

两部“加塞”到贺岁档的外语片《抢劫坚果店》和《末日浩劫》日前双双首映。以可爱卖萌为主的动画片主角松鼠大盗猛跳“鸟叔骑马舞”时,银幕下的小观众也情不自禁拉着“陪看”的父母翩翩起舞;而西班牙帅哥奎姆·古铁雷兹也以精准的面部表情诠释了“末日感”到底是怎么回事,观众赞其表演精湛。

# 两部外语片同日“加塞”贺岁档 “松鼠大盗”大战“末日英雄”

《抢劫坚果店》:  
彩蛋冒出《江南style》

熟悉迪士尼多部经典之作的大小观众也许在观影15分钟之后就会发现,这被赶出家门、立志要打劫坚果店、最后得到朋友谅解帮助的松鼠大盗舍利怎么那么熟悉?对了,它其实和迪士尼动画片“源出一脉”。本片的导演曾担任《玩具总动员2》等片的动画师,也曾为《鬼马小精灵》做过视觉设计;而剧本也由现任迪士尼资深动画师执笔。因此,《抢劫坚果店》中的松鼠大盗和鼠小弟巴弟的遇险就跑酷、古灵精怪的表情、对爱情的含蓄又执著的态度都和历任迪士尼大电影的主角很相似。

有强大的人脉背景,导演刷爆人情卡请来了一批“大腕”来为松鼠和老鼠们配音:曾为《神偷奶爸》配音的威尔·

阿奈特、凭借《实习医生格蕾》获得艾美最佳女配角奖的演员凯瑟琳·海格尔,连出演《星球大战》、《蝙蝠侠》等多部著名电影的资深演员连姆·尼森和主演《木乃伊》系列电影的布兰登·费舍也献声出演。而一度风靡全球的鸟叔歌曲《江南style》也会以彩蛋的形式出现在片尾。笔者在首映现场就目睹一家三口在小姑娘的带动下,在影厅内大跳骑马舞,场面欢乐又温馨。

《末日浩劫》:  
很容易被臆想为《后天》

全片均为西班牙语的《末日浩劫》很容易被臆想为《后天》:有一天,城市中忽然莫名弥漫一种或散播在空气中或流传于水中的病毒,人只要一接触就再也不能走到建筑物外,而只能躲在黑暗中,否则就会窒息惨死,成为名副其实

的“死宅男女”。于是,世界陷入瘫痪,下水道成为人类避难所;断水、断电、手机没信号,医院被烧,野熊潜伏在教堂……任何人都处于生死边缘。此时,为了寻找怀孕的妻子,鼓起勇气挑战危机的帅哥马克力尽艰辛横穿整个城市,为人类寻找最后一线生机……

饰演男一号的西班牙帅哥奎姆·古铁雷兹并非中国观众熟悉的标准帅哥,但他在片中诠释这种“臆想中”的末日绝症确实表情到位、演技精湛。不过,看惯了3D《哥斯拉》打倒大怪兽的中国观众能否接受这种臆想中的文艺范儿“末日绝症”但电影画面上大场面、大动作不多的灾难片,还需时间验证。(大洋)

## 《栀子花开2015》选角 导演何炅不收“整容演员”

近日,何炅为自己的电影处女作《栀子花开2015》在京选角。前来应试的演员多为90后,均被要求“清淡出镜”。据了解,何炅是特意强调“无添加的青春感”,拒绝起用整容者,注重主角的自然美。电影《栀子花开2015》开拍在即,执导筒的何炅在北京露面,完全开启“导演模式”,耐心与到场的面试者充分交流,挑选最合适的年轻

演员。面试者多为来自中戏、北电的在校生和毕业生,清一色的帅哥美女,最小的才18岁,最大的也不过25岁,大多数是90后,以至于何炅感言:“第一次这么密集去接触90后,在我看来,19岁还是孩子呢。”

据了解,何炅剪不断青春和校园的情怀,在电影选角上分外注重“天然无添加”的青春感,拒绝整容女,强调纯美。何炅还在选角过程中透露,电影将区别于《致青春》《匆匆那年》的怀旧路线,只表现大学毕业时“正青春”的所思所感。(京华)

## 电视剧《红色》见面会 小陶虹调侃张鲁一太瘦

电视剧《红色》前日在京举行媒体和粉丝见面会,导演杨磊携该剧主演张鲁一、小陶虹等亮相。谈及戏中和张鲁一搭戏的感觉,陶虹调侃称压力大,因为张鲁一太瘦了,但大赞张鲁一有才华。

《红色》以淞沪会战后沦为孤岛的上海为背景,此前在网络上引起

热议,人气飙升。前天见面会现场人气爆棚,张鲁一、小陶虹、周一围的出现引发粉丝阵阵尖叫。剧中,小陶虹和张鲁一演一对情侣,她调侃称因为张鲁一太瘦,“我每次见到他,都觉得自己要减肥。”但小陶虹也不忘大赞张鲁一有才华和想法。(腾讯)



## 《武媚娘传奇》被叫停? 湖南卫视称因技术问题暂停,明年元旦恢复播出

有网友前日爆料称由于尺度过大《武媚娘传奇》将被停播。前晚8点多,湖南卫视通过官方微博称因技术原因暂停播出,1月1日晚继续播出。

《武媚娘传奇》在湖南卫视开播后,轻易刷新了电视剧首播的收视纪录,而且一路高涨,丝毫没有懈气的态势。但范冰冰等一干女演员,在剧中集体穿的低胸装,也引来不少吐槽。前天,有网友爆料称,由于尺度过大,《武媚娘传奇》将被停播。

前天晚上7点半,湖南卫视正常播出了一

集《武媚娘传奇》,并在下集预告中通过字幕提示,下一集将在“1月1日播出”。晚上8点10分,湖南卫视通过官方微博发表声明称,《武媚娘传奇》因技术原因,周日起暂停播出,将于2015年1月1日19:30开始《武媚娘传奇》继续播出。

对此,也有业内人士分析并非是尺度大惹上了麻烦,很有可能是湖南卫视2014年古装剧配额已用完,因为广电总局曾明文规定卫视综合频道黄金时段年度播出古装剧的总集数。湖南卫视将《武媚娘传奇》改到明年1月1日恢复播出,或许意在使用明年的配额。

(搜狐)

## 《重返20岁》 杨子姗向归亚蕾学翻白眼

奇幻爱情喜剧《重返20岁》日前在京举行“妈妈”观影会,部分媒体都带着自己妈妈前来观影。很多妈妈表示这部电影既有小笑点也有温情泪点。导演直言虽然贪图鹿晗人气但也挖掘了他的潜力,杨子姗也直言学会了归亚蕾翻白眼,哽咽表示自己“要么演好要么死”。

《重返20岁》讲述归亚蕾原本是70岁老奶奶,因为误入照相馆而变身20岁妙龄少女,更与“萌孙子”鹿晗、“男神”陈柏霖、老年爷爷发生感情纠葛。电影接地气元素包括《还珠格格》多次入镜,广场舞夺眼球,有很多细微笑点。女主角杨子姗坦言,看到很多观众流眼泪挺有成就感的,坦言奶奶对孙子的情感很浓烈,情感部分是借鉴自己的奶奶,不过她其实一直有点担心,“韩国版演员的表演方式与中国不一样,表情肢体特别有趣味性,我们这版有点内敛,有点害怕不够有趣欢乐。”杨子姗也直言归亚蕾版“中国奶奶”比较尖锐,“比如她有时候小白眼直翻。她很有少女心,赢了麻将就会拍手笑。我也特别点了痣,希望能更像她一些。”杨子姗现场也流泪表示自己的奶奶去年去世,自己当时就觉得“要么演好要么死”。

电影最后儿子的独白十分催泪,老年人在片里心猿意马爱上年轻人,导演直言其实老年人都很年轻,“王老爷子与子姗在片场讲话都像平辈一样。王老爷子说演了一辈子正剧第一次演喜剧,没想到子姗说:‘那你要练习啊,快练习。’”杨子姗也澄清表示角色心里是一个老人的状态,但面对一个年轻的男孩子只是好像找到了久违心动的感觉。电影开头部分老年情节有点拖沓,但导演陈正道直言希望观众能多看老人的表演,而且在变身以后电影会更亮起来。

说到起用鹿晗,导演也自曝最初是贪图他的人气,“原来觉得有一个演得不好应该没有关系,可以自己学点粉丝票房,但他自己学了吉他,还完成了自行车动作,这些都是惊喜,我也挖掘了一个将来不得了的新生代。”

(金洋)



## 《锋刃》出鞘 黄渤对袁泉“宠爱有加”

原本定于平安夜登陆央视一套的开年大剧《锋刃》,因档期调整,于昨日登陆央视一套黄金档。剧中,黄渤扮演的地下党身份极其复杂,表面上声色犬马发战争财,私下在无线线的情况下传递情报。黄渤表示,自己谍战剧看得不是特别多,“孙红雷的《潜伏》和梁朝伟的《无间道》都很经典,但《锋刃》所有主创也都很优秀,相信必能将一个很好的谍战故事呈现给观众。”

黄渤在剧中和袁泉上演了一场战火恋情,这也是两人继话剧《活着》、电影《心花怒放》之后的三度合作,而黄渤对搭档袁泉戏外都“宠爱有加”。黄渤在采访中透露,是他向导演组力荐袁泉,“因为她具备那种一侧面文艺、再侧脸妩媚的变幻气质。”(搜狐)

## 《智取威虎山》纪录片 徐克讲述3D情怀

由徐克导演的《智取威虎山3D》正在热映。与此同时,其纪录片也在网络同步播出。近日,导演徐克、监制黄建新、博纳总裁于冬、合一影业总裁刘开璐、纪录片导演甘露共同为《智取威虎山3D》纪录片进行宣传。

现场,徐克介绍,多年前在看到好莱坞的3D电影后,他萌生了开启华语电影3D技术的想法。尽管在当时的电影圈,3D还只被认为是好莱坞的专利,但徐克却坚持认为,3D是为电影内容服务的技术,华语电影也可以有自己的3D。(腾讯)

