

## 《学习的真相》

杨大宇 著 广东人民出版社 2014年9月出版

### 【内容简介】>>

《学习的真相》作者杨大宇老师是一名常年奋战在教育第一线的资深教师。十多年来杨老师一直致力于研究“学习”的原理与方法，并写出一系列挽救学生于水火的学习类著作。我们眼前的这本《学习的真相》，正是杨老师为学习成绩暂时落后的同学们精心打造的“傻瓜式学习攻略”。

### 【作者简介】>>

杨大宇，中国思维导图教育专家。长期从事思维导图的培训和教育工作。经过其培训的学生和家长多达上万人，被学生和家长们称为解决学习问题的“及时雨”。

### 【精彩评论】>>

很多人在上学时就被贴上“差生”标签，被父母、老师要求向优等生学习，向他们为榜样。可结果反而越糟，这到底为什么？学习好不好，与刻苦有关，还是跟智商高低有关？为什么记忆那样差，是大脑缺氧？

面对学习上的疑难病症，中国思维导图教育专家杨大宇教授结合他十多年的培训教育经验，给迷茫中的你我送来一剂良药。这就是《学习的真相》与思维导图教育法。

他卓有成效的教育方法使一个个差生完成了精彩的蜕变，诞生了一年提升260分的奇迹。在这本《学习的真相》书中，杨教授像是治病的大夫，采用“望闻问切”的诊断手法，剥丝抽茧慢慢找到病根，对症下药，最终，使每位处在困惑中的学子得到最彻底、最有效的治疗。作者写这本书的初衷是希望能帮助处在学习低谷中的人，能成为自己学习的主宰，不管学习环境如何变化，都能一直立于不败之地。



剥丝抽茧探寻学习的奥秘

### 【精彩评论】>>

读完曾纪鑫的长篇小说《深度游戏》，我第一次知道“下海”到底是怎么回事，它的真正意味是什么。从小说中，看到从岸上跳到“海里”的人，所经历的种种苦难与心酸、挫折与失败、挣扎与无奈。

《深度游戏》的情节并不复杂，结构也相对简单，但它的思想蕴含极其丰富。小说主人公金海是一位爱好文学的小学教师，受到改革开放商业大潮的冲击和影响，感到学校生活的枯燥乏味，决心抛弃这块“鸡肋”，下海经商。在曾哥的帮助下，借了朋友的高利贷，经营起游戏室。一年的商海弄潮，他经历了种种坎坷：初恋情人与他分道扬镳，新买的游戏机不能启动，因为政策要搬迁、寻找挂靠单位，押马机屡屡输钱，遭人报复派出所受难，改造游戏机失败，受到游乐场经理的讹诈……小说向读者展现了上世纪90年代中期城市年轻人的苦闷与彷徨、挣扎与无奈、追求与宿命等多重复杂的生命情境，不仅在文学艺术、思想深度，更在哲学和人性方面，都有新的探索。

《深度游戏》共有39个章节，几乎每一章节都有一个故事或情节，这些故事一环套一环，扣人心弦。

《深度游戏》以第一人称叙事，一共塑造了几十个人物。金海是一个有文化、有胆识、有道德的青年人，尽管在下海一年的时间里遇到了种种苦难，遭受了种种挫折和打击。这些挫折和打击有经济上的感情上的、精神上的和肉体上的，但最后他胜利了，他没有被打倒，没有被迫从海里爬上岸，而是在海里游得越来越顺畅——他的“乐乐游戏

### 【内容简介】>>

小说主人公金海是一位爱好文学的小学教师，受到改革开放商业大潮的冲击和影响，感到学校生活的枯燥乏味，决心抛弃这块“鸡肋”，下海经商。在曾哥的帮助下，借了朋友的高利贷，经营起游戏室。一年的商海弄潮，他经历了种种坎

### 【作者简介】>>

曾纪鑫，湖北公安人。1990年毕业于湖北师范学院历史系。当过农民、教师、干部，曾任湖北省黄石市艺术创作研究所副所长，武汉市艺术创作中心及湖北省艺术研究所专业作家、编剧。2003年作为厦门市重点人才引进到厦门市群众艺术馆工作，现任《厦门文艺》主编。1985年开始发

“室”的业务扩大了，增加了最新型的水果游戏机，而且还收获了一个小生命，她的妻子林巧巧为他生了一个儿子。

小说中的另一个人物“我”——曾哥，也是一个重要人物。金海身上发生的所有故事几乎都与“我”紧密相关，“我”坚决支持金海下海经商，帮他向蒋佑坤借钱，陪他去武汉购买游戏机，参加他的开业典礼，让他的游戏室挂靠在《七彩虹》编辑部，等等等等。可以说，金海的事业从起步到发展，都凝聚着曾哥的汗水和心血。

谢逸是小说中的三个女性之一，她是金海的初恋情人，他们因文学而相识，一直真心实意地相爱着，关系非同

## 《自私书》

蒋硕 著 中国财政经济出版社 2014年11月出版

### 【内容简介】>>

作者以独特视角对“自私”进行了颠覆性解析，然后在这一主题下一路叙述一路剖析，呈现女人生活与成长中的种种症结——择偶的尴尬、夫妻关系的疲乏、人与事的困扰、家庭秩序的混乱、职场的艰辛、社交的虚浮、自身的不满与不甘……不仅犀利揭示现实，更给出诚恳建议，从根本性的“层

次重建”到条目的“作战方案”，虽未必能被每个人采纳，却扎实地提供了新的思考基准和更坦率的态度。

如果女人们仍期待幸福，不妨去了解与尝试书中的“自私”。为更好的自我去尝试，总是值得的。正如作者所说：“世上最大的好事，就是永远存在‘其他方式’或‘其他可能’。”

### 【作者简介】>>

蒋硕，国家二级心理咨询师、婚姻咨询师、自由写作者。已出版《世界是对的，你也是》并撰写专栏若干因文字冷感，作品一直在冷门中徘徊；而内里温暖，仅供

### 【精彩评论】>>



自私的女人最幸福

■ 邓勤

“任何一个社会和任何一个人，多少都有点自私，但同样的，也从未有一个社会和一个民族，像中国人这么自私到牢不可破。”自私的中国人，让柏杨觉得很丑陋，觉得这就是中国人的劣根性。可是著名心理学家马斯洛发现，“心理健康的人，既自私又无私，健康的人以一种健康的方式自私，这种方式既有益于他人又有益于社会。”

这可真是见仁见智了。但也充分说明，我们需要重新认识“自私”。自私是清晰地认识自己，了解自己的真正需求，拥有自己的价值标准。自私是为自己负责，独立，自立，保障自己，发展自己。自私是爱，是尊重，是赋予每个人的信任与自由，是女人获取幸福的终南捷径。

幸福看不见，摸不着，幸福是种感觉，需要我们用心去聆听，去触摸，去感受。自私的女人最幸福，如果女人们能把自己的精力从工作、家庭中划拨一些出来，用在自己身上，那么你会发现，其实幸福

需要的人了解。

不爱说话，却是深受喜爱的谈话对象；也能装得一口好腔，但仍是一个朴素的人。希望有日，抵达自由。

就时刻萦绕在自己身边。国家二级心理咨询师蒋硕，在最近出版的《自私书》中写道，女人只有用自私，才能成就无私的幸福。

要想幸福我们就得回归那个小小、真实的、个体的自己，重新了解自己需要什么，缺少什么，该做什么。我们一天不回归到真实的个体，幸福一天不会来临。而女人不够幸福的话，世界是不会好的。幸福是一种纯个体的体验，这个个体就是自我。只有当自我是真实的，被接受的，你才有可能获得“幸福感”。自我接受需要做到三条：一是清楚自己的标准，我想成为什么样的人，我需要什么，我怎么做；二是清楚自己的现状，我是什么样的人，我有什么，我做得怎么样；三是清楚标准与现状之间的差异，知道如何改进，在改进的同时，允许差异存在。

作者以独特视角对“自私”进行了颠覆性解析，然后在这一主题下一路叙述一路剖析，呈现女人生活与成长中的种种症结，择偶的尴尬、夫妻关系的疲乏、人与事的困扰、家庭秩序的混乱、职场的艰辛、社交的虚浮、自身的不满与不敢……

作者不仅犀利揭示现实，更给出诚恳建议，从根本性的“层次重建”到条目的“作战方案”，扎实地提供了新的思考基准和更坦率的态度。如果女人们仍期待幸福，不妨去了解与尝试书中的“自私”。

## 《深度游戏》

曾纪鑫 著



坷：初恋情人与他分道扬镳，新买的游戏机不能启动，因为政策要搬迁、寻找挂靠单位，押马机屡屡输钱，遭人报复派出所受难，改造游戏机失败，受到游乐场经理的讹诈……

表作品。2005年加入中国作家协会。文学创作一级。著有散文《千秋家国梦》、《拨动历史的转盘》、《永远的驿站》等，长篇小说《楚庄纪事》、《风流的驼哥》、《凶手与警察》、《幸福的幽门》，文化论著《没有终点的涅槃》，长篇纪实文学《中原较量》，个人选集《历史的可能与限度》等。

▲《深度游戏》▲

台湾秀威公司出版

2014年1月出版

化。

小说中，金海与曾哥对于游戏的起源、功能，以及游戏与文化、游戏与人生的讨论。特别是小说结尾时，金海、蒋佑坤和曾哥再次讨论起“人生”这个大题目。金海说：“你（指蒋佑坤）说生命的意义不在于别的，就在于生命本身，在于生命那展开的过程之中。所以，我现在既不患得，也不患失，只要很好地生活过，奋斗过，追求过，这就够了。至于得到了什么，又失去了什么，我觉得就像一场游戏，倒是一件无所谓的事情。”这种探讨与描写，使小说具有了哲学的品格。