

# 独生子女与非独生子女 谁更独立?

一般人的印象中,在独立性方面,独生子女会逊于非独生子女。而日前北京儿童医院宣布的一份针对0—5岁中国儿童发展的调查报告指出,与非独生子女家庭父母相比,独生子女家长有更高的意愿,允许儿童独立完成一些事情。那么,独立性形成与是否为独生子女有关吗?

日前,美泰儿童基金会联合北京儿童医院宣布三项与当前0—5岁中国儿童发展相关的调查报告,报告深入解读了当前中国家庭的儿童养育特点、家长和儿童的互动关系。

通过为期九个月的调查研究,北京儿童医院提出了中国儿童在成长过程中值得家长特别注意的三个主要方面,包含生理、心理以及社交发展。

## 76%的家长更愿 让独生子女独立做事

在带养方式及行为上,北京儿童医院儿童保健中心主治医师魏庄表示,与非独生子女家庭父母相比,独生子女家长有更高的意愿,允许儿童独立完成一些事情,这种养育方式为独生子女提供了更多尝试、探索的机会,对提高儿童的各方面能力有很大作用。

报告指出,在安排全家旅游出行或儿童上辅导班问题上,独生子女的家长会更更多地征求儿童的意见(81.3%),与非独生子

女相比(67.9%)有显著差异。北京儿童医院儿童保健中心主任医师刘春阳表示,独生子女因其独立可能缺乏与兄弟姐妹之间的沟通与谦让,以及互相学习,难以建立孩子之间的良好交往模式。如果父母不适时创造孩子与其他小朋友交流的机会,或者“包办”太多,可能会造成孩子不会有效沟通、不合群,甚至个性娇弱、依赖性强及任性等个性特点。

## 不要事事代劳 而应遵循孩子成长规律

刘春阳表示,过多“代办”会阻碍儿童的发展。刘春阳说,不要把孩子看成是父母附属的一部分,孩子不仅是一个“小孩”,父母更应把孩子看成一个独立的“人”。和孩子谈心事、平等有效的沟通是了解孩子最好的途径,在和孩子谈心的过程中要因势利导,帮助孩子建立良好的行为习惯,长期会形成良好的个性品质。

不要在孩子做事时采取

打骂、唠叨、放任不管的态度,以及不要当着外人的面训斥、打骂孩子,这两种错误的教养方式对孩子的自尊心伤害很大,影响孩子心理健康发展。随着年龄的增长,孩子会逐渐掌握生活中的基本技能。此时父母不要再事事代劳,而应遵循宝宝的自然成长规律,适时创造条件,放手培养孩子的各种能力。

# 再不让娃学乐器就OUT了

## 老师:孩子感受快乐才重要

现在小孩真厉害!杭城一所小学新年要办音乐节,说好每班选3人上台表演,没想到班里32个娃有一半会乐器,老师只好先开班级音乐会,让孩子们竞争上岗。



【数据】  
独生子女家长  
允许儿童拿捏小物品  
68.2%  
允许儿童把自己弄脏/东西弄乱  
31.4%  
更频繁地让儿童做力所能及的家务事  
61.1%  
32.1%的家长因为怕儿童  
受伤,经常制止或约束儿童的活动

### 【建议】

通常来说,1—2岁是培养儿童动手能力的最佳时机,可以让孩子在以下这些时间段尝试独立完成事务:

**12—15个月:**学习使用餐具自己吃饭,此时孩子手的灵活性及手眼协调能力都有所增强,已能握住杯子或勺。

**15—18个月:**简单的洗澡动作,宝宝开始有能力协调身体的各个部位,如将洗澡泡泡涂在身上。

**15—18个月:**自己整理玩具,此时宝宝可以自己行走,带着东西在屋子里转,也能完成一些简单的指令,例如模仿妈妈的家务活动和收拾玩具。

**18—24个月:**自己吃饭、洗手、脱穿衣服等。

### 专家建议

“懒妈妈必定有一个勤快的孩子。”崇文三幼园长袁春芬表示,家长们应该在语言上指导和帮助孩子尽量独立完成一些事情。袁春芬认为,爸爸的教育方式更开放一些。

东城二幼园长李岩也表示,父亲在教育孩子中起到非常重要的作用,倒不是希望父亲真的参与到教育孩子中,但只要父亲存在就是一种教育。李岩说,父亲只要按时下班,与孩子一起吃饭、玩游戏,孩子们就能感受到父亲的不同,也能潜移默化地受到教育。

### 佳作赏析

## 时间都去哪儿了

● 余果

北京市赵登禹学校初一(7)班

厚厚的日历一页一页悄然翻过,只剩下几张了。回望2014这一年,付出伴随着收获,有惊喜也不无遗憾。

在这一年里,我的身份由小学生变身为中学生了,个人的“海拔”高度一下子提至一米六,尽管“吨位”变化不大。新的校园,新的老师,新的同学,新的生活,我努力适应着。作为文艺委员,我努力带领同学以文艺的方式做好服务、娱乐工作,且积极为班级的宣传工作出谋划策,不断提升个人的素质。我奉献,我参与,我快乐!

这一年,我开始接触并爱上了生物试验课、历史课、地理课,视野变得更为开阔,似乎多了一双看世界的眼睛。更让我大开眼界的是,这一年我随家人一次次走出北京,曾到海南三亚、河北唐山、白洋淀,山西恒山、悬空寺,湖南长沙、韶山,湖北赤壁,四川成都、九寨沟,上海和江苏苏州等地旅游度假。一路的风光,一路的好心情,一路的收获。我兴奋地阅读着山水,阅读着各地行色风土人情,留心时处处是胜景,多姿多彩的时光留在我诗意的粉红色回忆里。

即将过去的一年里,我没有放弃自己多年的爱好,钢琴、美术等课外兴趣班每周一次继续着、进步着,在艺术的环境里接受美的熏陶。阅读,是我的最爱。我家无处不是书,浓浓的书香滋养着我,润泽我的童年与少年。当然,既要读有字之书,还要学会读无字之书,在生活中做个有心人。由此,我爱上了写作,写作于我是一种灵魂的释放,每一篇文章完成,就好像感受到蛹变成蝴蝶那一刹那的愉悦。我感谢家庭给我营造了一个好好读书、写作的环境,尽管上中学后阅读与写作已是一种奢侈,但是我会不设定目标地继续着快乐阅读、快乐写作,将岁月固定成一行行文字。

时间依然在往前走,日子还会一如既往。冬天就要过去了,春天不远了,风景我不会错过,期待花开有声。

(本报综合)

从在幼儿园大班到小学一年级的开始学乐的。

15个孩子中,自己想学的有8个,其余7个孩子表示,是爸妈要求学。在某家长会小学群里,有好多爸妈坦言,让孩子学乐器,并不是打算走专业路线,而是希望将来能多一项特长。个别想得比较远的爸妈,认为这没准对升学、就业,甚至找另一半都有益。

“所以有些爸妈的注意力更多集中在孩子会不会弹奏乐器上,不少孩子单纯学了些弹奏的技法,对音乐的理解和感悟能力并没有明显提高。”刘老师说,“学乐器要以培养孩子的兴趣为出发点,淡化考级的功利心态。不学乐器未必会OUT,可要是孩子没兴趣,怎么学乐器还是会OUT。”

作为音乐老师,刘老师建议,找到一个好老师,能够启发孩子,激发孩子对音乐的热情,并从中感受到快乐!有一个好家长能够陪伴着、鼓励着。

这个音乐人才济济的班级,是杭州拱宸桥小学二(5)班。全班32名学生中,有15个会演奏乐器。

因为学校最近在举办一年一度的“成功节”,让每个孩子展示自己的特长,其中专门有一场音乐比赛,每个班可以选派3名代表参加。孩子们积极性很高,围着班主任,要求参加。班主任纠结了,选谁去好呢?为了公平起见,她找来音乐老师刘柳帮忙拿主意。“班主任说有班里有近一半孩子会乐器。我提议,索性办场班级音乐会,让小伙伴们公平竞争。”刘老师说。

那场班级音乐会,足足演了15个节目——有5位学生弹钢琴,3位学生拉二胡,2位学生弹琵琶,一对双胞胎弹古筝,1位弹吉他清唱《消逝的光年》……

这些孩子是多大开始学乐器的?据调查,在二(5)班,15个会演奏乐器的孩子中,有13人学了一年,还有2名弹钢琴的孩子学了两年以上,差不多都是