

诗两首

□ 闫吉文

潘安湖春梦

丽人约潘安，
迎春黄金簪。
樱花作绯靥，
柳丝秀发展。
石桥鹊桥架，
水波秋波翻。
互偎常牵手，
相赏两不厌。

清明吟

天清地明雨珠扬，
踏青祭扫人梭飞。
故亲已去驾仙鹤，
后者纷至寄福瑞。
无墨春山绘秀图，
有意桃花含粉泪。
天自有情天不老，
人事沧桑人有遂。

三月最后一个周六，天气晴好，和风拂面，几位老友结伴去郊外发现春天，亲近大自然，早饭后各自准备好随身行囊，脚登轻便旅游鞋，登上一辆私家车，去城北天然公园踏青，一路上，油菜花、桃花、梨花映入眼帘，鲜花竞相开放，姹紫嫣红、赏心悦目，让老友们心旷神怡，沐浴和煦的春光。

我们踏着松软的土地，迈着轻盈的小步，来到田间小路旁，闻着夹杂着泥土芬芳的阵阵花香，观赏难得的美景：田里的油菜花像给肥沃的苍茫大地铺就了一层厚厚的地毯，又像是海边金色的沙滩泛起海水的光亮，一阵微风吹过，害羞的花儿们有的弯腰展示妩媚的身姿，有的向游人频频点头，似乎在向人们打招呼，而油菜花清新、高雅、沁人心扉的香味与灿烂、奔放的绚丽色彩，自然调和成了一团团熊熊燃烧的火焰，重新燃起我们这几位“古来稀”老人那沉睡多年的童心，似乎要返老还童，让几位老友喜上眉梢，合不上嘴。再看那边山坡，真是“忽

如一夜春风来，千树万树梨花开”，高高低低洁白无瑕的梨花，就像一座座连绵起伏的白雪山，壮观无比，又好似微山湖面上泛起的雪白浪花，在阳光的映照下，随风跳跃着、舞动着、银光闪闪，微风拂来，花枝随风而动。远看，宛如温文尔雅、才华横溢、足智多谋的书生，潇洒飘逸、梦笔生花；近看，又像婀娜多姿、着装淡雅的少女，微风吹来，随风轻舞，优美静谧，给人无限的遐想，细细品味这鸟语花香、灿烂质朴的梨花海洋，美不胜收，宛如人间天堂，如此美景让老伙计们沉寂于美好的画卷之中，进入了梦的故乡。

中午时分，来到桃树林中，放眼望去，桃花园里争奇斗艳，姹紫嫣红，好似九天落下大片大片朝霞，映红四野，粉红、深红、浅紫的桃花在青翠绿叶映衬下，格外娇美艳丽，千姿百态，这时偶尔一阵轻风吹来，花海里的朵朵桃花就似无数只花蝴蝶，翩翩起舞，让人目不暇接，老伙计们置身于花的海洋里，酒未饮人已醉。

□ 戴忠群

左看，在一棵鲜花盛开的树下，一群男女时尚青年坐在树下举行“野餐会”，酒足饭饱后站起来准备走，有二位忘了“到此一游”，于是干脆站在树叉上照像，想留下“光彩夺目”的形象，体重把树干压得“头点地”，还有几位折下几枝带花的树枝，闹腾一阵子，各自背起自己的包，转身就开路，扬长而去，可在那棵受到蹂躏的树下，矿泉水瓶、方便面桶、香蕉皮、苹果核、广告纸摆了一地，一片狼藉，让人不堪入目，几位老人看了，感叹道：如此不讲公德。

右瞧，有一大家子人也在树下休息，离开时，把刚才吃喝形成的垃圾全部打包带走，干干净净，树下那片地又完好如初，让人看了多透彻！老宋头看到这一切，十分感慨地说：“两棵树下的‘风景’一对比，同一桩事，用一句流行语讲‘差距怎么就这么大呢？’”

踏青一天，欣赏到大自然诸多美景，让老伙计们留连忘返，已近黄昏，处处洒满金色的晚霞，也映红了老人们的脸，大家上车准备返城，途中，汽车抛锚，无法再走，停在路边，几位老人下车，站在路边准备向返回城里的车辆求援，未等多时，过来几辆豪华时尚的小轿车，心想这下子有希望了，叫停后，从车窗看上去，里面坐着几位打扮入时的时尚男女青年，他们相继看了一下几位老人，没说话，加大油门，一溜烟地开跑了，望着那几位时尚的青年男女远去，几位老人直摇头，说，挺时尚的人，做的事怎么不时尚呢？让人心寒。眼看天就要黑了，正当大家一愁莫展时，后面又过来两辆车，在我们面前停下，下来几位大学生模样的年轻人，问清缘由后，二话没说，让我们几位上了他们的车，安全返回城里，一打听才知道是几位枣庄学院的大学生，老李说：“现当今，还是好人多啊！”

踏青一天，感触颇多，饱览了春色美景，品味了人间百味，感受了人间真情，领略了素质高低，老伙计们不虚此行，真是“山光照槛水绕廊，舞雩归咏春风香。枝头好鸟亦朋友，落花水面皆文章”。

乡村四月

□ 胡巨勇

眉飞色舞的是柳
与春风拉拉扯扯
恣情盛放的是花
抒写四月的浓墨重彩
飞鸟驮着的蓝天
空旷清澄
被麦地围剿的溪流
思想早已解放
潺潺的脚步刷新着远方
恬淡的阳光
抚摸村庄的沧桑
青砖瓦黛的沉默
炊烟的招摇
以及风打包过来的犬吠
泊在时光深处
有鸟鸣从头顶跌落
不经意间
它溅湿的
是扶犁老人的吆喝
擦亮的
是这幅春天写意图的主题

西沙河
春景漫步

□ 牛飞雁

风和柳叶静，日暖杏花妍。
春水涨陂岸，晴光罩野田。
轻身无挂碍，缓步细流连。
回顾饵鱼者，持竿似入眼。

午后无眠意，悠闲曲径通。
竹阴听鸟语，湖岸戏鱼汀。
雪压梨花重，风推波浪轻。
绿靄涵芳墅，归思柳笛中。

春蒸花草气，园焙好新晴。
树底流莺黠，路边玉燕明。
风吹和旭日，云散见华城。
归趣闲愁远，香沾一路行。

勿负春光，丰盈人生

□ 胡乐浩

下午四点，打开窗户，顿时暖意盈怀。禁不住诱惑，于是拉上儿子，一起去赏斑斓春色。

我们“曲线踏青”出小区，即拐向楼后修葺一新的水泥道，一边走，一边交流，走着走着，被前方一排蓝色的挡板挡住了去路，左转，进入与这里毗邻的已建成小区。没走几步，楼首墙壁上宣传栏的《健康小知识》，吸引了我和儿子驻足：“一日两苹果，毛病绕道过”、“西红柿，营养好，貌美年轻疾病少”、“晨起三片姜，如喝人参汤”等小知识，实用易记，广受欢迎。

穿行于绿化带内用方水泥块新铺的小径，别有一番情趣。慢慢走着，嫩嫩的枝条从不同方向伸展过来，相拥在一起，轻抚着脸颊，我用手小心拨开花蕾初绽的嫩枝，停住脚步，双手轻轻抚摸鲜嫩的枝条，犹如捧在掌中的婴孩，小心翼翼呵护着，珍惜的同时，我观其色，赏其美，闻其

香，让他们给我带来持久的美感……

站在游园最高端，夕阳照衣，微风拂面，鲜花入眼，香气扑鼻，游目驰怀，舒畅裹身。洒目四望，到处散发出幽幽的绿色，透出一种摄人心魄的无穷魅力。

漫步公园，时而上坡，时而下坡，上坡仰视前方，景致优美；下坡俯视四周，更加美不胜收。头顶鹰击长空，地上鸟雀捕食，看来，如此美丽的春色，连鸟雀也禁不住诱惑，纷纷亲近这缤纷美景……而我，则想象着在这里可以长此与风共舞，和月长吟了……

“东风随春归，发我枝上花。”小镇早春，百花吐艳。花园内，小径旁，红的、黄的、紫的等各色有着优雅贵族范儿的花儿，一团团、一簇簇，散布于绿色丛中，在阳光下分外抢眼。特别是雨后的百花，此时显得更加润泽可爱了。在一棵高杆女贞前停住脚步，树枝上垂挂着一张蝴蝶形状的泡沫板，上有专门介绍的文字：终年常绿，枝叶清秀，苍翠可爱。夏日百花满树，微带芳香，是优良的绿化树种和抗污染树种。可孤

植、列植于绿地、广场等周围。赏景的同时，还能增长知识。

明媚的春季，绚丽的春光，时刻等待着游人的光临。灿烂的朝霞，温柔的夕阳，时常引我来这里在花间留恋，绿中徜徉。要是早春，朦胧的鹅黄，鲜嫩的翠绿，遥看近却无，让我误以为是江南了。美景面前，想起宋代词人宋祁《玉楼春》词中“为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照”的诗句，真想留住夕阳的余晖，在花丛中多逗留一些时光。

春天在面前晃荡着，我仿佛听到了奥地利作曲家约翰·施特劳斯的钢琴曲《春之声》中歌唱的：春天的声音在回荡，小鸟甜蜜歌唱。小丘和山谷闪金光，谷中回声鸣响……

春光如此美好，不可辜负。人生也是一样——每天时间从指尖匆匆流淌，宝贵人生不能耽误，让我们抓住苦短人生，抓住转瞬即逝的青春韶华，为社会、为他人做点力所能及的贡献，为自己做些有意义的事情，在这一过程中来丰盈自己的人生吧！

村边的小河

□ 孙晋才

在水里怎么倒也不会疼的，有的用手击打水面，用产生的浪花击打对方的脸，让对方喘不过气来。直到对方喊投降为止，有时候，玩得起兴，不知思归，惹得大人们找到河边上来。刹时，我们一群小光腚四处逃散，各自回家。我们就曾因此多次抓住我的胳膊，一手打我的屁股，但我总是嬉皮笑脸的，也不叫疼，那是母亲手下留情，故作惩罚的样子罢了。

夏天是这样的快乐，冬天也不逊色。

冬天一到，天气就冷得多。河面上结了一层冰，用镐头刨，一镐下去，一个白点，特别结实。

冬天的阳光虽不给力，照在冰面上亮晶晶的，吃过饭，我们不约而同地来到河里，进行滑

冰比赛，看谁滑的远。先从岸边的地上起跑，利用惯性，到冰面上，身体半蹲，两脚一前一后，双手平抬向河里滑去。这样，大家前后排好队向前滑去。那场面连路过的行人也驻足观看。

如今，小河依旧流淌着。但水流小多了，听它的响声像是在哭咽。河道里漂满了垃圾，水色也变得浑浊发黄，发出一种难闻的腥臭味。早晨跳水的热闹情景不见了，也看不到儿童戏水和滑冰的场景了。小河也被污染得不能造福于人了，还会危害我们的健康。

小河啊小河，你不要流泪，也不要悲伤，我相信，总有一天，你会恢复到原来的面貌，成为儿童的乐园，人们的水源，唱起欢乐的歌。



我家住在一个小山村，有一条小河从我家大门口流过。成年累月，小河总是“哗啦啦，哗啦啦”地唱着欢乐的歌。这声音倾心悦耳，听而不厌，仿佛听不到它就睡不着觉，吃不下饭一样。它是我的乐园。

从我记事起，小河是全村人的生命源。河水清澈见底、潜鳞漫游，砂石可历历在目。每天早晨，来河边挑水的人络绎不绝，挑着水桶，扁担一步一颤地匀速走着，胳膊一甩一甩地，极像优美的舞姿。来往会面，相互寒暄，或者说上几句悄悄话，异常热闹。

出来摸鱼捞虾，最热闹的就是打水仗。一群小光腚分成两派，互相攻击厮打，有的摔跤，