



一双妙手，在瞬间能变换风景、人物、叙述故事，勾画出一幅幅生动的画面。

## 流动的沙画



春节前夕，创作了一幅年画羊年大吉

日前，在滕州市最美滕州人颁奖典礼上，一位年轻女士根据获奖者的感人事迹，用一双妙手在特制的灯光沙画台上，勾画出了一幅生动的画面，让现场观众惊叹不已。表演者叫崔娜，是滕州书院小学的一名美术教师。

崔娜从小酷爱绘画，甚至达到了痴迷的程度，有时饭不吃、觉不睡也要画画，如果在学习上取得了好成绩，就让爸爸妈妈买画板、画笔奖励。高中毕业崔娜考上了山东省艺术教育学院，毕业后成为家乡的一名小学美术教师。当谈到她如何与沙画结缘时，崔娜笑着说：“一个偶然的机，我在网上看到一些关于沙画艺术的照片，其中有一张图片引起我的注意，我随后找到相关视频。视频中的表演者是1985年出生的乌克兰美少女谢尼亚·西莫诺娃，她的沙画作品描述了一个普通的前苏联家庭在1941年—1945年期间的经历，现场观众看后禁不住悲愤落泪。从

那时起，我便深深地被沙画所吸引，决定开始学习沙画。”

学沙画不是件容易的事，崔娜虽然有绘画基础，但画沙画手指是画笔，沙子是颜料。画沙画还需要专业的设备，沙画台的“活动画纸”是非常昂贵的。因为没有钱购买专业设备，崔娜就自制了一个简易沙画台，她在一个大盒子里放上LED灯，旁边挖个洞用来接电源，盒子上面放上一块玻璃，玻璃下面贴一张宣纸，然后用胶带把硬纸板粘在玻璃周围当围栏，一个自制的沙画台就做好了。画沙画普通的沙子颗粒大，不能操作，崔娜就用面筛子筛出细沙，然后再把沙洗净晾干就可以用了。第一次在沙画台上写出了自己的名字，通过灯光的照射崔娜感到有种说不出的美。自此，崔娜开始了系统的沙画学习，她先从铺沙和撒沙开始，要想反映画面的美感，不仅要熟练地处理好沙的厚薄，透过黑、白、灰描绘意念中的场景，还要学习如何用沙子绘出独立的饱含感情的图案。

崔娜的第一幅画是一张人脸，虽说远不如她平时用画笔绘得好。但是，能在手指间微妙的配合中快速成形，让她感到非常兴奋。沙画最难的并不是独立场景的绘制，而是根据故事情节做好各个场景之间的衔接和变幻。因此，创作前需要细致的构思，一个场景画错了，就会前功尽弃。这就要求沙画师不仅要有好的沙画技艺，而且还要有准确的记忆力，灵活的临场应变能力。为此，崔娜练习手指的柔软度经常到深夜，即使手指发麻，她还是坚持练习。在学校召开的一次现场会上，崔娜在短短12分钟里完成了9幅复杂的沙画表演，让现场观众为之惊叹。

在2013年滕州春晚的表演中，流淌的沙子在崔娜的手中经过撒、摔、抹、勾、挑、拍呈现的场景图画，生动感人，让在场的观众得到一次震撼心灵的视觉享受。

(特约记者 侯志龙 文/图)



练习手指的柔软度经常到深夜，即使手指发麻，她还是坚持练习。



春天来了，创作了一幅春意盎然景象的沙画。



在晚会现场崔娜进行创作，让在场的观众得到一次震撼心灵的视觉享受。



崔娜利用课余时间教爱好沙画的同学，手把手一遍又一遍不厌其烦地教他们。