

《白鹿原》

陈忠实 著 人民文学出版社 2012年8月出版

【内容简介】▷▷

《白鹿原》是一部渭河平原五十年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩、触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家族两代子孙，为争夺白鹿原的统治权代争不已，上演了一幕幕惊心动魄的活剧：巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人

【作者简介】▷▷

陈忠实，1942年生于西安市灞桥区，1965年初发表散文处女作，1979年加入中国作家协会。作品《信任》获1979年全国短篇小说奖，《渭北高原，关于一个人的记忆》获

【精彩评论】▷▷

《白鹿原》从历史跨度上来说，囊括了新旧民主革命时期。讲述了渭河平原上一个家族的两代子孙，为争夺白鹿原的统治权明争暗斗，长达半个世纪的沧桑变化和两代人的不同命运。从辛亥革命到解放战争，白鹿原上风云变幻、家仇国恨交错缠绵、冤冤相报、代代相传。展示了一幅中国农村斑斓多彩、触目惊心的历史画卷。

白鹿，带有浓重的传奇色彩，其实是一种精神象征。三次显灵的白鹿，带来了崇尚道德礼节的淳朴的风范，带来了风调雨顺的好年景，带来了人们对幸福生活的真心期盼。淳朴的乡民，礼让、勤劳、不酗酒、不赌博，衣着整洁、得体，个性稳重，踏实。与世无争，人人心情舒畅。

在白鹿原上演的这部民族秘史中，腰杆一向挺得笔直的族长白嘉轩，以德服人，对人处事都极其公平。并且心怀仁慈，讲求中庸之道，崇尚儒家思想。

朱先生是传统文化精华的集中体现者，以传承文明为己任。在

反目……大革命、日寇入侵、三年内战，白鹿原翻云覆雨，王旗变幻，家仇国恨交错缠绵，冤冤相报代代不已……古老的土地在新生的阵痛中颤栗。厚重深邃的思想内容，复杂多变的人物性格，跌宕曲折的故事情节，绚丽多彩的风土人情，形成作品鲜明的艺术特色和令人震撼的真实感。

1990—1991全国报告文学奖，长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖(1998)。曾任中国作家协会副主席、陕西省作协主席。现为陕西省作协名誉主席。

他的生命历程中，只身却敌、禁种鸦片、赈济灾民等壮举与他那博大而磊落的胸襟和“铁肩担道义”式的豪气都令人感佩不已。无私无畏的他，人格力量无比强大，令他的形象光彩夺目。白嘉轩和朱先生，令白鹿原充满生机，并且平静无忧，像是美丽的世外桃源。

但好景不长，历史的进程，时代的烽烟，在宁静的乡间激起了千层巨浪。因为权利的归属，利益的驱使，欲望的满足，宁静的乡间上演了一幕幕惊心动魄的活剧：巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目。紧接着，大革命、日寇入侵、三年内战，白鹿原翻云覆雨，王旗变幻，家仇国恨交错缠绵，冤冤相报代代不已……古老的土地在新生的阵痛中颤栗，复杂的人性令人陷入深刻的思考。跌宕曲折的故事情节及绚丽多彩的风土人情，引人入胜。

在作品的结尾，当白、鹿两家领军人物都到了暮年时期，他们却又都变得单纯起来，似乎重新回到了生命的起点。已经疯癫的鹿子霖举着一颗鲜灵儿的羊奶草对垂垂老矣的白嘉轩说：“给你吃，你吃吧，咱俩最好！”至此，历经纷乱的白鹿原，终于归于宁静。而这种宁静，是来自于人们心灵的宁静。这样的宁静，能够长久。

绚丽多彩，深邃厚重的《白鹿原》，令人赞赏。

【精彩评论】▷▷

百年前的封建末世，是中国历史上最为昏暗而动荡的时期，一个拥有悠久文明的古国在沉重的历史负担、外来战争的苦难中，开始挣扎着推开了近代历史之门。结束几千年古代历史的巨变，对中国来说不啻是一个重大的转折，既给我们留下了永久的伤痛，也引来了照亮我们开辟未来道路的火种。

曾纪鑫的《千古大变局》将视线投向历史深处那个短暂却复杂的时期，在宏观架构中通过洪秀全、曾国藩、李鸿章、张之洞、严复、慈禧、康有为、梁启超、孙中山、袁世凯、宋教仁等11个历史人物，剖析社会历史的方方面面，“去魅、去惑、去蛊”，探寻历史发展与社会变革的玄机，为中国近代历史勾勒出清晰的脉络。

作为文化历史散文，《千古大变局》并不追求一种史学著作般的宏大建构，亦不流俗于时下风行的娱乐化历史读本，而是具有一种黄仁宇先生的“大历史观”——以开放的视界，客观的态度，着眼一部中国的大历史。就像黄仁宇先生所说的，“写中国历史，尤其对付传统中国，不应当先带批评态度，因为那样也有一种要求历史‘应当如是发生’的成见，我们务必先穷究历史‘何以’如是发生。”

作者从纵横两个维度，从历史“何以如是”的内在因果关系角度放眼历史、拷问历史：中国几千年的封建统治何以在一夕之间土崩瓦解？社会长期的积弊何以在清末集中爆发？

【内容简介】▷▷

时至晚清，老迈昏聩、日薄西山、风烛残年的老大帝国，遭遇“三千年未有之大变局”。本书即以影响近代中国的关键人物洪秀全、曾国藩、李鸿章、张之洞、严复、慈禧、康有为、梁启超、孙中山、袁世凯、宋教仁为载体，兼及林则徐、魏源、徐继

【作者简介】▷▷

曾纪鑫，国家一级作家，《厦门文艺》主编，中国作家协会会员，厦门市作家协会副主席。发表各类体裁作品数百篇，出版专著二十多部，多次获国家、省市级奖励，进入全国热销书排行榜。其作品被报刊、图书广为选载、连

作者将这段看似短暂的历史时期，与此前的社会状况及此后社会变化的深远影响联系起来，从历史纵深的方向，深入地探寻与思考；同时将视野扩展到世界范围，与英美等国进行横向的历史比较，尤其多次以近邻日本作对照。他在书中指出，在相对封闭的自然环境中形成的华夏文明正是影响此后中国社会历史发展的根源所在。农耕文明诞生出的封建集权制度，与小农经济、封建文化，形成了一个稳定而封闭的循环结构，这对中国社会来说可谓是一柄双刃

《航海图》

阿图罗·佩雷斯·雷维特 著 南海出版公司 2014年9月出版

【内容简介】▷▷

一张古老海图，深埋耶稣会不可告人的秘密……一个神秘女人，玩弄三个男人的贪婪与爱情……

穷困潦倒、痴迷旧海图的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。但海图迅速被谜一

【作者简介】▷▷

阿图罗·佩雷斯·雷维特，具有全球影响的西班牙作家，作品畅销50多个国家和地区，被誉为西班牙的“国民作家”。

【精彩评论】▷▷

阿图罗·佩雷斯·雷维特，被誉为“西班牙语小说之王”，是具有全球影响的西班牙作家。《航海图》是阿图罗创作的一部令人愉快的当代悬疑小说，其主题就是寻找宝藏，在寻宝的过程中通过各路势力的交锋，彰显人性的善恶。一个水手的

意外，一个女人的执著，一次开始于232年前的绝望航行，一艘沉船上价值不菲的宝藏，一群贪婪的宝藏猎人，一个个让人出乎意料的结果，让这部小说悬念迭起，扣人心弦。航海图不仅是从甲地到乙地必需的工具，也是幅插图，还是历史的一页，有时更是一本历史小说。阿图罗使用《航海图》证明自己不愧是将冒险惊悚和悬疑揭秘融为一体的大师。

穷困潦倒、痴迷旧海图的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了一张航海图，流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。但海图迅速被谜一样的女子丹吉尔买走了。几经周折，科伊找到丹吉尔，找到这个汇集了人间所有女人缩影的女人，却发现，海图和女人变成了一个深不可测

样的女子丹吉尔买走。几经周折，科伊找到丹吉尔，找到这个汇集了人间所有女人缩影的女人，却发现，海图和女人变成了一个深不可测的黑洞，他已经被吸了进去……

2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。

的黑洞，他已经被吸了进去。科伊在和丹吉尔的交往中，发现自己爱上了这个金发女子，愿意追随丹吉尔到世界的尽头。而事实上，丹吉尔正需要科伊这样具有航海经验的，真正认识大海的水手。她买走海图，是因为这份海图是她准备打捞古代沉船“荣耀号”上宝藏的关键。

丹吉尔是小说的女主角，她温文有礼，冰雪聪明，伶俐过人，善于驾驭男人。被她玩弄于股掌之中的，包括水手科伊，沉船打捞公司老板尼诺·帕雷莫，“双面间谍”奥拉西奥·奇斯寇洛，有着六十年航海经历的老领航员等男人。她让我们认识到，一个工于心计的女人拥有无穷的力量，因为她找到了宝藏。但遗憾的是，她最终却无法拥有这些宝藏。

《航海图》里没有坏人，那只是一场追逐梦想的探险，还有一个无可救药地坠入爱河的男人，每个角色都完成了自己的命运，到最后，日子还要继续下去。看似历险小说的表面下，还有追求梦想的代价，丹吉尔为追求梦想而战，孤身奋战到最后一刻。一旦决定起身抵抗，女性往往比男性还坚强，因为她们没有退路。

阿图罗花了三年创作这本小说，小说中历史与现实交织出现，给我们呈现出大量关于水手、大海、港口的场景。作者笔触细腻精到，描写具有油画般的写实风格，栩栩如生，让人过目不忘。

《千古大变局》

曾纪鑫 著

【内容简介】▷▷

时至晚清，老迈昏聩、日薄西山、风烛残年的老大帝国，遭遇“三千年未有之大变局”。本书即以影响近代中国的关键人物洪秀全、曾国藩、李鸿章、张之洞、严复、慈禧、康有为、梁启超、孙中山、袁世凯、宋教仁为载体，兼及林则徐、魏源、徐继

【作者简介】▷▷

曾纪鑫，国家一级作家，《厦门文艺》主编，中国作家协会会员，厦门市作家协会副主席。发表各类体裁作品数百篇，出版专著二十多部，多次获国家、省市级奖励，进入全国热销书排行榜。其作品被报刊、图书广为选载、连

载，部分作品入选面向21世纪课程《大学语文》教材，被全国媒体广泛关注、评论。享有实力派作家、学者型作家之称。代表作有《千秋家国梦》《历史的刀锋》《千古大变局》等。

剑：既维持了国家相对的安定稳固，又形成了妄自尊大的狭隘与盲目；既能够自给自足，却也限制了经济的发展；既造就了顺从的人民，也产生了群体的愚昧。

社会历史由人的历史所构成，正是每个人的历史构成了一个民族一个国家千百年的历史。在《千古大变局》中，作者不仅将历史人物的命运与历史事件相互交织进行宏观上的架构，折射时代历史的特征与规律，也在“三千年未有之大变局”的背景下，深入观察不同身

份、地位的个体之人格命运，用人文情怀观照人性的本质，以客观冷静的眼光对特定社会历史境遇中人的有限性进行了深刻的探讨。

意大利哲学家、历史学家罗齐说，一切历史都是当代史。《千古大变局》的作者并不仅仅从时间的概念上去考察历史，从史学的层面去客观地描述表现历史事件，也从哲学的角度对历史进行了富于当代精神价值的阐释，用当代的思想对历史进行思考，通过思想的现实化进而发现历史的真谛与规律所在。



▲《千古大变局》▲
九州出版社
2015年2月出版