

有奖征集新闻报料及短信

新闻110

连着你我他

热线:5200110 5202110

邮箱:ZZWBRX@163.COM

离开城市,你的3G还能用吗?

中国电信

CHINA TELECOM

天翼

surfing

3G 互联网手机

# 斑马线前鲜有车辆让行人

## 交警:不避让扣3分,罚款50元



**晚报讯** (特约记者 王辉 摄影报道) 近日, 市民张女士拨打本报热线反映, 滕州市荆河中路时代超市路口车辆速度较快, 行人过斑马线不够安全, 她每次从这过斑马线都胆战心惊, 希望媒体能够呼吁一下, 让来往车辆礼让行人。

近日, 记者来到张女士所说的路段, 看到虽然斑马线非常醒目, 并且等待过马路的行人不少, 但是很多车辆仍旧疾驰而过, 根本没有考虑等着过马路的市民。市民赵女士告诉记者, 她住在这附近的小区十几年了, 每次下公交车后, 就是从这条斑马线通行。作为交通主干道之一, 荆河中路车流量极大, 在高峰期几乎一辆接一辆, 而且车速均较快, 极少有车让人的情况。有三位市民下车后, 记者和他们一

起走到公交车道和快车道之间的斑马线上, 可向南的车没有一辆主动礼让的。看到有人准备过马路, 司机或鸣笛或加速通行。等了足足五分钟, 记者和这些行人才能有机会跑到马路中间, 此时向东的车还是一辆接一辆, 也几乎没有避让的, 行人们只能挤站在马路中间, 在前后都有车高速

通过的情况下, 非常危险。

“我每天放学从此经过, 很多车子太可怕了, 速度快得不得了, 很少有车辆主动让行人的。”一姓金的中学生对记者说。

金同学说, 他在实验高中上学, 每天经过这个路口斑马线坐公交车。但每一次上学和放学的时间, 几乎是上下班高峰, 加上

荆河中路为主干道, 来往车辆又比较多, 过斑马线的时候又很少有汽车避让, 十分危险。他亲眼见过汽车在斑马线上撞人, 每次从斑马线过, 都非常害怕汽车碰着自己。

市民王先生说, 斑马线对很多司机来说, 形同虚设。现在过斑马线一点安全感都没有, 有时

候一次要等好几分钟。他亲眼看到一位老大爷在斑马线准备过马路, 看到疾驰的车流, 先后尝试了三次都没有成功走过斑马线, 反而被汽车刺耳的鸣笛声吓得退了回去, 最后, 还是在他的帮助下, 老大爷才通过了斑马线。采访中, 许多市民对斑马线上车与人抢道的情景“见怪不怪”。他们觉得, 在一些驾驶人眼中, 斑马线根本不存在。

在采访中, 记者了解到, 不但荆河中路滕州时代超市门前存在行人过斑马线难的问题, 在很多没有红绿灯的路口, 都存在车辆和行人“抢道”的现象, 市民希望司机能够遵守交通法规, 文明驾驶, 礼让行人, 让城市的交通更顺畅。

记者就此事拨打了滕州市交警大队交管科的电话, 该科张科长表示, 按照《中华人民共和国道路交通安全法》第四十七条规定, 机动车行经人行横道时, 应当减速行驶; 遇行人正在通过人行横道, 应当停车让行。机动车行经没有交通信号的道路时, 遇行人横过道路, 应当避让。该法第九十条还规定, 机动车驾驶人违反道路交通安全法律、法规关于道路通行规定的, 记3分或者50元罚款。本法另有规定的, 依照规定处罚。

# 公厕建成数年未开放

## 工作人员表示并不清楚具体情况



**晚报讯** (记者 王飞龙) 外表看似十分规整的公厕, 而公厕里面的大门却紧闭, 而且连公厕的办公室也成了拾荒人员的临时住处。11日, 家住薛城区的王先生拨打本报热线反映自己当天如厕时的尴尬场景。接到热线后, 记者随即便赶往现场了解情况。

11日下午, 记者赶到现场, 发现王先生所说的公厕位于薛城区

德仁北路, 鲁沪汽车城的公交站牌北面。从远处看去, 该公厕外墙均是用洁白的瓷砖装饰, 外表十分整洁, 颇有高端大气上档次之势。走近后记者看到, 公厕男女厕中间有一管理办公室, 办公室内堆满了各种各样的废品。两旁的男女厕均是大门紧锁, 其中男厕的门只是用一铁钉将防盗门简易固定。推开男厕的大门, 发现里面遍地灰尘, 看似已经很长时间没有清理过。公厕的旁边是一垃圾站, 记者赶到时, 正有一老人在此处回收整理别处运来的垃圾。老人告诉记者, 公厕建成已有数年的时间了, 可自建以来, 里面一直没有水源, 也一直没有对外开放。中间的管理办公室也成了他的暂住地, 已经住了数年的

时间。

记者采访之时, 正巧有两位来此方便的市民, 急匆匆的赶过来后, 发现公厕不能使用之后, 只好去公厕后面露天方便。方便完之后, 其中一人一边走, 一边还不停地抱怨, 不知为何好好的一个公厕不能公开使用。“外表看着这么好的一个公厕, 为何没有对外开放呢?” 这位市民疑惑地表示。

就此事, 14日上午, 记者电话联系了高新区环卫部门, 想询问该公厕的详细情况。接电话的一位工作人员听得记者所述之事后, 她表示并不清楚该公厕的具体情况, 并反问道: “你问这个是干嘛的?” 随后, 该工作人员表示, 会将此事向上级领导进行汇报。

# 高音喇叭“嗓门大”

## 居民直言难忍受

**晚报讯** (特约记者 郭潇繁) 近日, 家住滕州市尚贤居小区的刘女士拨打本报热线反映, 该小区大门西侧一家店铺噪音过大, 严重影响了周围居民的正常生活。

谈起这家店铺, 刘女士的脑袋都快“炸”了。她介绍说, 自己居住的地方离这家店铺较近, 商家为了招揽生意, 每天高分贝的喇叭音量很高。“有时候, 好不容易赶上个周末, 当人们还在休息的时候, 此起彼伏的喇叭噪音总会填满耳朵, 让人心烦意乱。”刘女士无奈地说。

随后, 记者来到该小区附近, 听到这里的店铺正在用高音喇叭吸引顾客。据附近居民陈阿姨介绍, 自家孩子还有不到半年就要高考了, 晚上放学回到家

需要复习备战考试, 可是高分贝的喇叭噪音却让孩子很难集中精力学习。“放喇叭招揽顾客我们可以理解, 但是也要体谅一下周围的居民, 尽量把音量放低一点, 避开居民的正常休息时间, 不要扰民。”陈阿姨告诉记者。

记者走访发现, 城区内商铺噪声污染普遍存在。在滕州市步行街, 记者留意到, 一些店铺为了招揽顾客, 往往把音箱的音量都调到最大, 使得来来往往的市民纷纷掩耳快速前行。一位路过的王先生告诉记者, “高音喇叭震得人心烦意乱, 谁还有心思进去逛啊。”

为此, 希望相关部门能够加强治理, 尽快解决此问题, 还周围业主一个安静舒适的居住环境。

# 打造浑然天成自然眉形



女性眉毛以柳叶眉为佳。眉形弯曲幅度相当大, 同时呈现弧形的眉毛, 且从眼头长长的到达眼尾后方, 便属“柳叶眉”。柳叶眉的女人面相不仅有好的修养, 同时也是善解人意、心肠好的好妻子, 具有旺夫运。

面相学是一种普通常识, 并非

**导语:** 中国有句俗语: 看名在眉、看贵在眼、看富在鼻、看禄在嘴、看老在额、看福在耳、看嫁在胸……

眉为臣、眼为君, 郭美妮的眉形清秀, 而眼神带浊; 兼有眉压目, 是为臣欺君, 眉形清秀主策划能力强, 但郭美妮的眼睛漂亮得带点浑浊, 即行动受阻, 主情绪思想易受影响, 较难抵御物欲的诱惑, 直接影响爱情运。她宜放下心中的烦恼, 不要胡思乱想便有助改善命运。大美人郭美妮经常传出绯闻, 看来也要在眉毛上做些改变转转运势了!

高深莫测, 玄奥难解之学, 五官七孔生成如何, 都透露了你的性格和命运。现代整形美容技术讲求一个术前的设计, 讲究美学的标准, 其实对中国求美者来说还有一个不可忽略的要点: 那就是面相学中的运势。阳光医院在微整形中率先加入玄学元素, 推出时下流行的开运微整形。在微整形手术中不仅是要改变原本不完善的五官, 也是在微整形中使五官的形态接近面相中的完美比例, 让求美者在五官改变的同时也能在心理上达到整形的目的, 不仅是赏心悦目的面部容颜, 更是要带来好的运势: 阳光医院开运微整形不是空穴来风, 而是融合中国玄学的奥妙, 开运微整形就是通过玄妙的改变使运势得到改变。

枣庄矿务局医院整形美容中心王文科教授说: 经常会有一些女性来我这里跟我讲, “医生, 我想做动感飘眉, 想变得眉清目秀。别人都说我因为眉毛稀疏没有形状一直运势不好。” 眉毛决定你给人的第一印象。透过眉毛, 不仅可以变化脸部的整体感觉, 更代表一个人的感情和个性。改变眉形就能转换不同的表情, 开启好运。而内心的圆润与成熟, 也可以借着圆滑的眉形来表现, 而所有的眉形中, 最理想的就是如同细玄月般的圆眉毛。从很多年前起就有女性通过做纹绣来改变自己眉毛上的欠缺, 如今动感飘眉抛弃了传统的手法与工具, 使用革新的全新手法与专利工具, 如同毛笔在纸上画线条, 根据每位客人眉毛的生长方向, 粗细加以设计变化, 所呈现出来的效果, 达到如同原生眉毛一般, 粗细程度一致, 线条柔和顺畅, 连续性强, 无断裂, 有眉根眉梢飘逸的立体透视真实效果。解决了绣眉后线条僵硬, 易晕色, 形成片状, 点状, 不真实的问题。

枣庄矿务局医院整形美容中心首席美学设计专家曲海波主任同时指出: 眉与眼是有美学比例的眉形由眉头、眉峰及眉尾三个部分组成。眉与眼的关系十分密切, 如北

京飘眉设计眉头与眼内眦及鼻翼外缘在同一垂直线上; 双北京秀眉秀眉眉头间距应与双内眦间距及一个眼裂的宽度相等; 眉峰与外眦角应在同一垂直线上; 眉梢与外眦角及鼻翼及唇峰也应在同一斜线上。双眉头相聚太近、眉尾方向太向上, 眉毛又分散或显粗常给人以“凶相”; 若双眉头相距较宽、毛质柔和给人的印象常是宽厚、和蔼。就眉本身而言, 眉头、眉峰及眉尾三者间的关系至关重要。

开运微整形理念的兴起对整形美容界来说意义非凡, 中国面相学中有古语叫“相由心生”, 一个人的面相在一定程度上决定他的命运。因此借助整形来改变命运的需求如今非手术微整形的方法被广泛用于微整形, 给开运整形融入新的魅力, 引领更多的爱美人士走进整形美容医院。