

羊年地铁卡收藏行情好

政策面好转是基本保障

2014年地铁卡市场行情在各种有利因素的刺激下,走出了局部的牛市行情。预计地铁卡行情除了会延续2014年的上涨惯性外,2015年本身也将因为多种利好而获得上涨的动力,地铁卡行情在羊年继续向上突破是大概率事件。

■积蓄的力量值得重视

近年来,邮币卡三大板块之中,邮票板块和钱币板块都呈现出明显的牛市行情特征,一些强势热门品种在近几年的行情中,市场价格有十几倍甚至几十倍的上涨,相比之下,作为磁卡类代表的地铁卡行情才刚刚开始其牛市之旅,一些龙头品种的市场价格涨幅基本上

在一两倍之间,与邮票板块和钱币板块中的一些品种相比,价格涨幅明显偏低,后市补涨欲望强烈。

地铁卡作为一种收藏品,其优势突出:1、随着全国轨道交通建设高潮的到来,地铁卡收藏投资人口将在全国范围内快速扩大;2、地铁卡作为一种收藏投资品种,具有防

伪性能好、携带交易方便、品相易于保管、价格便宜等优点;3、与邮票板块和钱币板块相比较,地铁卡板块是后起之秀,都市白领一族非常喜欢具有现代潮流的收藏新品种,白领基本上都会接触到地铁卡,他们是地铁卡收藏投资的生力军。

■政策面好转是基本保障

从政策面因素分析,上海申通地铁集团有限公司相关部门对地铁卡收藏文化的重视,主要体现在这样几个方面:1、加强地铁卡收藏文化的宣传工作,努力使越来越多的人认识了解地铁卡收藏文化;2、采取切实措施,努力扩大地铁卡收藏投资人口,具有典型代表的事件

就是成立了地铁文化之友俱乐部;3、通过制作精品地铁卡,吸引更多的人加入地铁卡收藏者队伍之中;4、加强社会销售渠道的拓展,将部分紧俏的新卡放到淘宝网站上秒杀抢购,吸引更多年轻人关注地铁卡收藏投资;5、加强诚信文化建设,对已经发行的地铁卡品种,继

续采取“毁版”等形式,将发行量控制在公告的数量之内;6、等到条件成熟,将通过展览会、拍卖会等形式,进一步提升地铁卡的知名度和流通性。

■电子盘挂牌预期强烈

自从2013年10月电子盘邮币卡开始交易以来,2014年越来越多的文交所开始积极运营电子盘邮币卡交易,2015年将延续这样的良好势头,全国范围将出现几

十家电子盘邮币卡的文交所,上海申通地铁集团有限公司所发行的地铁纪念卡,在文交所邮币卡交易中心挂牌上市交易的概率大增,一旦成功突破,则对地铁纪念

卡板块构成强大利好作用。

■新卡孕育机会

2015年上海申通地铁集团有限公司的新卡发行计划,出现了迪士尼等热门题材的地铁纪念卡品种,一旦成功发行,必将掀起一股收藏投资热潮,如果迪士尼地铁纪念卡是连续发行的话,则社会影响更大。

2015年,地铁卡收藏投资将迎来近年来难得的良好机遇期,实际上2014年广大的地铁卡收藏投资者,已经尝到了收藏投资地铁卡的甜头,买入的地铁卡品种基本上都处于上涨的过程之中,如果选择的是那些题材优势突出、发行量少、市场有效消耗充分的地铁卡品种,则上涨幅度更大。

在外界看来,酒瓶收藏是轻而易举的事,每天都有人喝酒,而酒瓶总是被当做垃圾处理。但是,收集其中的一两只或许是容易的事,成规模地完整收藏不同品牌、不同系列、不同容量的酒瓶,就得耐得住寂寞了。收藏专家说:不要刻意追求,要相信缘分。

上谷战国红 迅速蹿红的藏界后起之秀

■收藏价值凸显

近几年,上谷战国红玛瑙在收藏市场上价格节节攀升,也受到了越来越多人的喜爱和追捧。对此,专家表示,上谷战国红玛瑙之所以能够在市场上如此红火,绝不单单是炒作的结果,其本身

所具有的优势才是其备受关注的根本原因。据她介绍,上谷战国红玛瑙的色彩之美在玛瑙一族中可谓独树一帜,其色彩浓艳纯正,红色红得鲜艳,黄色黄得耀眼。除红、黄两种主要颜色以外,还兼

有黑、白、绿、紫、褐等诸多色彩。而且每一块上谷战国红玛瑙都是借由大自然的鬼斧神工所缔造出来的绝美之作,外形奇特各异,内里绚丽多姿,具有唯一性和不可复制性。

■未来市场前景

随着上谷战国红玛瑙在收藏市场上的逐渐趋热,很多人提出疑问:上谷战国红玛瑙会不会像南红玛瑙一样,经历一个价格飞

快上涨之后又迅速降温的过程。专家表示,作为后起之秀的上谷战国红玛瑙,更应该始终坚持平民化路线,进而在中端玉石市场

中开辟一条崭新的发展之路。要避免因为一味地追求短期的价格飞涨,而导致整个市场出现曲高和寡、有价无市的局面。

■选购注意事项

象形。一般来说,那些具有独特外形的上谷战国红玛瑙自然是上品,也更具有收藏价值。比如,那些具有象形特征纹理的上谷战国红玛瑙,价格相对也会更贵一些。色泽。上好的上谷战国红

玛瑙讲究颜色要纯正。通常而言,优质上谷战国红玛瑙色泽鲜亮纯正,洁净细腻,纹理流畅,且往往带有渐变色,条带明显,颜色鲜明,有较强的层次感,尤其以不含杂质、沙心、裂纹等瑕疵

的为精品。工艺。上谷战国红玛瑙因其质地细润且坚硬,所以它的雕刻也要比其他玉石的雕刻更有难度,而且越是薄的雕刻起来可想而知其难度也更高。



酒瓶收藏注意事项 难度大于其它藏品

切勿急功近利、急于求成

专家表示:收藏酒瓶是一个漫长的过程,酒瓶往往是可遇而不可求的。这个收藏是慢慢爬坡的过程,或许永远没有终点,但只

会越来越困难,中间也会有艰苦的等待和寻觅。因此说急性子的人肯定做不来,需要拿出一种打持久战的心态来。

不要期盼全部搜集齐

专家表示:全国白酒厂家有4万家,都有自己的品牌,不同时期4推出不同的系列,想网罗齐中国

的酒瓶是不可能完成的任务。酒瓶收集应有选择、有主题,这样可以尽量减少将来的淘汰损耗。

要不断学习和积累

酒瓶收藏是陶瓷收藏的入门,既然收藏与陶瓷相关,就要懂得陶瓷的相关知识。工艺酒瓶收藏是一个近几年才兴起的门类,生瓶、熟瓶、假瓶、工艺酒瓶、酒瓶

工艺品等一些概念时有争论,但至少应该能够做到大致的分辨。学习的过程中除了看书外,还应该多参与实践,多与藏友交流,这样才能开阔眼界、指点迷津。

老瓶和新瓶中有所抉择

收藏酒器不应该以数量来论英雄,更应在乎质量。在老瓶与新瓶的争论中,一些藏家的观点是十几年前的就是老瓶,新出厂

的就是新瓶,而且老瓶无论器型还是工艺都有明显的时代特征。老瓶往往工艺简单、艺术价值不高、高仿也较容易。

保存要点

保证酒瓶的完整性

一套酒瓶应该具有瓶体、瓶盖、瓶标及瓶盖与瓶体的连接物等,通常酒厂在设计时会整体考虑它的协调性和美观度,所以在收藏时应尽可能地收集完整。

注意酒标的保存

酒瓶应该保证其清洁和干燥,长期处于潮湿的环境下,对于瓶体并没有太大伤害,

然而对酒标的伤害度很大。长期受潮,酒标会变灰、变干,甚至会发霉脱落。正确的方法是用湿毛巾擦瓶体,酒标上的灰尘则应用小毛刷轻轻掸刷

酒瓶是特制瓶还是普通瓶

所谓特制酒瓶,即企业为某个品牌酒设计的专用酒瓶,往往会在酒瓶的制作中将酒名、酒厂名烧制在酒瓶上。另一种则是普通瓶。普通瓶是通用瓶,它的造型设计中没有明显的表现酒厂或酒的标记,所以很多企业都可以用,而只有通过酒标才能够分清酒是哪个厂生产的。

“整旧如旧”的修补造假

浅谈铜质古佛像造假

直接铸造仿旧造假

依照真品翻制模具或者新造模具,以传统失蜡法或翻砂法造像,再根据真品实物或者有关资料修整细节。例如以化学酸碱涂料加上锈斑、人为添加磨损痕迹等。

编造铭文,以混淆视听

例如清代康熙的宫廷造像部分带有铭文,而同时期的一些造像多是不带铭文的,造假者会在原本不带铭文的佛像上刻造铭文,试图提高佛像身价。

“整旧如旧”的修补造假

将有残缺的佛像进行不显眼的现代修、补。例如,将古佛像磕碰、残、裂的部位进行重新修补打磨再做旧;部分缺失底座的佛像进行仿旧封底。或者将两件不同的佛像残件整合拼凑。例如,将残缺的佛像进行肢体重组,将缺失莲座的佛像配上古莲座残品,将缺失法器的佛像配上大小相若的法器等张冠李戴的行为。

为工艺佛像加金身

为表金脱落较多或者本身不带表金工艺的佛像表面加上金粉或者涂上金漆(现代镀金、镀金),使其身价提升。

作为目前的收藏热门项目之一,市场上仿造的古佛像制品数量颇巨,造假细致几堪乱真者亦不在少数,但若仔细观察,运用收藏知识客观推敲、判断,总有各种不合理的蛛丝马迹可寻。