

《扑通扑通我的人生》上映,首次挑战妈妈角色 宋慧乔:扮得了少女 “Hold得”住素颜

由宋慧乔、姜栋元主演的韩国电影《扑通扑通我的人生》全国公映,该片讲述了一对17岁就怀孕生子的年轻父母和16岁就拥有80岁外貌的早熟孩子的感人故事。已33岁的乔妹在片中演起17岁的少女来也毫无违和感,传奇校服展现素颜的她,俨然让人看到她刚出道不久拍《蓝色生死恋》时的清纯模样。当被问及如果重返17岁时,自己会作何改变,近年来在中国拍了多部影片的宋慧乔回答说,“我一定会在记忆还好的时候好好学习中文”。

此次也是宋慧乔首次演母亲角色,她坦言:“由于没有过这样的人生经历,所以对我而言,表现母爱的部分是比较困难的,不过角色从17岁到33岁都一直保持着开朗乐观的个性,以及与孩子像朋友一样的相处方式会使这个母亲更像年轻人。”谈到现实生活中的择偶标准,宋慧乔表示自己还需要成熟些,因此希望另一半在心态上更体贴稳重,她还透露以前的自己选男友属于外貌协会,“但现在更会考虑双方在兴趣和个性上是否合得来。对于孩子的问题,我想我现在还不足以成熟到建立一个家庭”。

色,她坦言:“由于没有过这样的人生经历,所以对我而言,表现母爱的部分是比较困难的,不过角色从17岁到33岁都一直保持着开朗乐观的个性,以及与孩子像朋友一样的相处方式会使这个母亲更像年轻人。”谈到现实生活中的择偶标准,宋慧乔表示自己还需要成熟些,因此希望另一半在心态上更体贴稳重,她还透露以前的自己选男友属于外貌协会,“但现在更会考虑双方在兴趣和个性上是否合得来。对于孩子的问题,我想我现在还不足以成熟到建立一个家庭”。

(新京)



素颜
敢不化妆上大银幕才是真美女



孕味
演孕妇一样美美的



清纯
演少女和出道时一样清纯

心里话

温柔的自己说脏话困扰吗?
宋慧乔:其实飙脏话的戏份并不是特别多,第一次拍脏话戏的时候,我确实感到了困难,因为骂脏话要根据语气、说话的态度才会阐释出不同的意思,还好现场有很多工作人员和演员帮忙才很好消化。其实在现场拍摄时我非常开心,很享受。因为我最近的角色都是演内向沉稳的大家闺秀,而且飙脏话对这个角色的个性也是很好的说明,所以没有太大负担。
片中素颜会担心吗?
宋慧乔:对女演员来说,不怕以素颜形象出现在电影里面是谎言,我在这方面有点顾虑,但以素颜形象出现在银幕上是最适合美罗这个角色的。化妆时间只需要5分钟,很方便,别的

电影造型做得很精致不能休息,但在作品中反而得到了放松。

会为自己的孩子放弃梦想吗?

宋慧乔:如果是我的话我也会做像美罗一样的决定,毕竟这牵扯到一个生命的问题。在生活当中尽自己最大的努力,认真地生活,我们现在这个时代,可能很多人不会太注重生命的重要性。

演了妈妈后有没有想要孩子?

宋慧乔:毕竟我现在年龄不小了,但我一直问自己有没有资格当妈妈,我有没有很好的条件和准备去养自己的孩子,我得到现在还没有这个资格,还是需要时间,我觉得我自己还要再成熟。



《捉妖记》 曝光东方巨妖

由“怪物史瑞克之父”许诚毅导演,白百何、井柏然、曾志伟、吴君如、钟汉良、姜武、闫妮等主演的奇幻特效大片《捉妖记》前日曝光了两款国际版海报。和之前曝光的萌妖胡巴形象感觉不同,此次的海报中国风元素亮眼,而片中的反派巨妖形象也初露端倪。

此前柯震东因吸毒被抓后遭封杀,井柏然接替其出演原来的角色。片方透露,《捉妖记》在春节后启动了长达一个多月的补拍工作,白百何、井柏然等一众主演已经相继进组,拍摄过程非常顺利,电影预计在3月底正式杀青,预计今年暑期在内地公映。

(综合)

《小门神》 “神界兄弟”历险

总投资1.3亿元、历时两年半的动画大电影《小门神》前日在京曝光“云游神界”首款预告片,这是一部3D合家欢动画电影,讲述了一个关于改变和如何有勇气面对改变的故事,是由王微担任编剧、导演的首部动画作品,追光动画在业内首次运用了最新的虚拟现实(VR)技术。

故事发生在神界和人间的江南小镇,门神神荼和郁垒是两兄弟,因为近些年人间对神仙们的冷落,神界经济萧条,门神、土地爷这些小神面临下岗失业的危险。于是,二门神郁垒决定去人间,做一番惊天动地的事情,证明门神的价值。门神俩兄弟先后来到人间,遇到了小镇上的单亲母女小英和雨儿,之后发生了一系列有趣惊险的故事。

现场为“沉浸式”体验概念预告片,内场为巨型环幕,特效环绕的神界场景。预告片与现场完美融合,独具中国气韵,画面精致,配乐和音效独具匠心,有业内人士表示预告片让人难以相信这是本土动画公司的作品。据悉,《小门神》定档2016年1月,将有可能直接对决《功夫熊猫3》。

(梁晓雯)

《一万年以后》 人类变“上古之神”

3D奇幻动作大片《一万年以后》继早前宣布“18岁以下禁止观看”之后,前日在京发布全球首款全景3D预告片。现场影迷通过虚拟现实设备“提前”感受了一万年以后的世界。这段虚拟现实体验是将体验者的视野设置在“一万年以后”的植物王国,体验者可以观看身边360度的环境:飞在天空的奇异的鱼、高耸的蔬菜林、昆虫、飞鸟潜行其间,处处呈现出一个超乎想象又身临其境的梦幻世界。原来一万年以后的世界倒退回了刀耕火种的年代,人类也发生了各种变异,我们则变成了他们所畏惧的“上古之神”。

电影在提前点映之后,出现了两边倒的极端口碑。导演易立表示:“我对于体验中所呈现的画面非常满意,你可以真切地感受到你不是在观看电影而是在进入电影。”对于一些观众的质疑甚至是过度解读,学美术出身、痴迷技术的“电影狂人”易立坦言:“这是我的第一部作品,尽了7年的努力,我不会随便高喊堪比好莱坞,只是希望做出一个好东西,让大家看到我们和好莱坞并不像大家说的那么有距离,那么不值一提。”电影将于3月27日登陆全国院线。

(梁晓雯)

剧版《白鹿原》全球海选田小娥 要极其丰满极其单纯

剧组起用《悬崖》班底,张嘉译演白嘉轩

导演刘志 张嘉译曾主动劝说

《白鹿原》原著以陕西关中平原上有“仁义村”之称的白鹿村为背景,描写了白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争。2014年公映的电影版《白鹿原》因篇幅所限,许多重要线索未及展开:军阀混战时期风云诡谲的政治形势;青年一代热血的叛逆精神;鹿兆鹏、鹿兆谦中断的身世之谜;仙草、白灵等众多消失的人物、线索,这些都会在电视剧《白鹿原》中重新浮出水面。
拍摄过《你是我兄弟》、《相爱十年》、《悬崖》、《一仆二主》等作品的刘志和刘进将联合出任电视剧《白鹿原》的导演。导演刘进透露,目前虽未正式开拍,但剧组全员情绪高涨,包括演员在内的每一个创作者都热血沸腾,工作人员基本上是当年拍《悬崖》的班底,张嘉译表示:“我作为陕西人,对《白鹿原》有着独特情感,这次我们一定要拍出原汁原味的陕西风味。”

刘进导演还爆料称,接下剧版《白鹿原》他曾犹豫良久,担心自己拍不好,

但最终说服他的人就是张嘉译。是张嘉译主动表示自己来演,刘进才正式考虑接拍的。因此,可以说剧版《白鹿原》是先有主演,再有导演。

演员未定 或起用85后新演员

《白鹿原》全剧有70多个重要角色,除了已确定由张嘉译出演白嘉轩外,仙草、白灵、白孝文、白孝武、鹿兆鹏、鹿兆海、黑娃等其他重要角色却因竞争激烈还未确定。导演刘进表示,“前阵热播的《红高粱》给了我启示,在有年代质感的剧中,起用80后甚至85后的新演员,会有意想不到的效果。”

至于备受关注的田小娥,导演刘进透露了自己的选角标准,绝对不是人们所想的骚货,“这个戏不是靠卖演员,大家不会说是因为谁去看《白鹿原》,而是因为作品太有名了才会去看,在选择演员上会尽量找与原著最合适的。田小娥需要同时具备两种感觉:她既要极其性感丰满,又要极其干净、单纯,同时还要有成熟的一面,这样才能打动男人。”

(综合)



著名小说《白鹿原》曾被改编为多种艺术形式,继张丰毅和张雨绮主演的电影版《白鹿原》之后,电视版《白鹿原》也开拍在即,剧组基本沿用当年拍《悬崖》的班底,张嘉译出演男一号白嘉轩,但是女一号田小娥的人选暂未确定,目前剧组已启动全球海选,希望能找到“极其性感丰满,又要极其干净单纯”的田小娥。

《别让我看见》央视一套和陕西卫视同步播出 李幼斌何明翰拍枪战戏 不用替身太任性

由李幼斌、何明翰主演的以见义勇为事件为题材的《别让我看见》正在央视一套黄金档和陕西卫视同步播出。何明翰与戏骨李幼斌继《爱的保镖》之后再度师徒,前天何明翰受访时透露,师徒两人为了这部拍枪战戏时都没有使用替身,“在场的工作人员都说我们师徒俩很任性。”

剧中,何明翰与李幼斌扮演了一对警察师徒。刚进入警队的李凯(何明翰饰)没有什么办案经验,但是在师

傅刘玉生(李幼斌饰)的帮助和指导下,经过不断地学习和实地办案经验,一步步成为一名优秀的人民警察。何明翰介绍,这部剧中除了见义勇为的剧情外,还夹杂着悬疑、破案等元素。何明翰回忆在拍一场枪战戏的时候,导演建议他和李幼斌选择替身拍摄,“但是我和师傅坚持要亲自上阵,而之后的每一场枪战戏我们都没有使用替身。在场的工作人员都说我们师徒俩很任性,效果很不错。”

(京华)

