



昔日的“破烂”成了今日人们眼中的珍宝。

校园博物馆

不出校门,不翻书本,就能纵观上下五千年,饱览鲁南地区的风俗民情……枣庄市第二十八中学校园博物馆里有乾坤。

“这是清朝的生产工具,这是明朝的生活用品”,“这里的每一件物品都有它独特的意义和价值,它的产生及发展都是一个社会和家庭的缩影”,听着讲解,看着博物馆里的4000余件古代物件,不知不觉中仿佛穿越了千年的时空。

一所普通的中学里,怎会有如此规模的博物馆?该校校长张增碧说,学校里有位美术老师,名叫徐玉峰。15年前,他刚担任美术老师时,由于缺少素描的静物,他就发动学生从家里带来一些盆盆罐罐,自己又从收破烂的那里廉价买了一些做教具。没想到,后来竟有人想用一套红木椅子换一件老物件,这让徐玉峰意识到自己收集的东西是很有价值的。

从那以后,他就经常去废品收购站“淘宝”了。在淘到一件令他兴奋不已的“宝”后,他“寻宝”的积极性就更高了。十几年的时间里,徐玉峰家里里外外塞满了收集来的一万多种物品,每一件物品的名字、作用、来历徐玉峰都进行了调查,并做了详细的记录。2011年,在峄城区博物馆启动仪式上,徐玉峰带去的物品有30多件获得了鉴定专家的认可。

随着人们对老物件关注兴趣的日益高涨,其中蕴含的文化价值吸引了越来越多人的眼球。徐玉峰也实现了从收“破烂”到藏“文物”的跨越。二十八中就借机将这几千件藏品呈现在了全校3000多名师生的面前。

博物馆内,各种铜器、陶瓷器和木器不计其数,有农耕文化、红土埠文化、始祖文化、运河文化等50多个系列,4000余件民俗器物带领人们从新石器时期,走到秦汉,再来到近代……到过这里的人,都会因展品数量之多而震撼,因其古色古香而被吸引,因其所蕴含的丰富文化所折服。

展品静静地躺在展馆里,默默讲述着先人们一个又一个的故事……张增碧说,挖掘物件背后的文化故事,并编辑成册,是学校博物馆下一步的打算。

(记者 孙慧英 通讯员 张运祥 实习生 王娟 文/图)



每一件物品的名字、作用、来历,徐玉峰都进行了调查,并做了详细的记录。



校长张增碧说,挖掘物件背后的文化故事,并编辑成册,是博物馆下一步的打算。



徐玉峰经常去废品收购站“淘宝”,这不,他又收获了两件“宝贝”。



每一件展品背后都有一个又一个的故事,这件汉朝的青铜鼎亦不例外。



以实物做教具,学生们听得津津有味。