

冬日麦苗

■ 龚安明

冬日里 寒风中
青青的麦苗
是北方大地最养眼的风景

数九寒冬 滴水成冰
大地早已褪去了往日的繁盛
光秃秃的树木和人一样
都在躲避寒冷
而田野里大片大片的麦苗
却在苦苦修行

霜打冰冻 寒风无情
虽然使它们叶子枯黄
萎靡不醒
但毫不影响它们的追求
无法撼动它们的美梦
麦苗的躯体依然活力充盈
色泽青青

它们傲然置身于田野
一刻也没有停止自己生命的进程
也许正是有了苦行僧一样的道行
才能肩负起主人对于丰收的憧憬

一株株看似柔弱的麦苗
却蕴含着铁骨柔情
寒冷的农田里
它们虽然衣着单薄
但依偎在大地母亲的怀中
饱含着眷恋亲情
像未成年的孩童一样
簇拥而生 相互取暖
共御严寒 藐视寒冷
小小的麦苗

可以以地为床 以雪为被
在漫长的冬日里
生根入土 磨练筋骨 积蓄力量
迎接那终将到来的春风

《江山谁览》之我读

■ 牛飞雁

龙檀绕体，崔嵬青崖之壁；鹤松举翼，挺拔苍岩之顶。举首极睇，怀畅意腾。吐纳雾霭，重峦势瑶圃之状，铿锵声响，飞瀑呈银汉之容。”可谓动静相生，音形俱美。

江山也要文人捧，风流蕴藉数侯君。千古名胜自不待言，而鲁南一区得此数篇，可以名垂千古、流传遐迩矣，是乃地借人名、物赖文贵耳。不仅此也，近年来侯铭先生客履游踪，寄情深远，每到一处皆有佳作。于《三沙赋》、《礼县赋》、《长安新赋》、《游池州赋》、《仙霞古道赋》等，更发思古之幽情，怀历史之胜迹，典故迭出，丽词频聚，继往开来，抚今追昔，吐纳情怀，磅礴胸臆！吾尝观侯铭先生风华奕世，禀赋天植，得非王粲、江淹之后身乎？而文以载道，书以化人，不仅通篇富于用典，骈偶工允，意有对仗，词不重复，且有空旷性灵与寂照禅境蕴藉期间，如《桃花节龟山胜览赋》：“琼花入袖，摩诘之诗意再生；朝日浮波，孟德之壮志复显。匪结仙缘，愿烂柯以不归；疑入化境，梦黄粱岂肯还？”《绿泛枣庄赋》：“登夫抱犊，瞻佳木苍苍以聚瀚海之形；寻夫龙门，望层枝条条条以彰星河之遡。水何丽于微湖，莲蕊鱼追；名莫大乎榴园，花云日照。”再如山亭《月亮湾湿地赋》：“城河逶迤，博大之气纵生；湿地旖旎，颂景之意何盛！远山含黛，近水融情。喜眺腾波泛海，踏远而去；欣视河湾起浪，流近而动。……水烟浮渚，萋萋其满目尽绿；波含雾洲，青青其一怀皆灵。”《甘泉寺银杏树赋》：“其体壮以百年，看尽沧桑世故；其叶繁以万代，望极跌宕尘情。若夫红泉印月，

禅心自有安宁；晨鸟鸣曦，慧义岂无人懂？目观凤岭，禅音远近可闻；心纳众生，妙果风尘皆应。其以龙华之貌，扬象教洗心；竹韵之风，显圆光率正。树影婆娑，实虚尽在此时；浮云飘渺，动静皆生香城。”

有时其摹景状物，尤觉贴切生动，如《枣庄石榴赋》：“若夫蛟龙绕体，擎柯枝以舞雪；雅态迷晴，拔苍干以迎风。”《刘村梨花赋》：“若夫起玲珑以展俏，彰淡雅以出英。玉颊潇洒，冰肌轻盈。清无染而淡不妆，照流雪而映繁星。”至如《新丰桥赋》云：“宏规长卧，几渡往来之客；巨丽高悬，无垠天地之容。伏碧水而雕槛溢彩，立丹霄而玉柱当风。气贯云霄，曾览涛凌秋岸；风烟来瑞，时飘帆映春红。曦投碧瓦而莺鸣处处，月照紫宫而人影憧憧。”“夫以政为水，以善为梁；济时拯物，其道也长。”则有借物比类，似有劝世风人、善政济时之意焉。

尤觉可赏者，乃《故园秋菊赋》，其中有云：“小园佳地，芳草四季长开；梧苑竹庭，菊蕊三秋永兴。若夫闲步花畦，幽葩初开以溢露；适寻香径，寒菊愈敷以迎风。奇艳婆娑以伴月，微香馥郁以动容。细叶不随冷坠，圆花唯有香凝。篱边紫色芬芬，阶畔琼花亭亭。秋容方劲，仙人之鬢秀；晚色更奇，素女之妆浓。是以垂手相鞠，真意生若陶令；举杯倾饮，高洁恰似屈平。非为处士之家，我爱高人之义；实是晚香之品，谁述君子之性？三花怎比其秀，五美孰平其名？是故把酒渊明兴起，开樽子美情生。素心绮宴坐花，清觞高韵临风。”与其说写花，不如说喻人，亲切生

动，淡雅不俗。而其白话散文，亦多佳构奇赏，兹不冗叙。

多年来侯铭先生人脉文气，共获斐然。著名辞赋家黄彦先生赞其“心系山川，则豪情喷薄于胸；怀念家国，则诚意凝聚于心。蕴之于高才，萃之于骚句。情与意之共生，形与体而皆具，华章传而鸿篇生焉”。“雄城岭峙，不乏三都之峻；辉煌霞灿，更具七步之才。”著名文学评论家、北大博士马征先生更推崇为“诗酒纳乾坤，鲁南独一枝”。而侯先生留给我的印象则坦率热诚，谈锋甚健。当说到旧体诗时，他说自己的追求，是“用浅淡的语言表达深刻的思想”，颇契为文之道。交谈中知其亦善酌饮，亦善歌唱，诗酒茶道，膺纳兼融，兴趣非止于一端。自言数篇神来之笔，乃酒后灵感勃发，思绪有不可遏止者，文涛涌溜，倚马可待，岂类李太白之放达不羁耶？至于花草虫鱼等生活情趣，无不于工作之余、应酬之暇，一一寓目骋怀、用心笔端，如我地方特产菜煎饼者，而以俗物入赋，顿高身价。

“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。今人嗤点流传赋，不觉前贤贤后生。”侯铭先生甫近中年，吾意于旧体辞赋中已是文章冠冕，更期其守住文人之清高、寒斋之寂寞，于心田中绽放出更多更艳的骈俪奇葩。今且忝称惺惺相惜，殊有相识见晚之叹。爰贡一律，用表贺忱，诗题《赠侯铭》：“英秀文坛雨后开，古风新意对襟来。江山谁览建安赋，盛世我钦庾亮才。但惜韩门相识晚，不辞陋室话锋衰。茗醪夜雨香灯烬，玉盏频斟久畅徊。”

■ 燕建华

母亲，在万般艰辛中生养繁衍世代儿女，泰山是一部历史，记载自造山运动、生命初始到人类聪明才智去改天换地，从猿变人地蛮荒时代志高度文明的现代社会，由刀耕火种结绳记事跃升入宇宙探测计算机时代地全部进程。泰山是一套全面系统完整的百科全书，它有2亿多年的成因演变发展说，有读不尽研不完的沧桑巨变说。

泰山是坚不可摧的天东一柱，她阅尽人间春色，也饱尝每个社会的苦痛寒酸，亲历斗转星移的热炽和冷峻而自立，备受风雪雨霜的吹

打而坚挺，目睹朝代更迭、社稷安危、世事变迁、庶民甘苦而盛衰不渝，为炎黄子孙撑起一方永不坍塌、岿然不动的天地。

泰山是雄鹰，翱翔在祖国的蓝天，审视着神舟上下有史以来地巨大变革以自励，遨游于齐鲁大地上空，倾听礼仪之邦前进的步伐而奋发。

泰山是座笔架，用笔记录了灿烂的昨天，书写着光辉的今天，并将饱蘸激情、描绘出更加美好的明天。

燃烧的腊月

■ 路来森

临近年关，女人们要为家庭准备下足够的年夜饭。于是，蒸馒头、蒸花糕、蒸面鱼，成了女人们忙活的事情。每一个馒头上，都要点上一个红点；每一块花糕上，都要堆满红红的枣儿；每一条面鱼儿的眼睛，都得染成红色的；每一包“棋子”，都是用红纸包成的。当然，更忘不了在明亮的窗口上，贴上亲手剪的窗花。窗花一贴，那门窗，便于明亮中多了一份灵秀，多了一些热烈的喜气。女人们做这些事情，做得很用心，很细心。慢慢地，把自己的一份美好的心情，浸透其中。一切，都是红色的，图的就是一个吉利。

腊月里，忙碌了一年的乡下人也想休闲一下。那些粗豪的汉子们，聚聚餐、吃酒、话话旧，给冬日的寒冷添一份温情。吃完酒，走出家门，每一个人的脸上，都红润润的，感觉，这才叫生活的滋味。腊月里，结婚的人家多了，都想趁着这样的好月份，把新娘娶回家，也好在新年里添家添口、增人增寿。结婚的

场面，自然是热烈的，司仪喊得嘹亮、煽情，观众起哄的热烈、欢畅。乡下人结婚，大多还固守着传统，新娘仍是穿着红的棉裤、棉袄，头上蒙的依旧是红红的盖头。想来，那盖头下的一张俊颜，也必定是红得娇艳，红得羞赧。围观的人中，定然有些年轻姑娘的，她们在看别人结婚的同时，也许就想着自己的心事。想到兴处，那脸儿，就自然地红了。羞羞答答地走开，心中直是热乎乎的，春水般的红潮，在脸上滚动着。

除夕那一天，家家户户都贴上了红的对联、红的“过门钱”，挂起了红灯笼。做完自己的事情，乡下人不会忘记到处走一走，看看别人家的对联、灯笼，暗中比较一下自己的，到底谁家更红。这一日，家家户户都红了，整个村庄都红了。红得热烈，红得通透，红出一种吉祥和幸福，红出一种希望和力量。

乡村腊月，红到了一个高潮；乡下人的日子，像一团火，燃烧着，红彤彤地走下去。

泰山情缘

泰山壮美，泰山雄伟，泰山充满深邃和神秘，泰山具有无穷的宝藏和令天下人陶醉的魅力。

泰山的五谷养育了我，泰山的泉水滋润了我，泰山的松涛吹拂了我，泰山的尘封母爱沐浴了我，泰山的文化熏陶了我，泰山的灵气激励了我，能够依偎泰山时时处处不拘一格看泰山是泰山人，学会从质和髓上鉴赏天下人看泰山，那才真正称得上我是泰山人。

夜晚，华灯初放，泰山是舞动的银蛇，蜿蜒数十里，闪烁跳动，象征着泰山人兢兢业业、稳步前进的奋斗精神。

爱的人生

■ 张运海

早晨起来 打开窗棂
那迷人的朝霞
就是我爱人的脸庞

春日听雨 漫步郊外
那细雨霏霏花儿绽放
是我和爱人的私语缠绵

假日漫游山涧
那一泓潺潺清泉
是我爱人柔长的温情
沁人甘甜

晚上走在旷野
撑一篷月亮繁星
月亮是爱人赤心晶莹
星星是她闪烁的眼

想你时如节日 那样春意浓浓
见你时如庆生 如此震颤心灵

你我如树和叶的情谊
一脉相连又职守忠贞
纵冷雨凄风枯黄了誓言
我也飘然溶入泥土

报枝的托付
根的哺育

旭日东升、阳光普照，泰山是腾飞的巨龙，蒸蒸日上，阵阵轰鸣，展现了泰山人战天斗地势不可挡的气概。

漫山脚下，泰山是眈眈凝视的猛虎，寓意泰山人不畏艰险、敢打敢拼的胆识。

伫立极顶，泰山是已经睡熟的雄狮，昭示着泰山人耸踞东方自立世界民族之林地气魄。

泰山似南海观世音，不仅有赐福佑安、逢凶化吉之功，更具有慈心无边、普度众生、除暴安良之力。

泰山是一位善良慈祥的年轻

季节是有色彩的。腊月，预示新年的一天天临近，一切都处在激情和热烈之中，所以，腊月就成了深冬里的一团火，注定了它红彤彤的色彩。

腊月，在燃烧。乡村大集上，卖衣服的摊位多了，那些衣服总会是以色彩鲜艳的红色为主。红的底色，红的花瓣，还有那些窜来窜去，挑选衣服的姑娘们红红的脸蛋。姑娘们把衣服一件件在身上试穿着，衣服成了太阳，姑娘成了荷花，“映日荷花别样红”，在红色的映衬下，姑娘，就愈加美艳了。现如今，连鞭炮的包纸，都成了红色的了。集市上，一挂挂的鞭炮响着，地面上，碎红的纸屑撒满一地，微风起处，红屑流淌，一地滚红。腊月的大集上，卖鲜花的是以红色为主。红的茶花、杜鹃，还有许多叫不出名字的花儿，花摊上，一派红艳。人们在花摊前挑来挑去，挑好了，抱着花，走在大集上，摇摇曳曳的，让人油然而生一种潮波荡漾的春潮感，觉着，春天正一步步走近呢。

