

13日,中国政府网邀请十位网友走进位于中南海的国务院第四会议室,请他们就自己关心的国务院重要政策发布和解读谈谈看法、提提意见。据了解,这是中国政府网首次邀请网友走进中南海。

十位来自北京、吉林、广西、内蒙古等地的网友是中国政府网微博“2014年十大政策”评选活动的幸运者。他们的职业也是多种多样,有公务员、护士、创业者、学生,还有记者。

中国政府网是国务院官网,由国务院办公厅主办。



中南海国务院第四会议室座谈会现场。

国务院官网首邀网友走进中南海

网友“人生如坑”介绍座谈会详情 感叹中国政府网为“抢头条”也是蛮拼的

“没想到能以网友身份走进中南海”

网友“人生如坑”是十名幸运者之一。大约一周前,一个幸运电话打到了他的手机上,邀请他走进中南海,对国务院的相关政策谈谈看法、提提意见。在海外留学期间与出访的国家领导人聊过天、握过手,2005年已经去过一次中南海的“人生如坑”听到这个消息后,依然感到惊喜。

13日的“网友走进中南海”活动以座谈会的形式举行,座谈会8点钟左右开始。“人生如坑”告诉记者,他7点就到了指定的集合地点。其他的网友和他一样感到

惊喜。“没有想到能以网友的身份走进中南海,我觉得这届政府实实在在接地气。我们也看到政府在动真格要做一些事情。”他评价说。

主办方将座谈会安排在国务院第四会议室。新华社发布的照片显示,与常常出现在新闻联播镜头中的国务院第一会议室不同,第四会议室显得更加“小巧”,大概可容纳20人。会议室中间摆放着一张椭圆形会议桌,桌子的左侧摆放着一面国旗,相邻的两面墙上还分别挂着两幅山水画。

“人生如坑”告诉记者,在他们每个人的位置上都摆有一盒墨水、两支红色铅笔、两支2B铅笔,几张便签纸,两包湿巾,一杯茶,旁边一个湿纸巾卷,还有一本专门赠送给他们的书——《悦读政策》。

据了解,此前不少国家领导人都在此与普通百姓面对面座谈。

进入会议室前,所有人按要求将手机留在了会议室门口的柜子中。“要求我们不要发微博、微信朋友圈,挺低调的。”

预期时间长,所以活动时间延长了一些。”在他看来,一直以来政府在老百姓心中都是高高在上,现在政府主动邀请网友走进中南海,和他们讨论现在的政策有哪些问题,还有哪些不足,政府能够这么做,就挺难得的。

中国政府网有关负责同志表示,“各位网友发言踊跃,也提出了很多真知灼见,让人耳目一新。智藏于民,计出于民。对于大家提出的意见和建议,我们一定会认真吸收借鉴。”

网友建议取消餐饮消费发票

“人生如坑”说,主持人的开场白简洁明了,按照现在流行的说法就是不说官话,然后就挨个请网友就自己关心的问题发表看法。主办方别出心裁地在大家的席卡上印了网名而非真名,千奇百怪的网名让主持人每点一位网友的网名,大家就情不自禁地笑出声来。

在点到“人生如坑”时,主持人也忍不住感叹道:“(这个名字)好悲壮啊!”

“人生如坑”是一位小微企业创业者,他比较关心的是政府简政放权以及对小微企业扶持的实际效果。

他注意到,现场有工作人员对他们的

发言一一进行了记录。

让“人生如坑”印象深刻的还有网友“徐侠客”的发言,“徐侠客”引用大量的数据和背景资料,提出取消餐饮消费发票。

他提出,我国每年的餐饮税收是一千亿元人民币,但是公款吃喝却造成了两千亿元的浪费。他建议单位、企业可以用饭补的形式发放出差时的餐饮费用,像西方国家一样,使餐饮消费个人化,有了约束力,彻底避免公款吃喝等浪费显现。

“人生如坑”向记者透露,按原计划活动为两个小时左右,他们每个人的发言时间是三到五分钟。“但是每个人的发言都比

想像的那么高大上。

正常情况下,中国政府网工作人员在这里进行直播、访谈。遇到领导人出访、地震、中央和政府发布重要文件、重大事件他们也要深夜爬起来,第一时间赶到工作岗

位上,第一时间发布信息,用现在流行的话说就是他们也要忙着“抢头条”。“人生如坑”感叹,“所以政府网也是蛮拼的。”

参观政府网:他们也要“抢头条”

座谈会结束后,主办方邀请十名网友参观并向他们介绍了中国政府网的运作情况。据“人生如坑”介绍,中国政府网设在新华社大院靠东边的一个楼里,虽然是国务院的官网,但是他们的工作并不是我们

中办、国办印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》

保障老年人未成年人等特殊群体享有基本公共文化服务

中共中央办公厅、国务院办公厅日前印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》,对加快构建现代公共文化服务体系,推进基本公共文化服务标准化均等化,保障人民群众基本文化权益作了全面部署。

意见强调,要按照全面建成小康社会的总体要求,构建体现时代发展趋势、适应社会主义初级阶段基本国情和市场经济要求,符合文化发展规律、具有中国特色的现代公共文化服务体系,为实现中华民族伟大复兴中国梦提供强大精神动力和文化支撑。要以人民为中心,以社会主义核心价值观为引领,坚持正确导向,坚持政府主导、社会参与、共建

共享、改革创新的原则,到2020年,基本建成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系。

意见提出,要统筹推进公共文化服务均衡发展。因地制宜、分类指导,建立基本公共文化服务标准体系,促进城乡基本公共文化服务均等化,推动革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区公共文化服务实现跨越式发展,保障老年人、未成年人、残疾人、农民工、农村留守妇女儿童等特殊群体享有基本公共文化服务。提升公共文化设施建设、管理和服务水平。

意见强调,要增强公共文化服务发展动

力,推动文化事业和文化产业协调发展。引入市场机制,培育和促进文化消费,满足群众多样化的精神文化需求。进一步简政放权,吸引社会资本投入公共文化领域。建立健全政府向社会力量购买公共文化服务机制。鼓励和引导社会力量参与。培育和规范文化类社会组织,大力推进文化志愿服务。

意见指出,要加强公共文化产品和服务供给,提升公共文化服务效能。推进公共文化服务与科技融合发展,提升现代传播能力。建立公共文化服务体系建设协调机制,实现共建共享,提升综合效益。加大公益性文化事业单位改革力度,完善公共文化服务

评价工作机制。建立健全公共文化服务财政保障机制。加强基层文化队伍建设。建立健全公共文化服务法律体系。

与意见一同印发的《国家基本公共文化服务指导标准(2015—2020年)》,对各级政府应向人民群众提供的基本公共文化服务项目和硬件设施条件、人员配备等作出了明确规定。在标准的基础上,各地将从实际出发,制定适合本地区的实施标准,并落实保障资金。有关部门将加大监督检查力度,对意见和标准的落实情况进行督查。

(本版稿件据新华社)