

奇葩考题现身艺考 考官称需要“睁眼看世界的考生”

番茄炒蛋先放啥,你造吗

2015年艺考这几天正如火如荼地进行。在各专业相继进入复试以后,初试考题开始露出“冰山一角”。近日,一个名为“堂北计划”的新媒体账号曝光了北京电影学院导演系、文学系、摄影系的部分试题。不少考题相当“奇葩”,如西红柿炒鸡蛋是先放蛋还是先放西红柿?特斯拉生产的是什么车?北电文学系主任黄丹、导演系主任王瑞表示,他们需要考生具备足够的文化知识积累,一定的生活阅历,能够“睁眼看世界”。

◎ 奇葩考题

测珠峰做咖啡 考生无所不通

根据“堂北计划”在微信和微博上曝光的2015年北电艺考部分初试真题,天文、地理、电影、文学、体育、时政甚至生活常识,无所不包。如在文学系创意与策划专业的测试中,考题有“费德勒的国籍是什么”、“无事不登三宝殿的三宝是什么”、“特斯拉生产的是什么车”等等。

在导演系的测试中,考题有“植物向光生长的激素是什么”、“二氧化硫的性质”、“拍了十年的奥斯卡作品”、“如何测珠穆朗玛峰的高度变化”等等。即使是在相对技术化的摄影专业,其考题也是五花八门,出现了“番茄炒蛋怎么做(番茄炒蛋的油、番茄、鸡蛋的顺序)”、“如何做一杯卡布奇诺”等与生活息息相关的常识性考题。

据了解,北电导演系、文学系的初试都是100道单项选择题。文学系主任黄丹表示,文学系的考题都是采用的填涂答题卡的形式,“1就是1,没有模棱两可的答案,清清楚楚反映考生的真实积累。”

◎ 考生吐槽

考题“天雷滚滚”全靠平时积累

安静的考场内,考生们都在紧张答题。从不少考生的表情来看,100道单选题对他们来说并非易事。时不时有人挠头或者停下笔、搓一搓自己的额头,仔细回想一番——这是发生在北电文学系初试现场的一幕。

走出考场,不少考生都表示考题“天雷滚滚”。一名来自河北的考生说,因为要备战高考,类似“马航事件是什么时候”、APEC之类的时政考题她还能回答,但是“哪个球员没在英超踢过

球”这些考题,她实在无能为力。

据了解,事实上北电考题奇葩早有渊源,如2012年导演系剪辑方向本科初试试题就出现了“王立军”、“PM2.5”等热点。一名导演系的大三学生回顾自己考试的经历时说:“当时有劲儿使不上感觉非常痛苦”。他说,入学后才知道,老师根本没指望你能全答出来,很多考题也根本没法特意准备,全靠平时积累。

◎ 官方说法

没有生活阅历 考上了也白搭

对于这些五花八门的考题,北电导演系主任王瑞表示,考题考查的是学生的综合素质,如果他们只关注自我小圈子,不了解周围世界发生什么事情,即便学了导演专业也不行。

文学系主任黄丹表示,文学系不只是在初试中会涉及各种各样的学科知识、生活常识。进入到面试以后,考官也会通过电影、小说、音乐、美术甚至日常生活等领域的交流,全面考查学生的素养,“现在影视文学剧本都是‘故事为王’,我们

希望考生能有一定的社会阅历,而不是生活在一个封闭的环境中,‘不睁眼看世界的考生’,不要。”

既然是番茄炒蛋,“番茄”在前,应为先放



父母借孩子压岁钱买车 遭女儿讨要欠条

压岁钱是谁的钱

压岁钱谁有支配权?

调查发现,虽然很多孩子开始有了对压岁钱的权利意识,但是普遍的情况是,还是由家长们掌握着压岁钱的管理权和使用权,有的家长帮孩子单独设立账户存储,而有的直接视为自己的。“我们宝宝的压岁钱不就是长辈们给我们的吗?所以我都告诉孩子,这个钱虽

然是给她的,但其实是给爸爸妈妈的。”家长王女士说,她孩子今年收了3万多压岁钱,和老公商量年后就一起到泰国玩一趟。而和王女士不同的是,也有家长会比较直白地告诉孩子,虽然别人给他压岁钱,但是父母也要给别人,所以这部分钱等于还是父母的。

谁来引导孩子花钱?

如何引导孩子对待和使用压岁钱,也成为家长们越来越重视的一件事。据了解,部分城市一些学校已经开设理财课程,有学校要求孩子备有压岁钱使用记录本,甚至开学还要上课教孩子“钱生钱”。

“孩子关于压岁钱表现出的抗争其实更多是在争取自己的权利,渴望从大人那里得到

压岁钱的拥有权和支配权,并不是坏事,而是一种进步。”某小学教师培训中心主任谷力博士建议,家长也可以适当放权,比如放开压岁钱使用权,将大部分资金和孩子一起进行存储,而另辟一小份交由孩子自己管理,引导孩子合理使用,并进行记账。



应届艺考生 找找哪些学校可参加补录

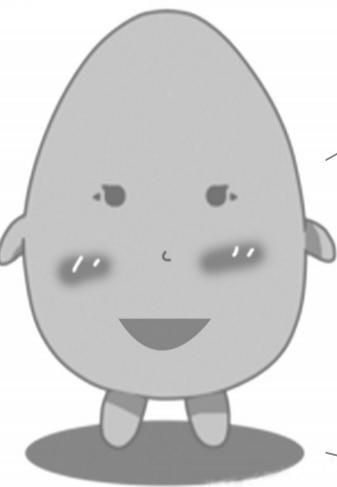
应届艺术高考生如果无暇顾及其他出路,又还没有准备好作品集,该怎么办呢?刘湘表示,学生可以选择“艺术生留学补录”服务,即先期递交一批留学申请,提前拿到海外艺术名校的录取,待高考结束后,再视国内外的录取情况,挑选最适合自己的艺术学校就读,也即“双保险”。

刘湘介绍,有些艺考生没办法抽身筹备作品集,而有些顶尖艺术院校其实是不需要提供作品集的。“比如世界三大时装学院之一的意大利马兰戈尼

学院,还有法国CREAPOLE巴黎高等艺术设计学院的产品设计、动漫设计、车辆设计、服装设计等专业的预科课程等。”学生无须提供作品集,也不需要任何艺术基础,在递交申请后,只需通过院校面试,便有机会入读。“尤其适合没时间准备作品集的艺考生。”

此外,如韩国汉阳大学艺术本科等课程,没有作品集的学生也可以通过参加该校的入学考试来代替作品集,还可以参加该校“直通车项目”,免语言成绩入学。

(本报综合)



年过完了,孩子收到的压岁钱怎么用,成了近两天的热门话题。南京市民张先生遇到的事情就让他有些哭笑不得:他想要使用孩子的压岁钱,竟然遭女儿讨要“欠条”。而不少家长也吐槽说,现在的孩子上交压岁钱越来越不爽快,一些孩子甚至直接提出压岁钱就是自己的,应该自己用。

压岁钱是谁的钱?

南京市民张先生说,他想年后换一辆车,还差几万,就想到女儿每年的压岁钱一直是单独存的,于是打算拿过来用一下,就跟上小学三年级的女儿开玩笑说能不能把压岁钱借用一下,没想到女儿竟然回答说:“借没问题,但是要给我打欠条啊!”张先生听了女儿的活着实感到意外,不过他和爱人商量以后决定重视女儿的要求。

另一位家长刘女士称,自从女儿上了小学学了数学,自己不仅会算拿了多少钱,关键是还想把钱“占为己有”。“她竟然跟我说,这个钱要给她存起来,是她的钱,还警告我不能花她的钱。”刘女士说。

不少家长都表示,现在不少孩子都有了金钱意识,有了权利意识,孩子交压岁钱给父母的时候也不那么理所当然,甚至会和家长强调:压岁钱是自己的钱。

避开“独木桥”,还有望获奖学金

艺考生们 国外好多学位等你读

小艺考生 提前备好作品集,或干脆出国读艺术高中

留学低龄化的趋势也蔓延至出国读艺术本科的国内初中毕业生,以及高一、高二学生。某教育公司总经理刘湘建议,这类学生最好提前两年做好作品集的筹备工作,包括确定作品集的主题、作品的筛选、作品创作理念的描述、作品的修改等工作。“曾有个学生凭高考成绩申请到了澳大利亚悉尼大学视觉艺术专业,其他他的高考分数离分数线还差几分,但由于作品集非常出色,悉尼大学最终破格录取了他。”

如果不想挤国内艺考“独木桥”,学生还可以选择提前出国读艺术高中,不过这类选择目前还较新。“学生出国读开设了艺术选修课,或者艺术专门课程的高中,无需提交作品集,还有机会拿高额奖学金。”刘湘说。

初三学生小林从小学习双簧管,小小年纪已达到双簧管九级水平。

因为不想参加国内艺考,初三时,父母就协助小林申请了加拿大阿尔伯特学院的中学10年级课程(相当于国内高一)。由于有突出的音乐特长,学校面试官在小林面试结束后,就建议他申请该校的音乐奖学金。最终小林获得了4000加币(约合21500元人民币)的音乐奖学金。据悉,阿尔伯特学院的俱乐部开设了器乐、声乐、木管乐器等艺术选修课,小林就读期间能继续发展音乐兴趣,更快适应当地的高中生活。

据了解,日本高中开设的艺术专门课程申请门槛很低。例如申请日本鹿岛学院高中美术和动漫设计的专门班级,只要国内初中毕业,在国内完成不少于一年的日语学习,日语水平达到N3或以上,通过学校的英语、数学考试和面试即可入读,无需提供艺术作品集。

自2006年起,艺术类本科文化分数线不断提高。如今的艺考,不仅文化课要求提高,备战开销也越来越大,淘汰率也不低,有考生反映“很多基础好的同学考了10所学校都没被录取”。而去年一些省份高校就业最低的10个专业中,表演、音乐表演和美术学三个艺术专业榜上有名,这更让艺术生的处境雪上加霜。不过,艺考生不妨将眼光投向国外,提前出国读艺术或可当作“备胎”。