

书架 热读

内容简介: 张大千, 中国最具传奇色彩的国画大师, 被誉为“五百年来第一人”。

他的人生经历传奇, 出生书香门第, 少时当过土匪, 在上海勤学书画, 成名后赴敦煌临摹壁画。后半生周游海外, 宣扬国粹, 享誉国际。

《张大千》描绘了他磨穿铁砚、笔透纸背、奋斗丹青的一生, 也讲述了他与影响他一生的七位女性的爱情故事。她们或温婉, 或贤淑, 或雅致、或豪爽, 在他的不同时期, 陪伴着成长, 丰富了他的生活, 激发了他的灵感。

知名剧作家沙叶新以独特的艺术手法, 丰富的素材, 重现了一代巨匠风流蕴藉的一生, 读来如闻其声, 如见其人。

作者简介: 沙叶新, 1939年生, 江苏南京人, 回族, 国家一级编剧。1957年入华东师范大学中文系学习, 1963年7月毕业于上海戏剧学院戏曲创作研究班, 同年进入上海人民艺术剧院任编剧。1985年至1993年任上海人民艺术剧院院长。1956年开始发表诗歌和小说。主要作品有多幕话剧《假如我是真的》《陈毅市长》《马克思“秘史”》《寻找男子汉》《耶稣·孔子·披头士列依》《太阳·雪·人》《东京的月亮》《尊严》《江青和她的丈夫们》《幸遇先生蔡》《都是因为那个屁》《邓丽君》及新作《自由女》等, 独幕喜剧《一分钱》《约会》《〈风波亭〉的风波》《论烟草之有用》等。另著有电影电视剧本、儿童剧本、短篇小说、政论、杂文及散文百余万字。



▲《张大千》▲

作者: 沙叶新
 湖南美术出版社



▲《黄泥地》▲

作者: 刘庆邦
 北京十月文艺出版社

内容简介: 房户营村的村民们因不满老支书房守本卸任之后由其子房光民接任, 也不满房光民上任之后的腐败行径, 由房守现牵头, 动员村里在县城教书的老师房国春到县里去告状, 几经周折, 终于告倒了房光民, 然而房国春却发现, 新任的支书是房守现的儿子, 而且照样腐败, 只不过从明里转入暗里, 还有变本加厉之势, 与此同时, 自己与房守本家结了仇, 家人在村里受尽辱骂, 于是房国春继续告状上访, 最后落得家破人亡的结局。

作者简介: 刘庆邦, 1951年12月生于河南沈丘农村。当过农民、矿工和记者, 现为中国煤矿作家协会主席, 北京作家协会副主席, 一级作家, 获国务院特殊津贴专家, 北京市政协委员。著有长篇小说八部, 译成外文作品集六部, 中短篇小说集、散文集四十余种。短篇小说《鞋》获第二届鲁迅文学奖。中篇小说《神木》《哑炮》先后获第二届和第四届老舍文学奖。中篇小说《到城里去》和长篇小说《红煤》分别获第四届、第五届北京市政府奖。根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影节银熊奖。曾获北京市首届德艺双馨奖, 首届林斤澜短篇小说杰出作家奖。

内容简介: 《我是即将到来的日子》辑录了熊培云对生命、爱欲、媒介、美和正义等方面的思考。不曾毫无节制地抒情, 也未沉迷于意象的构建, 它们以诗或“诗评论”的形式呈现, 揭示了人性的幽暗与光亮。当人们喊出“文学已死”的时候, 作者却逃向了它。作者相信上帝的语言就是文学的语言, 上帝不是真理, 是意义, 而文学的价值就在于生产和捍卫意义。

作者简介: 熊培云, 评论家, 时代观察者。1973年生于江西农村, 毕业于南开大学、巴黎大学, 主修历史学、法学与传播学。曾任《南风窗》杂志主笔、驻欧洲记者, 《新京报》首席评论员。现任南开大学文学院副教授、硕士生导师。

内容简介: 关于王尔德的一切都是不同寻常的。在这位十九世纪最令人眼花缭乱的, 最迷人, 也是最离谱的文人身上, 我们时代最伟大的传记作家之一理查德·艾尔曼找到了自己最引人注目主角。这部书籍让人们产生了情绪上的共鸣, 书中充满真实的风格和对话, 其评论性阐述含义微妙, 让传主的肖像就此获得耀眼的生命力。

立足于丰富的史实, 其中很多资料还是初次问世, 又依靠在《莎乐美》、《道林·格雷的画像》、《不可儿戏》和其他作品中发现的传主新面目——艾尔曼揭示了一个更基于传统形象的王尔德, 更伟大也更感人, 这个王尔德不但是十九世纪八十年代和九十年代的化身, 甚至在今天, 他也能以那种撩人的才智挑战我们的假设。这部书籍是传记作家之艺术的巅峰, 通过它, 以其独特且完整的形象, 王尔德又回到了我们当中。

作者简介: 理查德·艾尔曼, 生于密歇根州海兰帕克。曾在耶鲁和都柏林的圣三一学院就学。在牛津大学, 担任戈德史密斯英国文学教授一职, 还是新学院的研究员。1987年5月, 《奥斯卡·王尔德传》杀青之际, 艾尔曼在牛津去世。为了此书, 他曾耗时二十年进行研究、调查和撰述。



▲《我是即将到来的日子》▲

作者: 熊培云
 新星出版社



▲《奥斯卡·王尔德传》▲

作者: (美)理查德·艾尔曼
 广西师范大学出版社



▲《中国记忆, 1966》▲

作者: (法)索朗日·布朗/
 (释)杨浪
 中信出版社

内容简介: 1965年到1968年, 二十来岁的法国姑娘索朗日·布朗来到中国驻法国大使馆, 作为工作人员, 她穿行于北京、大同、南京、苏州等地, 抓取了一系列那段特殊年代里的瞬间, 街区拐角、无名小街、一张张大字报、以及日常的活动都没有逃出摄像师的镜头。

当然, 索朗日拍摄更多的是那些民间景象, 那些动作、表情、服装、房屋、道路, 少有政治表述, 但这些都清晰地传达了特殊历史环境以及中国人独有的困境。

虽然照片会说话, 但这是对内行人来说的, 相对于一般读者, 照片里折射出来的信息毕竟有限, 也限制了对照片的理解, 好在这本书有一位熟谙那个年代的人做照片解读, 这人便是著名媒体人杨浪, 在他的解读下, 每一幅照片都活了起来, 所透露出来的巨大信息量足以复原那个特殊年代里的每一个场景, 也因此, 本书更有价值。

作者简介: 摄影者: 索朗日·布朗, 法国著名摄影家。“文革”期间在法国驻华大使馆任职, 并藉由这样的机缘拍摄了数目繁多的文革时代中国影像。这些图片最后集结成书, 反响巨大, 已有法文、日文等版本。

释图者: 杨浪, 著名媒体人。上世纪80年代起先后在《中国青年报》、《三联生活周刊》、《中国青年》杂志、《财经时报》、《财经》杂志任高级职务。1999年杨浪参与中国证券市场研究设计中心《财经时报》的创办, 同年任《财经时报》总编辑, 主持《财经时报》全面编辑业务。2001年7月任中国证券研究设计中心(联办)媒体事业部副总经理。2002年5月任《证券市场周刊》主编。2010年8月, 受聘出任海航集团海航新华文化(控股)集团有限公司总裁, 兼海航集团艺术总监。



▲《中国艺术讲演录》▲

作者: (美)福开森
 北京大学出版社

内容简介: 在中国艺术这里, 平凡之物可成其绚烂, 平常之地可现出神圣之光。艺术品收藏大家福开森, 在华逾半个世纪, 汇近百件故宫与私人藏品, 全景讲述中国艺术之源流。此系列讲演, 语涉青铜和玉器, 陶瓷书画, 涵盖中国视觉艺术全门类, 又能结合故宫藏品, 新的考古发现, 以及自己的鉴藏经验, 内容翔实生动, 非一般浮泛之论可比, 特别适合作为中国艺术的入门书。

作者简介: 福开森, 南京大学与上海交通大学创校元老, 主持沪上《新闻报》三十年。旅华洋人中, 中国古物收藏第一人。故宫博物院文物鉴定委员会唯一一位洋委员。上海著名的福开森路(武康路)即为纪念此公。



▲《如此苍白的心》▲

作者: (西)哈维尔·马里亚斯
 上海文艺出版社

内容简介: 《如此苍白的心》是西班牙当代文学大师哈维尔·马里亚斯最著名的小说, 曾获IMPAC都柏林国际文学奖, 被译成近四十种文字, 全球销量超过250万册, 堪称文学小说的商业奇迹。

原本对父亲的婚姻生活所知甚少的胡安, 在自己结婚之后, 渐渐对家族过去的历史产生兴趣。一直以来, 他只知道父亲兰斯在与自己的母亲结婚前, 曾经跟胡安母亲的姐姐特雷莎结婚, 而后者开枪自杀了, 原因不明。

带着好奇与怀疑, 也为了搞清楚事实真相, 胡安和妻子路易莎决定向父亲展开调查。通过大段的内心独白, 对人性的窥探和分析, 秘密被一层层揭开, 一场关于情爱与背叛的往事也逐渐浮出水面。而慢慢适应婚姻、在蜜月及之后的生活中不断调整自己的胡安也体会到了父亲对婚姻的感悟。

作者简介: 哈维尔·马里亚斯, 西班牙著名作家, 1951年生于马德里。

哈维尔·马里亚斯从小立志写作。他在21岁之前就出版了两部小说: 《狼的领地》(1971)和《地平线之旅》(1973)。从马德里康普顿斯大学毕业后, 他的兴趣转向文学翻译。1979年, 他因翻译《项狄传》而获得西班牙国家翻译奖。

1983年至1985年, 哈维尔·马里亚斯在牛津大学教授西班牙文学和翻译理论。马里亚斯的第七部小说《如此苍白的心》(1992)为他带来了空前的成功。自1987年至今, 哈维尔·马里亚斯定居马德里, 并在马德里康普顿斯大学执教。



▲《倾盖集》▲

作者: 张定浩
 上海文艺出版社

内容简介: 近些年张定浩应出版社和媒体朋友之约, 在报刊上写过不少类似新书评论的文字, 多和文学有关。在报刊上写书评, 是项速朽的行当, 它一开始就容易陷入油滑, 因为要讨好, 写到最后还是容易滑, 因为忙于应付。张定浩自己慢慢总结的处理方式, 是尽量对自己诚实, 只谈论喜欢的书, 并依从自己心意去写。这也有点像交朋友, 到了一定年岁, 就会不管不顾, 随他白头如新, 任他倾盖如故。因此, 这些最终能够姑且成书的这些文字, 都可以算是自己性情的流露, 是张定浩当日与一些好书倾盖相遇时的记录。

作者简介: 张定浩, 1976年生, 安徽人, 毕业于复旦大学中文系, 现为《上海文化》杂志编辑, 业余写诗和文章。著有《孟子选读》、随笔集《既见君子: 过去时代的诗与人》、论文集《批评的准备》, 另译有《我: 六次非演讲》。