

春节,请为爱锁屏

近日,微博上一个名为“为爱锁屏”的帖子引起了大家广泛的关注,帖子号召大家,春节回家要抽时间好好陪陪父母亲朋,不要总是拿着手机戳个不停。

网友们的回应很热烈,大家纷纷想起过去的那些年,春节回乡的情景。

网友“春光无限”说:“那年我换了新工作,要常驻外地,一个人孤身在外,渐渐地就迷恋上了手机,聊QQ,刷微博,微信,或者看看小说,打打游戏……虚拟世界里的热闹喧嚣让我暂时忘记了孤单和寂寞,也渐渐沉浸其中,乐此不疲。那年春节,我终于回到了阔别已久的家乡,可是也许是习惯了一个人和手机的交流,回家之后,虽然春节的气氛很热烈,但我还是见缝插针地玩手机,不但引起了妻子的不满,也让父母颇有微词。现在想想,挺后悔的,春节期间,久别重逢,

一家团聚,本该是其乐融融,温馨和睦的时刻,却因我过分沉迷手机而大打折扣。所以我决定了,今年春节,一定把屏幕锁上,不玩儿手机,好好陪陪家人。”

“春光明媚”的话,让大家深有感触,春节本是欢庆团聚的日子,如果把精力都用在了冷冰冰的手机上,冷落家人真是太不应该了。

网友“亮晶晶”说:“我有一群非常要好的朋友,平时大家为了前途四处奔波,只能通过微信和QQ联络,难得一聚。只能趁着春节大家都回了老家,抽个时间好好聚聚,每年大家也都答应的好好的,可是到了聚会的饭店,除了必要的寒暄,一个个全都拿着手机,低头不语,场面尴尬而怪异。今年春节马上就要到了,作为聚会的发起人,我决定要第一个把手机锁屏,还要警告大

家,谁玩手机就要罚酒三杯,还要把手机没收……”

是啊,好久不见,微信、QQ里的好友们一个个活生生出现在眼前,该是多么惊喜的事啊,如果抱着手机不放,而错过了当面交谈的精彩,该多么遗憾呢。

资讯飞速发展的今天,手机也从高高的云端走到凡间,成为了我们最亲密的小伙伴,但有了“小伙伴”也别忘了“老伙伴”,更不要冷落了家人;手机让我们的生活更加方便快捷,但是没有它,明天的朝阳也会依旧升起,不能因为和手机的亲密接触,而错过了生活中真实的美好,沉迷手机的“低头族”们,抬起头,向着阳光,绽放久违的笑脸,从那一方窄窄的屏幕走出来,春节了,请为爱锁屏。

■ 王雪梅

品茶 品味 品人生

■ 危立君

我喜欢茶。经常跟朋友开玩笑说:“我如果早晨不喝杯茶,就觉得这一天还没有开始。”虽然我不懂茶道,但是我喜欢喝茶,喜欢看一颗颗茶叶浮浮沉沉,喜欢舌尖一股茶香,能让我在喧闹中得到片刻的宁静。所以当得知自己有幸可以参加大自然茶艺馆山水园店举办的“小年茶会”,心情激动无比,除了期待,还是期待。

一走进茶馆,便能感到一股清雅的气息扑面而来。前一秒钟还是汽笛嘈杂,后一秒钟就立刻清新淡雅。走到深处,才能发现曲径通幽的美妙,流水潺潺,花影婆娑,眼前是小桥流水,耳边是清音古琴。就连走路都觉得要小心翼翼,唯恐破坏了流水的宁静,唯恐惊扰了腊梅的孤傲。真不曾想,在这样的闹市中还有这样一方净土,如尘世中的世外桃源,如每个人心中的钟南山。

茶会开始,品茶友人分拨进入茶室品茶。半个小时的时间里,没有工作,没有家务,没有手机,没有微信,只有一颗宁静的心和一杯清香的茶。此刻,人和茶一样不分贵贱。茶道亦是人道,喝的是生活的苦与甜,品的是生命的平等和感悟。品茶是一种艺术,一种文化。深入细致的

品茶,可品出茶外的许多人生韵味。茶是种很神奇的东西,它浓淡皆可;笃静者,品茶入心,安魂;烦躁者,品茶沉思,静心。茶是一种情调、一种雅兴、一种落默、一种忧伤。闻着淡淡地茶香,没有了一点娇饰和浮躁,忘却了一切得失和荣辱,只有一份恬淡的心境。然而,现实是残酷的在这个功利的世界,人人都在为生存而奔波忙碌,去打拼自己的梦想和希望。生活的压力和紧绷的心弦,让人无法释怀。人们渴望宁静安然,祈盼远离尘嚣,回归自然,这种愿望如海市蜃楼,似水中捞月,纠结着人心。静心沉思,蓦然醒悟。其实真正值得我们为之追求与向往的东西其实很简单,也许,就是一份真情,一段记忆,一杯香茶。

品茶结束便是交流阶段。大家席地而坐,举茶话人生。忘记在哪里看到过一句话:茶如人生,人生如茶。每每自己泡茶,就经常思考这句话。看着手中的茶,想着自己的人生。茶过三遍即淡了,而人生,却要百转千回。仅凭自己二十几年的人生阅历,总是参悟不透这茶里的人生玄机。然而,今天不同了。和前辈们坐在一起,听着他们谈论着人生的喜乐,工作的得失,茶道的奥妙,我才顿悟,茶里的人生,不

仅仅是自己舌尖的清香。茶里的人生,是爱茶人以茶会友的超凡脱俗,是爱茶人品茶闲聊的畅快惬意,是爱茶人共话人生的洒脱无憾。茶如人生,人生如茶,如茶的人生是快乐,是分享,是成长。

我爱茶嗜茶,只要香茶入口,贵贱皆忘,荣辱不惊。茶香在手,品茶,品味,品人生。大自然茶社的清雅别致让我流连忘返,大自然茶艺馆的质朴无华让我向往。茶会结束了,然而茶香不散,茶意更浓。



雪霁晴望

■ 侯铭

谁开天地志,
一夜世间白。
九野别人远,
千山拜我来。
飞霞栖广厦,
流霰耀高台。
誓吐心中意,
挥毫以壮怀!

约会

■ 龚安明

缘于深入骨髓的观念
传承着千古积淀的习惯
过年
就是全民动员
举行一场声势浩大的盛典

当春天向每一个人发出请柬
华夏子孙便不畏地冻严寒
不顾路途遥远
相约着一同赴会
庆祝自己的夏历新年

懵懂少年
对这场约会最为期盼
热闹好玩 有好的吃穿
可以放肆撒欢一段时间
过年
有着无尽的魅力将他们召唤

活力无限的青年
憧憬着生活快乐美好浪漫新鲜
对待这场约会踊跃雀跃
过年
在他们的日历中
每一天都能翻出新的诗篇

人到中年
岁月的冷暖
消磨了他们的激情
肩上的重担
让他们的心中难起波澜
面对这场期待已久的聚会
在忙碌的张罗中 愉快而平淡
因为心中早就打好了算盘
如何让老老少少幸福欢颜

老人像孩童一般盼望过年
却又害怕过年
他们明白 时光每天都在变短
子孙们欢聚一堂
平安团圆
是他们最大的心愿
当然
他们更愿意接受这张请柬
在一场欢快的约会之后
年年看到春意盎然
鲜花烂漫

摸到幸福年

■ 韩桂春

自从母亲患糖尿病导致双目失明后,她的晚年,几乎都是在黑暗和病痛中度过。过年,对于大多数人来说,是五彩缤纷的节日,而对地而言,或许比平常日子更难熬。母亲对外界的感知,离不开一双手的触摸。母亲的年,也是靠双手去摸着来过的。

在我们当地,每年腊月十五有剪纸贴窗户的习俗。母亲有一手剪纸的绝活,在眼神好时,一进入腊月,来求她手艺的人便络绎不绝。但凡她有时间,都会一一满足他们的要求。直到眼神不好了,仍有一些人过来索剪,在这些人看来,每年能够贴上母亲的剪纸,已经成为过年之中一种必不可少的习惯了。不过考虑到母亲的身体状况,我只能对来者给予婉拒。但每到腊月十四,母亲还是会让我上街买来彩纸,凭

感觉摸索着剪出一组窗花自家贴用。每次剪完后,她都会问我剪得好不好。说这话时,母亲的手却总是在不停地摩挲着她那把心爱的剪刀。我看得出,在她心里,她是不想让别人否定她的作品,也不想让人家说她做事真的不如以前。所以我会毫无吝啬地夸赞,您剪得很好,和以前的一样漂亮,我们家一贴上您剪的窗花,邻居们在外边看了都羡慕得不得了!而事实也是如此,母亲虽然是摸索着剪纸,但是却比能看到光明时做得更用心。

到了腊月二十八,家家户户把面发,我们家也不例外,家里要蒸豆包和馒头,失明的母亲仍然把这活看做是分内之事。因为除了她,家里没人会蒸这些东西。母亲和面时,我会当她的下手。待面发了,母亲要兑碱揣

面。看得到东西的人,可以边兑碱揣面,边观察面的色泽,而母亲只能靠鼻子嗅闻揣过的面的味道,以及用手拍打倾听揣过的面发出的声音,以此来判断是否兑出酸碱比例适中的可蒸用之面。当然,即便母亲如此小心翼翼地做,有时也会蒸出或碱小或碱大的豆包和馒头,每当吃到自己蒸出来的口感不对劲的面食,她都会摇头嗟叹,我这个瞎老太太,真是不中用喽!为了不让母亲心里总想这事,家人们会齐心协力把这些味道不佳的食物快些吃掉。

做为长辈,母亲每年都要为孩子们准备过年的红包。红包是剪纸时顺便裁好的方块红纸,而包的钱都是母亲从很多张人民币里摸索选出的。我们认为面值相同的钱,给哪张不一样呢?可母

亲不这么认为,她说,过年就要有辞旧更新观念,钱一定要包最新的,这寓意着每个收到红包的娃,在新一年和新学期里都有个崭新美好的开始。当孩子们给母亲拜年时,她很开心地掏出红包递给每个孩子,然后一个一个拉倒怀里,认真地抚摸着他们的脸和头,甚至是身体的轮廓,或许只有这样,她才有可能记住每个孩子大致的模样。

失去光明的母亲,黑夜和白昼对她来说没有分别,她可以熟练准确地从二十几个药瓶中摸索找出她要吃的药物。由于病情所扰,母亲在过年期间和以往一样要注意饮食,不敢吃甜食和太油腻的东西。母亲的年,要摸索着去过,的确少了生机和滋味,也许她能感受的幸福,便是快乐着我们的快乐!