得到相应的体现,中国水彩画的收藏尚是一座未

被挖掘的金矿。

上世纪八十年代前后,一张大师级画家潘思同的水彩画价位和一张齐白石的画差不多。但现在,后面这些大师早就令人耳熟能详了,其作品也动辄可以拍到几百万元、上千万元,而大师级水彩画家的经典之作,价格也不过就是十几万元。

赝品较少适合新进藏家入手

尽管水彩画市场状况并不乐观,但是这样的境况很快就会得到改善,水彩画一定能在书画收藏市场唱主角。收藏者可以挑选名家水彩画作品,尤其是名家作品中的精品。

目前水彩画市场整体价格过低,赝品较少,尤其适合新进藏家入手。对于初涉此道的收藏者而言,可以先试着用总资金

的20%左右介入水彩画,最高不要超过30%,毕竟艺术品的流通速度比较慢,短期之内转让的话,那就没有太大意义了。艺术品投资是个长线投资,对于刚刚兴起的水彩画市场而言,则更是如此。要有3年或更长时间的准备,水彩画市场价格的“爆发”是需要一定时间的。这个过程也许要10年,也许5年就实现了。

青花瓷鉴定方法
“六看一听”

看青料 从青料的成色上就能大体区分一件青花瓷的所属时代。根据青料可看出是国产料还是进口料,苏泥麻青料为明代永乐、宣德年间的。

看纹饰 鉴定一款青花瓷所属年代,除了看青料,纹饰也是一大鉴定因素。如括号云为明末清初时期特有的纹饰。

看胎釉 鉴定一款青花瓷的真伪,注意观察瓷器的胎釉。一些作假的胎釉或经过化学处理货为人工糊泥,经过化学处理作假的胎釉,如为涂上去的泥,用手指很容易就抠掉了;如果是用胶水黏上去的,就很难弄下来了。

看造型 各个时代的器皿,在造型上都有其时代特征,根据瓷器造型、口沿、圈足等细节进行对比分析,造假最难的地方是底足,这里尤其要看仔细。

看款识 鉴定一款青花瓷,观察其款识也是一方面,看字体结构、比划安排以及内容。

看工艺 瓷器在各个时代有其自身特点,制作瓷器的工艺也会显示出不同的特征。了解各个时代的制瓷工艺特征,是鉴定一款瓷器所属年代的一项参考依据,如明代瓷器一般都会有火石红。

听声音 一款上好的瓷器,敲击其发出的声音是清脆的,如有璺裂,发出的声音则比较沉闷。

文玩盆景
也可收藏

说起收藏,人们通常想到的是书画、古玩、玉器等传统藏品,殊不知植物也可以“收藏”。近几年,随着木质文玩手串的流行,用来制作这些手串的植物盆景成为收藏界“新贵”。

近年来,木质文玩手串火遍全国,于是有部分文玩爱好者独辟蹊径,将手串原生植物盆景列入收藏范畴。市场上销售的“文玩盆景”主要有崖柏、黄杨、小叶紫檀、红豆杉等,这些植物大多价格不菲。

由于近一两年崖柏手串在文玩收藏界迅速走红,因此崖柏盆景的价格也随之上涨。与崖柏一样,黄杨盆景也堪称“贵族”,一棵据称树龄达130年的黄杨要价3万元。与二者相比,小叶紫檀和红豆杉的价格相对较低,根据树龄、造型不同,价格也相差很多。一盆树形比较优美的小叶紫檀售价约为3000元到6000元;红豆杉要便宜很多,每盆大约200元到300元之间。

另外,据收藏者介绍,像崖柏、黄杨等珍贵植物,叶子的大小也是决定其价格的重要因素,叶子越小的越珍贵。

收藏这种价格昂贵的“文玩盆景”要慎重,因为它们与木质手串不同,需要合适的生长环境和专业的日常照料,否则容易死亡,给收藏者带来较大的经济损失。其实,收藏不分大小、贵贱,只要喜欢就好,不可一味跟风,毕竟藏品给收藏者带来的乐趣才是最重要的。

(本报综合)